



Module Recevoir Rassemblement intergénérationnel



Documents sur [page Recevoir Intergénérationnel Rassemblement](#)

Repères autour de Genèse 2-3 pour animateurs sur [page Recevoir Adultes](#)

Conseil : Ouvrir une seule fois ce lien qui contient toutes les annexes. S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue.

Visée théologique

Découvrir Dieu créateur de l'homme, en tant qu'être qui reçoit le don de Dieu.

Objectifs

Vivre les quatre temps de Genèse 2 et 3

- avec la lecture proclamée du texte,
- avec des expériences concrètes, des jeux,
- avec des séquences de réflexion ou d'intériorisation.

Recevoir la prière du Notre Père.

Déroulement

Il s'agira de :

- se réunir pour découvrir la création du jardin et de l'homme.....c'est le premier temps,
le don
- expérimenter ce qu'est la tentation.....c'est le deuxième temps,
la parole du serpent
- succomber à la tentation et être chassé du jardin.....c'est le troisième temps,
la transgression
- être accueilli par le Père.....c'est le quatrième temps
la Vie

Choix du moment de l'année

Il est possible de le vivre au début du carême.

Gestion du temps

Deux heures sont nécessaires

Choix du lieu

Un « *hortus* » c'est-à-dire un lieu transformé en jardin.

- Soit un vrai jardin (si le rassemblement se déroule à l'extérieur).
- Soit une salle aménagée, complètement vide au départ, qui se garnira petit à petit

Matériel à prévoir

Vasque d'eau

Terre glaise

Pommes dans une corbeille

Pain

Gong ou bâton

Organisation spécifique pour les adolescents

Dans ce rassemblement, les activités proposées peuvent convenir aux adolescents. L'animateur veillera seulement à ce qu'ils se retrouvent par deux ou trois dans un même groupe.

Déroulement

Conseils pour l'animateur

Il sera discret, parlera le moins possible. Il s'agit de créer une ambiance, il s'agit non d'expliquer mais de faire vivre et de donner la possibilité d'expérimenter le récit.

Un bon lecteur sera choisi pour le récit de la Genèse. Peut-être en voix off.

Un refrain musical reviendra comme jingle entre chaque temps.

L'animateur ne prévoit pas de mot d'accueil, pas de phrase d'introduction. L'objectif est d'être au plus près de la phrase de Genèse 1, 1 *Au commencement la terre était informe et vide.*

Premier temps Le don

La salle est vide, dans l'obscurité.

Au centre se trouve une vasque d'eau, de la terre glaise, cachées sous un tissu sombre.

Tout près, quelques personnes chargées des gestes de modelage.

Tout autour les participants.

Silence

Lecture de Genèse 2, 4b-7

Lorsque le Seigneur Dieu fit la terre et le ciel, aucun buisson n'était encore sur la terre, aucune herbe n'avait poussé, parce que le Seigneur Dieu n'avait pas encore fait pleuvoir sur la terre, et il n'y avait pas d'homme pour travailler le sol. Mais une source montait de la terre et irriguait toute la surface du sol. Alors le Seigneur Dieu modela l'homme avec la poussière tirée du sol

Le tissu qui recouvre la vasque d'eau et la terre est retiré. Au centre, un spot éclaire l'ensemble.

Quelques personnes s'approchent et vont modeler la terre, au sol, le dos tourné à l'assemblée.

Reprise de la lecture : Genèse 2, 7

Il insuffla dans ses narines le souffle de vie, et l'homme devint un être vivant.

Musique

Les personnes du centre soufflent sur les modelages au sol ; puis accompagnant ce geste de leurs mains ouvertes, paumes vers le haut, proches de leur bouche, elles se redressent lentement, se retournent vers l'assemblée en levant lentement les bras vers le ciel, tout en poursuivant leur souffle, et tendent leurs bras vers les personnes présentes. Elles embrassent du regard l'assemblée. Elles expriment ainsi que chacun est recréé aujourd'hui.

Reprise de la lecture : Genèse 2, 8-9

Le Seigneur Dieu planta un jardin en Éden, à l'orient, et y plaça l'homme qu'il avait modelé. Le Seigneur Dieu fit pousser du sol toutes sortes d'arbres à l'aspect désirable et aux fruits savoureux ; il y avait aussi l'arbre de vie au milieu du jardin, et l'arbre de la connaissance du bien et du mal.

Ateliers

Fiche pratique ateliers

Les participants se mettent en groupe, tous âges confondus.

L'animateur présente les ateliers.

Un groupe crée un arbre, arbre de vie au milieu du jardin.

Les autres personnes, par groupes de cinq ou six, reçoivent les consignes suivantes :

- Rechercher dans sa vie les dons que chacun a reçus, dons matériels, dons relationnels, dons de Dieu.
- Symboliser en écrivant des mots exprimant ces dons sur des dessins de fruits, fleurs, feuilles, animaux qui sont à leur disposition.

L'animateur emploiera une pédagogie interactive pour aider les enfants présents à trouver des expériences positives dans leur vie.

Rassemblement

Musique

Chaque groupe apporte les dessins et les accroche sur l'arbre avec des trombones.

Reprise de la lecture : Genèse 2, 15-17

Le Seigneur Dieu prit l'homme et le conduisit dans le jardin d'Éden pour qu'il le travaille et le garde. Le Seigneur Dieu donna à l'homme cet ordre : « Tu peux manger les fruits de tous les arbres du jardin ; mais l'arbre de la connaissance du bien et du mal, tu n'en mangeras pas ; car, le jour où tu en mangeras, tu mourras. »

Un grand coup est frappé (à l'aide d'un gong, d'un bâton...)

Musique

Deuxième temps : La parole du serpent

Lecture de Genèse 3, 1-5

Le serpent était le plus rusé de tous les animaux des champs que le Seigneur Dieu avait faits. Il dit à la femme : « Alors, Dieu vous a vraiment dit : “Vous ne mangerez d’aucun arbre du jardin” ? » La femme répondit au serpent : « Nous mangeons les fruits des arbres du jardin. Mais, pour le fruit de l’arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit : “Vous n’en mangerez pas, vous n’y toucherez pas, sinon vous mourrez.” » Le serpent dit à la femme : « Pas du tout ! Vous ne mourrez pas ! Mais Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s’ouvriront, et vous serez comme des dieux, connaissant le bien et le mal. »

Ateliers de réflexion

L’animateur présente les trois propositions à vivre, trois propositions représentant les grandes tentations de la vie de l’homme : désir oral de consommer – désir de voir et de savoir – désir de toute puissance.

Il donne les consignes concrètes des ateliers sans chercher à expliquer et induire de sens. Il précise que chacun est invité à tout faire mais qu’il peut aussi choisir telle ou telle activité selon son désir. Les activités n’ont pas d’ordre défini. Il est possible d’échanger avec son voisin pour se donner des idées.

Trois lieux sont prévus avec chacun un panneau pour y afficher les propositions et les consignes.

Les trois propositions s’inspirent du texte de Xavier Thévenot ci-dessous.

Si l’on en croit ce récit de Genèse 2 et 3, la tentation trouve dans les tendances archaïques qui nous habitent, un terrain privilégié pour se développer. Spécialement à travers trois de nos désirs :

*Tout d’abord, le **désir oral** de consommer. Ce doit être tout particulièrement source de réflexion, puisque nous sommes dans une société dite de consommation, qui donne à penser que le bonheur peut surgir de la saturation de nos désirs par des biens de consommation. En ce sens, le récit de Genèse opère une véritable critique de notre organisation sociale.*

***Le désir de voir et de savoir.** Là encore, ce désir habite très fort nos contemporains. Je n’en veux pour signe que cette expression populaire si souvent entendue aujourd’hui : « c’est pas évident ». Comme si on ne pouvait pas bien vivre hors de l’évidence visuelle. Or la réflexion anthropologique et la réflexion chrétienne nous apprennent que vivre c’est aussi savoir se fier à l’autre au-delà des évidences, c’est savoir écouter même si l’on ne comprend pas tout.*

***Le désir d’entendre** seulement ce qui conforte notre quête de toute puissance.*

THEVENOT Xavier, Les péchés Que peut-on en dire, page 45

Les petits enfants font seulement la proposition 1, aidés par un adulte. Les enfants et les adolescents peuvent choisir parmi les trois propositions comme les adultes.

Ateliers

 Fiche pratique ateliers

▪ Proposition 1 :

Autour du désir oral de consommer

Matériel

Catalogues de toutes sortes – ciseaux – colle – feuilles de papier

Dans des catalogues mis à disposition, chacun découpe sans retenue tout ce qu’il voudrait posséder et le colle sur une feuille. Il est possible de donner une forme particulière à cette feuille, par exemple une forme de fruit.

▪ Proposition 2 :

Autour du désir de voir et de savoir

Chacun imagine qu’il a une loupe et des jumelles pour regarder sa vie et le monde ; que voudrait-il voir et savoir ? Chacun écrit ses désirs sur un dessin de loupe et de jumelles. [Images de jumelles et de loupe](#)

Exemples : qu’y a-t-il après la mort ? - la vie de mon voisin - le salaire de mon directeur - l’argent de poche de mon copain - d’où je viens - l’intérieur de l’homme - Dieu existe-t-il ? - mystères - fantômes - l’Atlantide - le triangle des Bermudes - le monstre du Lock Ness - pourquoi les différences physiques, intellectuelles - les handicapés...

▪ Proposition 3 :

Autour du désir de toute-puissance

Pour adultes

Un des verbes suivants exprimant la toute-puissance ou un autre sera choisi : réussir - arriver - paraître - conquérir - gagner - vaincre – battre - dominer - ...

Un temps de réflexion sera pris : quel est mon propre désir de toute-puissance ?

Chacun écrit le verbe choisi sur un support qu'il accrochera lui-même directement et discrètement sur l'arbre, avant le rassemblement.

Pour enfants

L'animateur pose la question suivante : « Si tu pouvais **tout** faire, que ferais-tu ? »

Il invite à mimer la situation choisie et à trouver un geste évocateur.

Temps de réflexion autour de l'interdit : on ne peut pas tout faire.

Il y a trois interdits fondateurs de toute vie en société :

- Je ne fais pas de mal aux autres
- Je ne me fais pas de mal
- Je respecte mon corps

Rassemblement

Musique Les groupes accrochent sur l'arbre le fruit de leur réflexion des propositions 1 et 2.

Troisième temps : La transgression

Lecture de Genèse 3, 6

La femme s'aperçut que le fruit de l'arbre devait être savoureux, qu'il était agréable à regarder et qu'il était désirable, cet arbre, puisqu'il donnait l'intelligence. Elle prit de son fruit, et en mangea. Elle en donna aussi à son mari, et il en mangea.

Temps d'expérience

L'animateur invite à regarder l'arbre, beau et séduisant.

Il invite à **manger** les pommes, placées dans une corbeille au pied de l'arbre, en regardant l'arbre. Elles symbolisent tout ce que l'on vient de placer sur l'arbre.

Musique

Pendant que les participants mangent :

Animateur (autre que le lecteur de la Genèse) :

Il invite à écouter, regarder. Il ouvre la bible et montre qu'il cherche la fin du livre.

Écoutons ce que nous dit le livre de l'Apocalypse, le dernier livre de la bible :

Je pris le petit livre de la main de l'ange, et je le dévorai. Dans ma bouche il était doux comme le miel.

Apocalypse 10, 10

Nous mangeons ce fruit, c'est comme si nous mangions le livre de la Parole de Dieu ; la Parole de Dieu est douce comme le miel.

Mais manger le fruit interdit, c'est vouloir tout savoir, tout connaître, c'est se prendre pour Dieu. Cela peut avoir des conséquences pour l'homme ; écoutons la suite du récit.

Reprise de la lecture : Genèse 3, 8-13

Ils entendirent la voix du Seigneur Dieu qui se promenait dans le jardin à la brise du jour. L'homme et sa femme allèrent se cacher aux regards du Seigneur Dieu parmi les arbres du jardin. Le Seigneur Dieu appela l'homme et lui dit : « Où es-tu donc ? » Il répondit : « J'ai entendu ta voix dans le jardin, j'ai pris peur parce que je suis nu, et je me suis caché. » Le Seigneur reprit : « Qui donc t'a dit que tu étais nu ? Aurais-tu mangé de l'arbre dont je t'avais interdit de manger ? » L'homme répondit : « La femme que tu m'as donnée, c'est elle qui m'a donné du fruit de l'arbre, et j'en ai mangé. » Le Seigneur Dieu dit à la femme : « Qu'as-tu fait là ? » La femme répondit : « Le serpent m'a trompée, et j'ai mangé. »

Réflexion en groupe

L'animateur propose une mise en groupe par âge : le serpent a tenté Adam et Eve, il leur proposé d'être comme des dieux. Le serpent peut avoir un autre nom, Satan.

Prenons un temps de réflexion autour de Satan ! par groupes d'âges.

Adultes

Premier temps

Quand vous pensez à Satan, à quoi pensez-vous ?

Deuxième temps

Choisissez parmi les expressions suivantes celle qui vous paraît le mieux convenir et dites pourquoi.

Dieu du mal – adversaire – diviseur – séducteur – tentateur – diable – mauvais esprit – prince des ténèbres – néant – absence de bien – démon – bouc émissaire – accusateur – le malin – le scandale – engeance du mal – ange déchu – Lucifer – Belzébuth – ...

Troisième temps

Lecture du texte suivant :

Cependant la personnification du mal, outre sa saveur mythique, pose plus de problèmes qu'elle n'en résout. En particulier, avec Satan, nous frôlons le manichéisme : comment qualifier cette puissance qui fait la pluie et le beau temps dans le monde au mépris de la volonté de Dieu ? À côté du Dieu du bien, un Dieu du mal ? C'est pourquoi certains ont vu dans Satan une non-existence, l'attraction du néant d'où nous venons, ce que la création divine, en route, n'a pas encore rempli. Devant ce vide l'homme connaît le vertige, la « tentation ». Déjà saint Thomas définissait le mal comme l'absence du bien qui devrait être là, ce que beaucoup trouvent insuffisant pour dire toute la souffrance humaine. Pourtant à y bien réfléchir, cette perspective n'est pas sans mérite.

DOMERGUE Marcel, *Croire aujourd'hui* n°147, dossier « Délivre-nous du mal », page 18

Quatrième temps

Fiche pratique ateliers

À côté du Dieu du bien, y aurait-il un Dieu du mal ? Un débat est mené autour de cette question.

Repère pour animateurs Satan : Il ne s'agit pas de penser Satan comme un Dieu face à notre Dieu. Il n'y a qu'un seul Dieu. Tous les noms donnés à Satan (voir la liste plus haut) disent bien que c'est une image pour dire autre chose : le mal, l'absence de bien...

Enfants et jeunes

Plusieurs représentations de Satan sont à leur disposition : chacun choisit celle qu'il trouve la plus ressemblante à l'idée qu'il s'en fait. Il s'en inspire pour en dessiner une représentation à sa façon et il va la placer sur le chemin menant à l'arbre. Ils écrivent leurs questions.

Rassemblement

Lecture de Genèse 3, 20-24

L'homme appela sa femme Ève (c'est-à-dire : la vivante), parce qu'elle fut la mère de tous les vivants. Le Seigneur Dieu fit à l'homme et à sa femme des tuniques de peau et les en revêtit. Puis le Seigneur Dieu déclara : « Voilà que l'homme est devenu comme l'un de nous par la connaissance du bien et du mal ! Maintenant, ne permettons pas qu'il avance la main, qu'il cueille aussi le fruit de l'arbre de vie, qu'il en mange et vive éternellement ! » Alors le Seigneur Dieu le renvoya du jardin d'Éden, pour qu'il travaille la terre d'où il avait été tiré. Il expulsa l'homme, et il posta, à l'orient du jardin d'Éden, les Kéroubim, armés d'un glaive fulgurant, pour garder l'accès de l'arbre de vie.

Sortie

Tous sortent du jardin pour symboliser la rupture.

Quatrième temps : la Vie

Hors du jardin : la communauté entre en célébration. Le prêtre revêt l'aube.

Musique

Évangile Le passage de l'évangile de Jean 20, 11-18 est lu directement sans introduction du célébrant.

Marie Madeleine se tenait près du tombeau, au-dehors, tout en pleurs. Et en pleurant, elle se pencha vers le tombeau. Elle aperçoit deux anges vêtus de blanc, assis l'un à la tête et l'autre aux pieds, à l'endroit où

avait reposé le corps de Jésus. Ils lui demandent : « Femme, pourquoi pleures-tu ? » Elle leur répond : « On a enlevé mon Seigneur, et je ne sais pas où on l'a déposé. »

Entrée dans la salle ou église

Le passage de la porte est vécu de manière symbolique. Les participants se rassemblent autour de l'arbre de vie.

Une grande croix de bois est posée sur le tronc de l'arbre.

Au pied de l'arbre sont posés le pain et la corbeille dans laquelle étaient les pommes.

Suite du texte de l'Évangile

Ayant dit cela, elle se retourna ; elle aperçoit Jésus qui se tenait là, mais elle ne savait pas que c'était Jésus. Jésus lui dit : « Femme, pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ? » Le prenant pour le jardinier, elle lui répond : « Si c'est toi qui l'as emporté, dis-moi où tu l'as déposé, et moi, j'irai le prendre. » Jésus lui dit alors : « Marie ! » S'étant retournée, elle lui dit en hébreu : « Rabbouni ! », C'est-à-dire : Maître. Jésus reprend : « Ne me retiens pas, car je ne suis pas encore monté vers le Père. Va trouver mes frères pour leur dire que je monte vers mon Père et votre Père, vers mon Dieu et votre Dieu. » Marie Madeleine s'en va donc annoncer aux disciples : « J'ai vu le Seigneur ! », et elle raconta ce qu'il lui avait dit.

Commentaire :

Le livre de Genèse nous parlait d'un jardin gardé, fermé.

Regardons l'arbre de vie ! L'arbre de vie a changé, c'est maintenant la croix de Jésus.

Sa mort a ouvert la Vie, Vie infinie.

Dorénavant, grâce à la résurrection, le jardin est ouvert. La Vie nous est donnée.

Chantons : Alléluia Jésus est ressuscité.



Remise solennelle de la prière du Notre Père [signets sur page Page Notre Père](#)

L'assemblée proclame le Notre Père.

Au moment de la phrase « Donne nous aujourd'hui notre pain quotidien », le prêtre prend le pain et fait un geste d'offrande.



Chant final : Pour que l'homme soit un fils

Partage du pain

Nous partageons le pain, ce pain qui nous est donné par Dieu. Nous te remercions Seigneur pour tout ce que tu nous donnes. Nous prendrons soin de la création.