



---

## Habiter Rassemblement intergénérationnel

### Fiche pratique Fresque Collective

---



---

### 1<sup>er</sup> Temps Réalisation de la fresque collective

---

Cette fresque va être bâtie pendant le temps des ateliers

**Support** : Panneau assez grand pour être vu par chacun durant la célébration et pour recevoir personnages et objets symboliques de l'annonciation.

#### Fond du décor

Représentation du lieu de vie de la communauté, par exemple l'église, la place du village, l'école, une vue panoramique de la ville. Son but est d'actualiser le texte d'évangile.

Techniquement il existe plusieurs possibilités :

- photo agrandie.
- photo projetée sur le support blanc fixé à un mur.
- dessins à main levée réalisés par les participants à partir d'une photo ou d'une carte postale.

#### Tonalité du fond

Il est recommandé de ne pas le colorier, mais de le laisser en gris foncé ou noir pour valoriser personnages et objets qui seront réalisés dans les ateliers et apportés au cours de la célébration.

#### Personnages, fabriqués par les participants au cours des ateliers

Représentations de la Trinité, de Marie, de l'ange et du livre.

Ils seront dessinés et coloriés sur carton fort pour être fixé sur le fond pendant la célébration.

L'animateur propose de s'inspirer des représentations observées, de garder les éléments symboliques qui ont pris du sens pour les personnes. Il peut inviter aussi à être créatif, à actualiser la représentation. Il ne s'agit pas de copier simplement.

#### Harmonisation

Les animateurs d'atelier se seront concertés avant le rassemblement pour harmoniser la taille des personnages, les couleurs, les techniques utilisées (gouaches, feutres, pastel...). Pour créer un synchronisme d'ensemble, il peut être intéressant de prendre une des quatre images d'Annonciation comme référence commune. Celle du Bréviaire de Martin d'Aragon permet si le groupe est nombreux, d'ajouter, sur les bords de la fresque, volutes, anges, oiseaux, donnant ainsi à chacun matière pour participer.

#### Matériel nécessaire pour la réalisation de la fresque

Carton blanc - Cutter

Peinture dorée et autres couleurs

Pinceaux, crayons à papier et gomme.

Quelques feuilles et stylos



**Annexes** : Images sur [page Habiter Intergénérationnel Rassemblement 3h](#)

---

### 2<sup>ème</sup> Temps Ateliers

---

#### >Atelier 1 : Représentation de Dieu

Père, Fils, Esprit (cercle, rayons lumineux, colombe, croix... etc.)

#### >Atelier 2 : Représentation de Marie

Peinture de l'image de Marie pour la fresque

Vidéo gestuelle Magnificat - Descriptif gestes Magnificat [Habiter Onglet \Chant-Gestuelle \Magnificat](#)

Pour les plus jeunes, pâte à modeler, terre glaise ou pâte à sel pour la fabrication des santons

#### < Atelier 3 : Représentation de l'ange

Peinture de l'image de l'ange pour la fresque.

Pour les plus jeunes, fabrication de l'ange : [maquette ange](#), ciseaux à bouts ronds, crayons, feutres lavables. Selon leur âge, ils dessinent les traits du visage et les cheveux, colorient les ailes et la robe de l'ange, collent des gommettes étoiles sur la robe de l'ange.

[Conte de Théo et l'ange Boucle d'Or](#)

#### >Atelier 4 : Représentation du Livre

Peinture de l'image du Livre pour la fresque

Pour les plus jeunes, découper et plier, décorer un petit livre avec des gommettes étoiles, anges ...

Sur l'une des pages dessiner et colorier Marie. Coller le texte du Magnificat.

Pour organiser une ambiance d'oratoire : images d'annonciation, lumignon, éventuellement, coussins, tapis.

#### >Atelier 5 : Jeu d'observation

Découper des cartes de la planche détails.

#### >Atelier 6 : Objets réalisés en relief

Le sceptre : entourer un bâton de papier doré (ou aluminium) et le surmonter d'une boule dorée ou argentée.

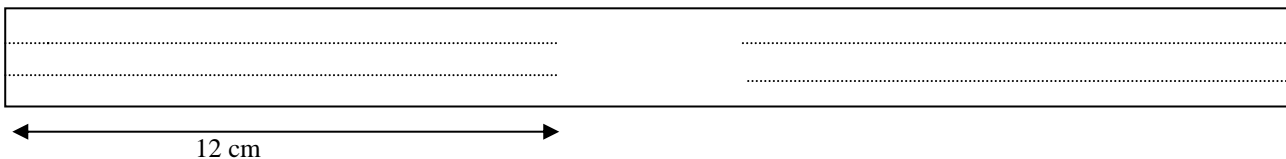
L'escalier : plier en accordéon une bande étroite de carton fort, marches et contremarches colorées différemment.

Une fenêtre : la découper dans un grand carton, avec les battants qui s'ouvrent.

Un arbre :

Recouvrir le montant d'un portemanteau sur pied de papier crépon marron en enroulant avec souplesse celui-ci autour du pied.

Pour découper des feuilles rapidement : prendre des rouleaux plats de papier crépon vert. Sans les dérouler, tailler de chaque côté des franges de 12 cm environ. Déplier le rouleau. On obtient comme une ribambelle de belles feuilles de palmier. Couper la longueur qui convient pour chaque feuille.



Fixer ces feuilles, avec du ruban adhésif, sur les parties du portemanteau qui servent à suspendre les vêtements.

Formulation d'une phrase pour la célébration.

[Voir fichier textes bibliques et prières](#)