



Module Sortir

Fiche Animateur Adolescence



Visée théologique

Découvrir le sens de la fête de Pentecôte. La Parole de Dieu est une parole de feu qui fait sortir chacun de chez lui, qui envoie proclamer la foi en Christ mort et ressuscité.

Objectifs

Découvrir les textes :

- Exode 3, 1-15 Le buisson ardent
- Exode 19 et 20, 1-21 Paroles de feu au Sinaï
- Actes 2, 1-41 Langues de feu à Jérusalem

Se questionner, opérer des rapprochements entre les textes afin de rechercher du sens.

Préparer la fête de Pentecôte.

Temps nécessaire

Cinq séances de cinquante minutes dont une célébration ou un temps fort.

Documents : sur [page Sortir Ados](#)

Conseil : Ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue



Les 3 premières rencontres permettront, avec une même pédagogie, de découvrir peu à peu un triptyque et de le mettre en relation avec 3 récits pour peu à peu chercher du sens pour nous aujourd'hui.

Rencontre 1

Exode 3, 1-16 Le buisson ardent

Diaporama triptyque dans Onglet Image - Lecture d'image incluse dans le diaporama.

L'animateur propose la lecture de l'image de gauche du triptyque : le buisson ardent.

L'animateur fait décrire l'image. Il laisse les questions ouvertes. Après la lecture du récit, il reprendra l'image et ouvrira vers le sens et vers d'autres questions.



Lecture d'images Buisson ardent - Premier descriptif

En haut de l'image, une montagne. Au bas de la montagne, un troupeau.

A gauche, un arbre dans lequel se trouve un personnage en blanc dont on ne voit que le buste. Sa main gauche est levée. Derrière lui, sortent 7 rayons rouges terminés par des flammes.

A droite, un personnage en vert, à genoux regarde l'homme en blanc. Il tient un foulard jaune sur sa tête. A côté de lui, à terre, des sandales et un bâton.

Qui sont ces personnages ? Que font-ils ?



Temps du récit

Récit Buisson ardent – BD Buisson ardent

Vidéo du récit

L'animateur raconte ensuite aux jeunes le texte du buisson ardent. Possibilité de projeter une vidéo.

Il met en valeur les images fortes : la montagne de Dieu, la flamme du buisson, le mouvement en avant de Moïse, l'enlèvement des sandales, Moïse se voilant la face, ou les expressions exprimant l'identité du Seigneur qui se manifeste et se dévoile : « Je suis qui je suis » ou « Je suis celui qui est », « Je suis le Dieu de ton père, le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac et le Dieu de Jacob ».

L'animateur invite à regarder à nouveau l'image de gauche du triptyque et à identifier les personnages. A l'aide de ce support, il fait retrouver le récit afin de s'assurer que les jeunes ont mémorisé les éléments et les images fortes citées précédemment.



Sur cette image, on peut reconnaître Moïse à genou devant le buisson. Dans ce même arbre il y a un personnage qui pose question. Qui est-il ?

Vers le sens

Moïse a quitté ses sandales et se voile la face devant le buisson ardent, signe de respect devant le Seigneur qu'on ne peut voir en face et qui se révèle sur une terre sacrée.

Mais ce buisson ne ressemble pas à un buisson, plutôt à un arbre. Les rayons évoquent un chandelier à 7 branches.

Et qui est le personnage dans l'arbre ? L'ange du Seigneur ou Dieu lui-même car le texte dit qu'un ange l'attire puis que c'est Dieu qui parle. On ne représente pas Dieu d'habitude.

Cet arbre peut nous faire penser à l'arbre de vie au milieu du jardin d'Eden.

Est-ce une parole de vie qui est adressée à Moïse ?

Les jeunes posent leurs questions, expriment leurs réactions devant ce récit.

Au besoin, pour les aider à aller plus loin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous :

- Connais-tu d'autres personnages bibliques qui sont allés dans le désert ?
- Qu'évoque le désert dans la Bible ?
- Comment comprends-tu l'expression « *Je suis Celui qui est* » ?
- Connais-tu d'autres textes bibliques où il est question d'arbre ?
- Quels effets produit le feu dans ce récit ?
- Que découvre Moïse grâce à cette rencontre ?
- Quels changements cette rencontre produit-elle dans la vie de Moïse ?

Repère pour animateurs : Traduction du nom de Dieu YHWH

Certaines de nos bibles choisissent de traduire le nom de Dieu par le tétragramme YHWH. En hébreu, il n'y a pas de voyelles. En français, on prononce Yahvé.

Dans le judaïsme actuel, le respect pour le nom divin est toujours très vif. Juives et Juifs pratiquants respectent la règle interdisant de le prononcer. Cette formulation accentue le côté mystérieux de Dieu.

En accord avec cette pratique et par respect pour le judaïsme, la traduction liturgique de la Bible n'emploie jamais le mot « Yahvé » (sauf à la lecture d'*Exode 3,14*). Elle le remplace par Dieu ou par Seigneur.

Conseil pédagogique : Si vous rencontrez le nom Yahvé, vous pouvez le montrer aux jeunes, dire comment on le prononce mais expliquer que lorsqu'on lira à haute voix, on remplacera par Dieu, pour garder comme les juifs son côté mystérieux. Le mystère est quelque chose qu'on n'a jamais fini de découvrir.

Temps d'appropriation : Pour vous, Dieu est-il un mystère ?



Le temps de l'activité créatrice

Images Triptyque NB et fiche technique

Réaliser un triptyque :

Dans le but de mémoriser puis de donner du sens au récit, les images fortes du récit sont recherchées puis coloriées en premier.

Les enfants entreprennent la réalisation du triptyque par le premier volet de gauche, le buisson ardent :

- soit d'une façon individuelle pour chaque enfant.
- soit d'une façon collective (l'image sera alors agrandie aux dimensions souhaitées)



Le temps de la prière

Les jeunes se rassemblent devant l'image 1 du triptyque.

On pourra répartir les différentes invocations entre les jeunes et proposer à tout le groupe de s'associer par le refrain.

- Seigneur, comme Moïse s'est avancé pour mieux te voir, je fais mes premiers pas vers toi, pour mieux te connaître et t'aimer.

Refrain : *Béni soit ton nom, Seigneur*

-Seigneur, comme Moïse qui t'a dit : « Me voici », donne-moi le courage de te dire oui quand tu m'appelles.

Refrain

-Seigneur, comme Moïse qui a enlevé ses sandales pour respecter ton lieu saint, aide-moi à supprimer dans ma vie ce qui pourrait m'éloigner de toi.

Refrain


-Seigneur, tu as dit à Moïse : « Je serai avec toi ». Reste à mes côtés, dans ma vie, quand les jours sont difficiles.

Refrain

-Seigneur, tu as dit à Moïse : « Je suis celui qui est ». Je te rends grâce pour le Dieu que tu es, bon et aimant comme un père.

Refrain

Rencontre 2 Exode 19 et 20, 1-21 Parole de feu au Sinaï

 Diaporama triptyque dans Onglet Image Lecture d'image incluse dans le diaporama
L'animateur propose aux jeunes la lecture de l'image du Sinaï du triptyque présentant Moïse recevant les dix paroles.



Lecture d'image du Sinaï - Premier descriptif

En haut de l'image, des arcs de couleurs différentes comme un arc-en-ciel. De ces arcs, sortent un éclair et une main, deux doigts pointés vers le personnage qui descend.

Ce personnage ressemble à Moïse de l'image précédente. Il descend de la montagne de couleur jaune, bâton dans la main gauche, pierres plates dans la main droite.

Au bas de la montagne, un groupe de personnes l'attend, le regarde et nous tourne le dos.

Le temps du récit

 Récit Exode 19 et 20 L'alliance des 10 paroles

Vidéo du récit

L'animateur raconte ensuite aux jeunes le récit de Moïse sur le Sinaï à l'aide du texte adapté pour eux (Choisir version longue ou courte) en valorisant les images fortes : la montagne, l'alliance/arc-en-ciel, la nuée/le feu/le tonnerre/l'éclair, le peuple rassemblé, la trompe/corne.

Possibilité de projeter une vidéo.

Afin de mémoriser le récit, l'animateur propose de reprendre l'image du Sinaï. Les jeunes recherchent l'identification des personnages et racontent les passages du récit correspondants.



Vers le sens

L'arc, la main, l'éclair symbolisent la présence de Dieu. L'arc-en-ciel n'est pas dans le texte biblique mais fait allusion au récit de Noé : il est signe d'alliance de Dieu avec les hommes. La main de Dieu signifie qu'il donne sa Parole et agit. L'éclair est signe de l'intervention puissante de Dieu.

Moïse redescend de sa rencontre avec Dieu avec les Tables de la Loi. Il a reçu la Parole, la Loi d'amour.

Moïse fait le lien entre Dieu et le peuple.

Le peuple est en attitude d'attente. Ils vont recevoir et accueillir la Parole de Dieu.

Les jeunes posent leurs questions, expriment leurs réactions devant ce récit.

Au besoin, pour les aider à aller plus loin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous :

- Connais-tu d'autres textes bibliques qui se déroulent sur une montagne ? (*les discours de Jésus sur la montagne ; la transfiguration ; la crucifixion...*)

- Qu'évoque la montagne dans la Bible ?
- Peut-on voir Dieu directement ?
- Que se passe-t-il sur la montagne ? Qu'y a-t-il à voir ? à entendre ?
- Pourquoi tous ces phénomènes extraordinaires ?
- Faut-il des lois pour vivre l'alliance avec Dieu ? pour vivre ensemble ?
- Que veut nous dire le Seigneur avec ces 10 paroles ?

Repères pour animateurs : la Théophanie au Sinaï, une expérience de Dieu

Une expérience de Dieu est décrite dans le récit du Sinaï, expérience forte qui reste, avec celle de la Pâque et du passage de la mer une référence fondamentale pour le peuple de Dieu.

Quelle est cette expérience ? Expérience à la fois d'une présence très forte : « Tout le peuple voyait les voix ». Dans le même temps, c'est l'expérience d'une présence intérieure à nous-mêmes : découvrir l'amour de Dieu, dévorant comme un feu, l'amour comme un coup de foudre !

Cet amour démarre une alliance entre Dieu et son peuple. Les dix paroles sont là comme un contrat de mariage qui vient sceller et concrétiser cette Alliance.



Le temps de l'activité créatrice

Images Triptyque NB et fiche technique
Fiche technique Les 10 paroles

L'activité se poursuit par la réalisation du triptyque : volet de droite, Sinaï. Les images fortes du récit sont recherchées et coloriées en premier.



Le temps de la prière

Les jeunes se rassemblent devant le panneau réalisé pendant la rencontre.

L'animateur les invite à choisir et à compléter une ou deux des phrases suivantes qui seront la base de la prière.

Comme Moïse sur la montagne, Seigneur, je

Comme Moïse a reçu Tes dix paroles, Seigneur, je...

Comme Moïse a accepté l'une alliance d'Amour avec Toi, Seigneur, je...

Comme Moïse te rencontrait dans la nuée, Seigneur, je...

Comme le Peuple a lavé ses vêtements pour se purifier, Seigneur, je ...

Les « dix paroles », Loi donnée au Sinaï, ne sont pas l'objet d'étude de ce module. Il est cependant intéressant de les mettre ainsi en valeur pour que les jeunes aient l'occasion de les mémoriser.

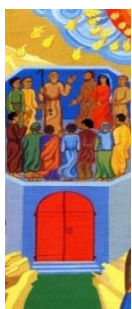
L'animateur peut proposer aux jeunes de lire ou d'écrire à la maison les dix paroles sur un parchemin.

Rencontre 3

Actes des Apôtres 2, 1-15 Langues de feu à Jérusalem

Diaporama triptyque dans Onglet Image Lecture d'image incluse dans le diaporama

L'animateur propose la lecture de l'image de la Pentecôte du triptyque.



Lecture d'image Pentecôte - Premier descriptif

En haut de l'image, un arc, comme celui de l'image précédente. De cet arc, sortent des « gouttes » jaunes, comme des flammes qui descendent.

Une maison à deux étages. Au rez-de-chaussée, une porte rouge à deux battants, fermée.

Au premier étage, on voit à l'intérieur de la maison, 13 personnes, 12 hommes et 1 femme rassemblés.

Au centre, un personnage en tunique marron clair, tient un bâton dans la main droite et lève la main gauche comme s'il parlait. A sa ceinture pend une clé.

Récit Pentecôte – BD Pentecôte
Carte géographique de la diaspora
Vidéo du récit

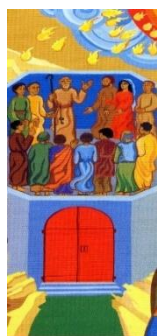
Contexte du récit Actes 2

Le récit se passe cinquante jours après la fête de pâque, cinquante jours après la résurrection de Jésus. La Pentecôte était une grande fête juive. On y célébrait le don de la Loi à Moïse sur le mont Sinaï. On remerciait Dieu à la fois de la Loi qu'il avait donnée et des moissons. Comme Moïse avait pu le faire sur la montagne, chacun reconnaissait que le Seigneur était inaccessible et incompréhensible, mais que c'était lui qui donnait toute grâce. De très nombreux juifs montaient à Jérusalem pour cette fête qu'ils appelaient « fête des Semaines ».

L'animateur raconte le récit de la Pentecôte à l'aide du texte adapté pour les jeunes.

Possibilité de projeter une vidéo.

Après le temps d'écoute du récit, l'animateur propose aux jeunes de comparer image et texte afin d'identifier personnages et scènes. Cela permet la mémorisation du texte mais aussi le questionnement et un début de recherche de sens.



Vers le sens

L'arc rappelle l'épisode du Sinaï avec Moïse ; c'est le même arc, la même révélation de Dieu que celle du Sinaï qui va se produire pour les apôtres. Ceux-ci sont rassemblés après la mort de Jésus. Le texte ne le dit pas, mais il y avait certainement Marie, mère de Jésus. Les portes sont fermées, ils ont peur. De l'arc, descendent comme des langues de feu qui vont se poser sur chacun d'eux. Le feu nous rappelle aussi l'éclair du Sinaï

Pierre est reconnaissable à sa clé. On dit qu'il détient les clés pour ouvrir les portes du paradis, de la Vie de Dieu. Il parle. Il va, après avoir reçu l'Esprit Saint, annoncer la résurrection. Et nous, saurons accueillir L'Esprit Saint ? Ouvrirons-nous les portes de notre cœur ?

Les jeunes posent leurs questions, expriment leurs réactions devant ce récit.

Au besoin, pour les aider à aller plus loin, l'animateur pourra s'inspirer des questions ci-dessous

- Dans quel état d'esprit se trouvent les apôtres au début de l'histoire ? Pourquoi ?
- Est-ce que les langues de feu brûlent les apôtres ? Alors qu'est-ce que cette comparaison veut nous dire ?
- Connaissez-vous d'autres personnes qui avaient le cœur tout brûlant ? A quelle occasion ? (Lc 24,32)
- Quand un ami te dit : « Je brûle d'envie de te dire que... », qu'est-ce que cela veut dire ?
- Est-ce que les disciples brûlaient d'envie de parler ? De dire quoi ? Et à qui ?
- Est-ce que tu connais des gens qui sont « Parole de Dieu » ou « Lumière de Dieu » pour les autres ?
- Est-ce qu'il y avait vraiment à Jérusalem *tous les peuples* « qui sont sous le ciel » ? Qu'est-ce que cela veut dire ?
- A quelle fête liturgique, les chrétiens entendent ils cette histoire ?
- Quelles images de l'Esprit Saint sont employées dans ce récit ?
- Que produit l'Esprit Saint dans la vie des apôtres ?
- Qui est l'Esprit Saint pour moi ?
- Quel sacrement nous donne l'Esprit Saint en plénitude ?
- Comment vivre de l'Esprit Saint aujourd'hui

Aujourd'hui, pour situer la fête de Pentecôte, il est possible de rechercher les dates dans un calendrier : les jeunes comptent le nombre de jours après Pâques. Que constatent-ils ?

Esprit Saint : dans l’Ancien Testament, le mot Esprit fait penser à un vent fort ou léger, mais aussi au souffle discret mais vital de la respiration qui anime tous les hommes. L’esprit de Dieu donne aux prophètes la force et le courage d’agir et de parler, l’Esprit de Dieu animera un jour le peuple de Dieu tout entier.

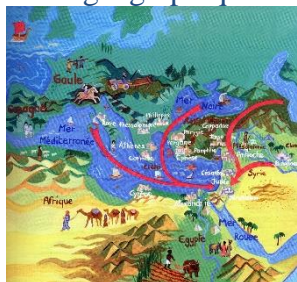
L’Esprit Saint, c’est une personne vivante, fruit de l’amour, du père et du Fils. Jésus est né grâce à l’Esprit, il a vécu dans l’Esprit, il a été ressuscité par l’Esprit du Père. En quittant ses amis Jésus Christ leur promet qu’ils recevront l’Esprit Saint. Il ne les laisse pas seuls. Il leur communique le souffle de Dieu. L’Eglise est vraiment née ce jour-là.

A nous aussi l’Esprit Saint est donné. Avec le Saint-Esprit, nous avons du souffle pour marcher à la suite de Jésus ; chercher la vérité, aimer, tenir bon dans les difficultés et lutter contre le mal, prier, vivre avec les autres dans la paix et la joie. Pour celui que l’Esprit Saint habite, la mort sera un passage avec Jésus vers la résurrection.

Pierres vivantes, La Pentecôte le don de l’Esprit p 85

L’animateur pourra au cours du temps de dialogue autour du récit situer sur une carte les régions, les pays cités.)

Carte géographique de la diaspora



Mésopotamie, l’Iran et l’Irak actuels,
Judée dont la capitale était Jérusalem,
Cappadoce, une région de l’actuelle Turquie, que l’on appelait alors Asie Mineure,
des bords de la mer Noire,
Province d’Asie,
Phrygie, petite province près de la mer Noire,
Pamphylie, une région au sud de la Turquie,
Égypte

Libye, un pays près de la Tunisie et de l’Algérie, proche de Cyrène,

Romains résidant ici, en Palestine

Juifs de naissance et convertis,

Crétois, issus de la plus grande île grecque.

et Arabes



Le temps de l’activité créatrice

Images Triptyque NB et fiche technique

Les jeunes achèvent le triptyque par le volet central : la Pentecôte. Ils recherchent les images fortes du récit et les colorient : la montagne sur laquelle est située Jérusalem, les langues de feu, la porte fermée.

Fabrication d’un lumignon de la Pentecôte

Matériel

- Un pot de yaourt en verre
- Papier vitrail transparent de couleur jaune, orangée et rouge – Colle - Bougie chauffe-plats.
- Découper et coller des flammes ou des morceaux de papier vitrail sur un petit pot en verre.
- Tracer avec du cerne noir (acheté en magasin spécialisé pour matériel d’art) ou à défaut avec un gros feutre noir, les limites et les contours des morceaux de papier déchirés. Cela définit bien les jointures.
- Introduire la bougie chauffe-plats ou la bougie led.



Le temps de la prière

Les jeunes se rassemblent autour du triptyque.

Si les lumignons couleur feu ont été réalisés, les allumer.

Inviter à maîtriser son corps, ne plus bouger, ouvrir ses mains, faire silence, à écouter la lecture de la prière.

Quand je ne bouge plus comme un bateau sans vent,

Esprit Saint, Souffle de Vie,

Regonfle mes voiles.

Quand je me ferme comme un oiseau blessé,
Esprit Saint, Esprit créateur,
Ouvre mes ailes.

Quand je m'éteins comme un feu fatigué,
Esprit Saint, Esprit de Feu,
Ravive mes flammes.

Quand je m'essouffle comme au bout d'une course,
Esprit Saint, Souffle de Dieu,
Relance mon élan.

(d'après une prière du site Interparole)

Rencontre 4

Les rapprochements entre les textes et le débat

➤ Lecture d'image

Avant d'effectuer les rapprochements, il sera utile de permettre aux jeunes de se remémorer les récits découverts dans les séances précédentes. Pour cela, on pourra effectuer la lecture d'image de la reproduction du tableau de Chagall. L'animateur pourra se référer à la lecture d'image commentée non pour tout dire aux jeunes, mais pour les aider à approfondir.

 [Lecture d'images Moïse Chagall et Diaporama Moïse Chagall et Diaporama Moïse Chagall PDF](#)
(onglet rouge : Images)

➤ Le jeu

 [Fiche technique jeu rapprochements](#)

Les jeunes cherchent les ressemblances et les différences entre les textes du buisson ardent, du Sinaï et de la Pentecôte. Pour cela, l'animateur leur propose un jeu de cartes.

Matériel nécessaire

Imprimer : Tableaux - Cartes de couleur jaune : récit du Sinaï - Cartes de couleur orange : récit de Pentecôte.

Règle du jeu

Le récit du buisson ardent est déjà présent dans le tableau.

Les cartes du texte de Moïse au Sinaï sont distribuées dans le désordre. Les jeunes doivent opérer des rapprochements en plaçant leur carte, chacun à leur tour, dans la colonne Sinaï à côté de celle qui correspond au buisson ardent.

Même exercice que précédemment avec les cartes de la Pentecôte.

Voir le tableau réponse comme repère pour l'animateur.

Temps du débat

L'animateur peut lancer le débat par des questions libres des jeunes. Ou d'autres questions qui vont leur permettre d'intérioriser.

- Moïse est monté deux fois sur une montagne pour rencontrer Dieu. Où puis-je, moi aussi, rencontrer aujourd'hui le Seigneur ?
- Quel est ce feu qui ne brûle pas ? Puis-je ressentir comme un feu à l'intérieur de moi ? Quand ?
- Dieu a parlé à Moïse ; me parle-t-il aujourd'hui ? Comment ?
- Comment Moïse voit-il Dieu ? Comment, moi, puis-je le voir ?
- Qu'est-ce que la rencontre de Dieu a changé dans la vie de Moïse ? D'autres personnes ont-elles changé de vie après la rencontre de Dieu ? Qu'ont-elles fait ? Dieu m'appelle-t-il aujourd'hui ? qu'est-ce pour moi changer pour Dieu ? Suis-je prêt à changer pour Dieu ?
- Finalement, quelle progression y a-t-il entre les récits de l'Exode et le récit de Pentecôte ?

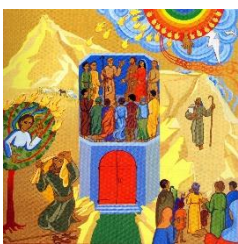
Repères animateurs : Qu'apporte de nouveau l'Esprit Saint ?

Jésus « crucifié-ressuscité » est proclamé dans le feu de Pentecôte. La forme des flammes est mise en relation avec le don des langues. La parole de foi en Jésus Christ ressuscité est une parole de feu, une brûlure qui retourne, envoie et fait proclamer la Bonne Nouvelle : telle est l'œuvre de l'Esprit. L'Esprit donne maintenant à tous la capacité de comprendre et de se faire comprendre par tous les peuples.

Le feu de la Pentecôte n'est plus mortel ! Ce feu descend au plus profond de chacun. Il brûle en chacun. C'est l'expérience de mort et de résurrection au plus intime qui donne un cœur tout brûlant et pousse à vivre et à dire la Parole de Dieu. Ce feu descend au cœur des hommes et fonde l'Église. Grâce à la communauté, nous ne sommes plus des individus parlant chacun très imparfaitement de Dieu. Sous le feu de l'Esprit, nous sommes un peuple qui marche ensemble et peut témoigner qu'il est Église, corps du Christ.



Activité créatrice : les portes s'ouvrent



L'Esprit souffle sur tous et les portes s'ouvrent !

Les portes rouges de l'image centrale du triptyque sont incisées au cutter pour qu'elles puissent s'ouvrir.

La ribambelle des personnages est découpée et collée sur les portes ouvertes du triptyque. Les jeunes créent une ribambelle de la hauteur de la porte et qui se déplie comme un accordéon : ils se représentent donnant la main à leurs amis, parents ... Ils la fixent ensuite sur un battant, comme s'ils sortaient de la maison.

On peut alors jouer à les faire entrer et sortir.

Chacun peut écrire un mot, une phrase sur ce qu'il a découvert ou une question en lien avec la Pentecôte.

Un temps de questionnement est proposé après le geste : pourquoi les portes s'ouvrent-elles ? Pourquoi les personnages sont-ils dessinés comme des personnes d'aujourd'hui ? Est-ce que les portes s'ouvrent aujourd'hui ? Est-ce que chacun pourrait se représenter en train de sortir ?

S'agit-il uniquement de sortir de chez soi ? D'où faut-il sortir ? Que faut-il quitter ?

Le pape François souhaite une « Eglise en sortie ». Comment comprends-tu cela ?



Temps de la méditation

Chant et gestuelle : Viens Esprit Saint

Les lumignons couleur feu sont allumés.

Les jeunes se rassemblent autour du triptyque et peuvent lire la méditation suivante.

Une voix retentit en mon cœur...

*C'est ta voix Seigneur, ta « voix de feu »
comme celle que Moïse entend dans le buisson.*

*Et ta Parole, Seigneur, le fait se lever,
et l'envoie libérer les enfants d'Israël qui sont en esclavage.
Elle fait aussi, au jour de Pentecôte, sortir les Apôtres de la maison.*

*Et ils « parlent » à leur tour,
et tous les comprennent dans leur propre langue, même les étrangers.*

*Et Ta voix Seigneur continue à appeler
et invite à aller vers les autres, à partager, à Te faire connaître.*

Qui entendra Ton appel ?

Un jour, peut-être, ce sera moi Seigneur.

*Alors, je me lèverai comme Moïse, j'ouvrirai les portes de ma maison comme les Apôtres,
et je partirai pour les aider à trouver le chemin de la liberté et du bonheur,
le chemin qui va vers toi.*

*Et peut-être n'aurais-je pas besoin d'aller au bout du monde,
seulement regarder autour de moi, dans mon quartier, mon village, ou au collège..
Mon cœur est comme un petit buisson, Seigneur, brûle-le, je t'en supplie, au feu de ta Parole !
Envoie Ton Esprit en mon cœur*