



Visée théologique

Grâce à des paraboles, découvrir le Père qui nous appelle à revenir vers Lui, à nous reconnaître fils. Découvrir que le Père invite chacun au repas d'alliance pour entrer dans le Royaume.

Objectifs

Mémoriser le récit du fils prodigue Luc 15, 11-32.

Acquérir un vocabulaire biblique et théologique adapté à sa maturité : publicain, pécheur, péché, père, fils, famine, pain, se lever, serviteur, perdu, retrouvé, mort, vivant, maison.

Mettre en valeur la prière du « Notre Père ».

Rapprocher les textes bibliques avec la Pâque de Jésus (Cène, Passion et Résurrection).

Se préparer à la fête de Pâques.

Temps nécessaire : quatre rencontres de cinquante minutes ou un temps fort et une célébration

 **Documents** sur [page Revenir\Enfance\Annexes](#)

Images sur [page Revenir\Image](#)

Conseil : ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue

Rencontres 1 et 2 Récits le fils prodigue Luc 15, 11-32

De nombreuses pistes de réflexion sont données pour ce premier temps de rencontre. L'animateur gère suivant le temps dont il dispose et la maturité des jeunes. Il garde comme objectifs la mémorisation des récits et la parole donnée à chacun. L'activité proposée avec le vitrail permettra de reprendre et d'approfondir le questionnement.



Le temps du récit

 Récit Le fils prodigue raconté aux jeunes

Diaporama du récit Fils prodigue PPT ou PDF

Vidéo Le fils prodigue dans Onglet Vidéo

L'animateur présente les paraboles comme des histoires racontées par Jésus, des énigmes pour faciliter la compréhension du Royaume de Dieu. Puis, grâce à l'introduction du récit, il présente le contexte des paraboles que nous allons découvrir : les pharisiens reprochent à Jésus de manger avec les publicains et les pécheurs - Luc 15, 1-7. Pour les juifs de cette époque surtout pour les pharisiens, manger avec des publicains et des pécheurs, c'était se rendre pécheur soi-même. Jésus ne respecte pas cette Loi.

L'animateur explique aux jeunes qui sont les Pharisiens – les Pécheurs et les Publicains. En s'appuyant sur les définitions ci-dessous.

Définitions « Pierres Vivantes »

Parabole p. 62

Le mot Parabole vient de la langue grecque et veut dire : comparaison.

A ceux qui l'écoutaient, Jésus racontait souvent des paraboles. Ce sont des histoires simples, que l'on peut retenir facilement. Elles parlent de la vie de tous les jours, que Jésus et ses auditeurs connaissent bien : un semeur qui sème le grain, une femme qui met du levain dans la pâte pour faire son pain, un filet que l'on jette à la mer...

Mais ces paraboles ne doivent pas être lues rapidement, comme si c'étaient des récits ordinaires. Même les gens du pays de Jésus, habitués à cette façon de parler, ne les comprenaient pas toujours.

Nous avons à y chercher les choses importantes qu'elles veulent nous dire sur l'amour de Dieu, sur ce que Dieu attend de nous et sur le royaume de Dieu.

Pharisien p. 58

Les « docteurs de la Loi » sont souvent des pharisiens. Au temps de Jésus, les pharisiens sont nombreux. Ils forment un groupe d'hommes pieux. Ils ont un grand désir d'obéir à la Loi de Moïse, la Loi de l'Alliance. Ils s'efforcent de l'expliquer au peuple. Cependant ils ont ajouté à la Loi de Moïse beaucoup de règlements. Trop contents d'eux-mêmes parce qu'ils obéissent à la Loi, certains sont tombés dans l'orgueil : ils ont oublié Dieu, la source de la Loi.

Pécheur p. 60

Pécheur/Péché

Tout au long de l'histoire des hommes, Dieu nous montre qu'il nous aime. Il fait alliance avec nous. Il nous appelle à l'aimer et à nous aimer les uns les autres, en suivant sa Loi et en prenant l'Évangile comme règle de vie.

Dans la Bible, commettre un péché, être pécheur, c'est rompre l'Alliance, c'est-à-dire refuser d'aimer vraiment Dieu et de suivre sa Loi, oublier Dieu, en nous faisant volontairement du tort les uns les autres (en étant méchants, injustes, menteurs, voleurs, gourmands, coléreux...), en se faisant aussi du tort à soi-même. Quand l'homme pèche très gravement, il se détruit lui-même.

Mais la Bible annonce surtout que Dieu pardonne le péché à ceux qui reviennent vers lui, parce que Dieu, lui, est à jamais fidèle. Par toute sa vie, par sa mort et par sa résurrection, Jésus Christ témoigne du pardon de Dieu qui refait l'Alliance avec nous. L'amour de Dieu est plus fort que le péché des hommes. Aussi, dans le « Je crois en Dieu », nous disons : « Je crois à la rémission des péchés », c'est-à-dire au pardon des péchés.

Publicains p.61

Les Romains qui occupaient le pays d'Israël employaient des fonctionnaires juifs pour percevoir l'impôt : on les appelle habituellement les « publicains ». Ils étaient mal vus des autres Juifs, parce qu'ils collaboraient avec l'ennemi et qu'il fallait leur donner de l'argent. De plus, ils passaient pour des voleurs car plusieurs profitaient de leur situation pour s'enrichir en demandant plus que la somme due. En ce temps-là, il n'y avait pas de bureau du Trésor public avec des inspecteurs pour contrôler les impôts.

Malgré cela, Jésus a aussi appelé des publicains à être ses disciples, ses amis : Matthieu-Lévi et Zachée étaient des publicains.

L'animateur annonce aux jeunes qu'ils vont, comme au temps de Jésus, écouter un récit dit par Jésus et en parler ensuite pour essayer de trouver l'énigme. Il s'agira de rechercher, non pas la réponse (la parabole ne donne pas une morale) mais questionner ce récit, qu'est-ce qui nous étonne, nous surprend, qu'est-ce qu'il nous dit de Dieu ? Chercher quel sens a cette histoire, que nous dit-elle pour nous aujourd'hui ?

L'animateur raconte la parabole du fils prodigue. L'animateur explique ce que signifie prodigue (dépensier, donner tout) et que prodigue n'est pas dit dans le récit mais c'est le titre donné à ce passage de l'évangile. Il peut s'aider du [diaporama](#) ou projeter la [vidéo](#).

Le temps de la parole

Dans Onglet Images :

Il est possible avec des jeunes d'utiliser la version du vitrail de gauche, plus fidèle à l'original. 4 vignettes décrivent la vie de désordre. Ou le vitrail de droite plus simple.

A gauche : [Diaporama Vitrail Fils prodigue - Illustration Pascale Roze Huré](#)

A droite : [Diaporama Vitrail Fils prodigue - Vitrail à reconstituer – Illustration Chantal Lorge](#)

Pour ce dernier, possibilité de photocopier les vignettes images et textes sur de étiquettes autocollantes - 10 étiquettes sur un format A4 - 105/57cm [site Agipa](#)

1^{ère} étape : découverte des images

L'animateur projette grâce au [diaporama](#) ou remet aux jeunes une [image du vitrail](#)

L'animateur se réfère à la [lecture d'images](#) dans [Onglet Images](#).

Introduction : il s'agit d'une reproduction des images d'un vitrail de la cathédrale de Sens qui raconte le récit de la parabole du fils prodigue. Le vitrail a un rôle catéchétique pour le peuple qui ne savait pas lire.

Ce vitrail ne raconte pas en détail le récit mais le maître verrier a choisi les moments importants du récit pour nous dire ce qu'il avait compris de ce récit.

Faire repérer que la lecture commence par en bas, comme presque tous les vitraux, comme si la parabole nous invitait à monter vers le ciel. Suivre la numérotation de gauche à droite (sauf la première ligne du vitrail qui a été inversée).

Remettre le récit aux jeunes.

Consignes : décrire chaque vignette l'une après l'autre. Essayer de retrouver les épisodes du récit.

L'animateur guide les jeunes par son questionnement pour leur faire retrouver le récit.

Pour rendre ce temps plus dynamique : imprimer et remettre une vignette différente du vitrail différente à chaque jeune ou équipe de 2 ou 3 jeunes. Diaporama PDF. Donner un temps d'observation et de comparaison avec le texte. Chacun doit ensuite présenter son image aux autres.

2^{ème} étape : reconstitution du vitrail

L'animateur remet aux jeunes les étiquettes images et textes du vitrail et le cadre du vitrail vide, en couleur ou en NB. **Vitrail Fils prodigue à reconstituer**

Consignes : rechercher pour chaque numéro l'étiquette phrase correspondante et la coller à l'extérieur du vitrail près du numéro.

Cela peut être fait collectivement en ayant au préalable agrandi et découpé la planche « étiquettes phrases ».

Retrouver l'image correspondante à chaque phrase et la coller dans la case vide du vitrail.

Cela leur permet de vérifier aussi s'ils avaient bien identifié et retrouvé l'ordre du récit.

Le vitrail une fois reconstitué, l'animateur demande aux jeunes de le regarder pendant qu'il relit texte.

Un jeu pour vivre les mouvements et les sentiments des personnages de la parabole.

L'animateur fait tirer au sort par un jeune un mot de la liste suivante :

Aller vers – Demander – Donner – Partir – Gaspiller - Jeter – Travailler aux champs – Garder les animaux – Être triste – Rentrer en soi-même – Revenir – Courir vers l'autre – Embrasser – Se réjouir – Manger – Être en colère – Faire des reproches – Accueillir – Être jaloux – Espérer – Attendre.

Le jeune doit mimer ce que ce mot exprime, le reste de l'équipe doit deviner de quelle attitude il s'agit.



Questionnement et recherche de sens

Un temps de parole autour du questionnement est donné : qu'est-ce qui vous surprend, qui vous étonne dans ce récit ? ...

Que pensez-vous du fils cadet ? du fils aîné ? du Père ?

Exemples de questions pour chaque vignette

A chaque scène, l'animateur laisse d'abord les jeunes s'exprimer, se questionner. Pour approfondir la recherche ou provoquer une discussion, il pose ensuite des questions en fonction du niveau de maturité du groupe ; par exemple :

Scène 1 : quel est le seul personnage en mouvement ? (*le fils cadet*)

Scène 2 : à quoi ressemblent les pièces données ? (*des hosties*)

Scène 5 : dans la bible, un homme dans un jardin fut tenté ? Qui était-il ? (*Adam au jardin d'Eden*)

Scène 6 : qui représentent les porcs ? (*impureté*) Quel est le fils prodigue ? Si ce n'est pas le frère aîné, peut-il bien être ? De quoi ce frère peut-il avoir faim ? (*relations, famille, amour...*)

Scène 7 : que sont en train de dire le père, le fils ? Comment le fils est-il habillé ? Dans quels textes bibliques est-il aussi question de tunique ? (*histoire de Joseph, récits de la Passion...*)

Scène 8 : où est tué le veau gras ? (*sur la montagne*)

Scène 9 : où est le Père (reconnaisable à son chapeau conique) ? Qui est assis à la droite du Père ? Pourquoi est-t-il bras et mains grands ouverts ? (*pour accueillir les dons du Père*) A quoi fait penser le mot inscrit au-dessus des personnages ? (*Cène : le dernier repas du Christ avec ses apôtres*)

Scène 10 : vers où se dirige l'homme qui porte une cruche d'eau sur l'épaule ? Est-il question d'un tel homme dans l'évangile ? (*préparatifs du repas pascal en Lc 22*)

Scènes 9 et 10 : que va faire le fils aîné ? Est-ce dit dans la parabole ? Est-ce pour cette raison qu'il est qualifié de fils ? (*oui et non : il était fils dès le début mais il est invité à renouveler sa relation filiale*)

Un temps de dialogue est animé par l'animateur puis il rappelle que Jésus, par ce récit, veut faire comprendre aux pharisiens et aux scribes qui râlent contre ce qu'il fait, qui est Dieu son Père.

Fiche L'image du Père

Il propose aux jeunes de réfléchir autour de la figure du père.

A l'aide de la **fiche l'image du Père**, il les invite à se questionner sur l'attitude du père, ce qu'il fait puis qu'elle image du père, quelle image de Dieu cela nous donne : inviter les jeunes à regarder le vitrail et repérer les images où le père est présent. Regarder son attitude et rechercher le passage du récit correspondant. le lire puis discuter afin de remplir le tableau proposé. (*Cela peut être fait collectivement*). Pour terminer cette recherche et cette réflexion la synthèse sera faite grâce à **la méditation**.



Le temps de la prière

Texte Méditation pour tous dans Onglet Méditation

L'animateur invite au silence et peut, pour favoriser un climat de calme, mettre une musique douce. Puis, avec le soutien du **diaporama** (ou il demande aux jeunes de regarder le vitrail reconstitué) il lit la **méditation**.

Rencontres 3 et 4 Récit de la Cène et de la Passion



Le temps du récit

Récit Passion Résurrection Enfance

L'animateur fait revenir à la mémoire le travail sur la parabole et le vitrail de l'jeune prodigue.

Il raconte la Cène et la passion en s'appuyant sur le **récit Passion Résurrection Enfance**. L'animateur situera ces récits dans le contexte à l'aide de l'introduction.



Le temps des rapprochements et des questions

La croix du prodigue couleur et NB dans Onglet Jeux

L'animateur remet aux jeunes ou projette ou montre collectivement l'image de **la croix du prodigue**. Il invite les jeunes en regardant la croix à retrouver les moments du récit du prodigue.

Y a-t-il des éléments du vitrail qui vous font penser au récit de la passion de Jésus ? (Laisser un petit temps d'échanges sans débat).

Il leur demande ensuite de lire les citations et de relier chacune d'elles à une image de la croix en justifiant leur choix. Donner un temps personnel de recherche. Puis mettre en commun.

Chacun dit ce qui est pareil et différent.

Les réponses du jeune sont acceptées si elles sont justifiées (il n'y a pas une seule bonne réponse). L'animateur pourra se référer à la page 2 **Réponses possibles**.

L'animateur peut alors engager un débat, une discussion.

Le père de la parabole peut-il être comparé à Dieu ? Pourquoi ?

Le fils de la parabole peut-il être comparé à Jésus ? Pourquoi ?

Jésus raconte des paraboles pour parler du Royaume de Dieu : que découvrons-nous du Royaume de Dieu dans cette parabole ?

Synthèse : Par cette parabole Jésus annonce que le royaume de Dieu est comme dans la parabole, un royaume d'Amour, de liberté, de pardon, d'accueil de tous avec nos différences, un royaume où la joie et la fraternité règnent. Ce royaume est là chaque fois que nous vivons comme Jésus nous le demande. Nous avons découvert Dieu qui est comme le père du fils prodigue. Jésus également donne mais lui a donné sa vie pour nous, pour tous les hommes de la terre. Il a donné sa vie sur la croix pour que nous ayons l'Amour de Dieu son Père, la Vie de Dieu en nous pour toujours...

Repères Correspondances entre Jésus et le vitrail.

L'animateur aura relu pour lui-même, auparavant, les rapprochements découverts dans ce repère.

Luc 4, 1-13 : Jésus est tenté au désert - Vignettes 3 – 4 – 5 – 6.

Luc 7, 34 : le Fils de l'homme est-il un glouton ? – Vignette 6.

Luc 22, 10 – 13 : les apôtres doivent suivre un porteur d'eau pour préparer le repas de la Pâque – Vignette 10.

Luc 22, 14 – 20 : le repas pascal – Vignette 9.

Luc 22, 42 : Jésus demande pardon à son Père d'éloigner la coupe – Vignette 4.

Luc 22, 47-54 : dans le jardin des Oliviers, Jésus est arrêté – Vignette 5.

Luc 23, 33 : trois croix sur la montagne du Golgotha 5-8.

Matthieu 7, 6 : les perles données aux porcs – Vignette 6.

Matthieu 27, 27-31 : Jésus vêtu d'une chlamyde (un manteau) écarlate et couronné d'épines (Le couronnement n'est pas dans l'évangile de Luc) – Vignette 4.

Quelques questions et réflexions possibles :

Scène 1 : Dans quel pays a pu partir le plus jeune fils ? Ce pays était-il lointain ? Païen ? (*pays du péché où on se coupe de Dieu, où on est loin de Dieu*) Jésus est-il parti, lui aussi, dans un pays lointain ? (*Par exemple : la fuite en Egypte – Matthieu 2, 13 ; Certains évoqueront peut-être plus symboliquement la mort.*)

Scène 2 : Connais-tu des personnes qui ont « dépensé avec prodigalité », qui ont donné tous leurs biens ? Tout leur amour ? (*Dieu, Jésus...*)

Qui est le plus prodigue dans la parabole ? Le père ou le fils ?

Pouvons-nous demander à Dieu de nous donner ce qu'il a, ce qu'il est ? (*Dieu donne son Fils Jésus, qui se donne lui-même dans son dernier repas, que nous revivons dans l'eucharistie*)

Scène 4 : Qui a été couronné comme le prodigue ? A quel moment de sa vie ? (*Jésus est couronné d'épines pendant la Passion*)

Scène 5 : Quand Jésus a-t-il été tenté de s'abandonner au désespoir ? (*prière au jardin des Oliviers à Gethsémani*)

Scène 6 : Connais-tu des textes où l'on parle de famine ? (*Veuve de Sarepta, multiplication des pains dans l'évangile, les Hébreux au désert...*) Jésus a-t-il connu la tristesse ? La solitude ? (*Pendant sa passion, Jésus est abandonné par les apôtres, renié par Pierre, vendu par Judas...*)

Scène 7 : Qui, du père ou du fils, embrasse l'autre le premier ?

As-tu déjà entendu cette phrase : « Je ne suis pas digne... » ? (*C'est le centurion romain qui vient demander la guérison de son esclave à Jésus qui prononce cette parole, que nous redisons à chaque eucharistie, avant de communier au corps du Christ*)

Connais-tu d'autres textes où l'on parle de robe la plus belle ? (*Paul invite à revêtir le Christ*) De sandales ? (*signes d'un envoi en mission*) De quoi s'accuse le plus jeune fils ?

Scène 8 : De quelle couleur est le vêtement de Jésus ? Quand l'a-t-il porté ? (*vêtement rouge pourpre, porté pendant la passion*) Jésus est-il représenté, symbolisé par un animal sacrifié ? Pourquoi ? (*représenté par un agneau, symbole de douceur, de pureté, d'humilité, de sacrifice...*)

Scène 9 : Connais-tu des textes où l'on parle de pain en surabondance ? (*multiplications des pains dans l'Évangile, manne en Exode...*) Est-ce que, aujourd'hui encore, Jésus fait bon accueil aux pécheurs ? Quand ? (*sacrement du pardon, eucharistie, œuvres de miséricorde...*) A la messe à quel moment dit-on : « Il était mort, il est vivant, il est là » ? Qu'est-ce qui évoque l'eucharistie, le baptême ? (*pain et vin partagés, offerts, invités au repas pour l'eucharistie ; vêtement, bague, sandales pour le baptême*)

Scène 10 : Quand un porteur d'eau a-t-il précédé Jésus ? Pourquoi ? (*préparatifs du repas pascal*)

Scènes 11 et 12 : Pourquoi le père tient-il le fils par le bras ? Que devient le fils aîné à la fin de l'histoire ?



Signets prière du Notre Père sur page Notre Père

L'animateur invite au silence et peut, pour favoriser un climat de calme, mettre une musique douce.

Relire le texte du Notre Père

S'arrêter pour mettre en valeur les paroles qui nous rappellent la parabole :

-Que ton règne vienne : Jésus parle du Royaume de Dieu qui est comme ce père qui accueille ses fils

-Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour – le père donne, nourrit

-Pardonne-nous nos offenses – le père accueille le fils perdu

-Délivre-nous du mal – le fils connaît le mal au cours de sa vie de désordre

Prions : Seigneur Toi, notre Père Tu es celui qui donne, attend, accueille, pardonne, aime chacun de nous...

alors nous nous tournons vers Toi et nous te disons en ouvrant les mains

Notre Père qui est aux cieux...

Le Notre Père et le vitrail	
Paroles du Notre Père	Scène du vitrail
Notre Père, qui es aux cieux	Le père de la parabole demande à ses fils de rentrer avec lui. Les images du vitrail montrent la maison comme la Jérusalem céleste. Scène 12
Que ton Nom soit sanctifié, Que ton règne vienne	La scène 4 interroge sur la royauté du fils.
Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel	Le fils prend conscience de son éloignement du père. Scène 6
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour	Le père partage ses biens entre ses fils et les rend participants de son héritage. Scènes 1 et 2 Le père offre un banquet pour le retour de son fils, scène 9
Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés	Le fils revient vers son père qui l'accueille avec amour. Scène 7
Et ne nous laisse pas entrer en tentation mais délivre nous du mal	Le fils enchaîné par le mal (scènes 3 – 4 – 5 – 6) est accueilli dans la maison du père (scènes 7 et 12)

Préparation de la célébration

- ✓ Répétition des chants, des lectures du jeu scénique et des déplacements de la célébration
- ✓ Fabrication d'une chaîne (maillons de papier cartonné Canson noir) symbolisant l'emprise du mal (scène 5) : elle sera brisée au cours de la célébration.
- ✓ Montage d'une ribambelle collective représentant toutes les personnes de l'assemblée et celles pour lesquelles l'action de carême a été mise en œuvre.
- ✓ Rédaction des prières.