



**Lecture d'image**  
**Mt 20, 1-16 Le maître de la vigne**

Illustration Brigitte Comby (avec son aimable autorisation)

Diaporamas, images couleur et NB dans [Cultiver Onglet Images](#)

-Lire Mt 20, 1-16

-Effectuer une lecture d'image :

Prendre le temps de l'observer en silence, puis de la décrire.

Comparer avec le texte. Chercher dans le dessin :

ce qui correspond à la parabole Mt 20, 1-16.

ce qui a été ajouté ou ce qui est insolite.

ce qui manque.

**Conseils d'animation**

L'animateur laisse chercher puis pose des questions pour aider.

Par exemple : combien de fois le maître est-il sorti ? Combien y a-t-il de soleils ?

Il complète avec les repères de la colonne « Ce que cela peut vouloir dire »

Les participants les plus jeunes pourront colorier au fur et à mesure, écrire sur les soleils, les chiffres correspondant aux heures.

**Les éléments qui correspondent à la parabole du maître de la vigne, Matthieu 20, 1-16**

Ce que je vois	Ce que cela peut vouloir dire
<p><b>Un propriétaire vigneron</b></p> <p>Il sort de sa vigne</p> <p>Il se trouve devant la porte, les bras ouverts pour inviter à entrer.</p>	<p><b>Jean 15, 1</b> Jésus dit : « <i>Je suis la vigne et mon père est le vigneron</i> ». Ce maître serait-il Dieu ?</p> <p>Il vient vers nous. C'est toujours lui qui a l'initiative de la rencontre. Il se fait proche.</p> <p>Les premiers entrés auront-ils plus de joie, plus d'amour, d'attention, d'Évangile, de communion ... que les suivants ?</p>
<p><b>Une vigne</b></p>	<p>Une vigne à 12 pieds. 12 pieds comme 12 tribus, 12 apôtres. Dans le Premier Testament, elle est une image souvent employée. <b>Genèse 9, 18-29</b> La vigne de Noé <b>1 Rois 20, 1-29</b> La vigne de Naboth <b>Psaume 80/79</b> Versets 8-20 Dieu replante la vigne arrachée à l'Égypte. <b>Isaïe 5, 1-7</b> « <i>Il attendait de beaux raisins : elle donna des raisins sauvages... La vigne, c'est la maison du Seigneur</i> » La vigne, symbole du peuple de Dieu souvent saccagé. <b>Jean 15, 1-8</b> « <i>Je suis la vigne vs êtes les sarments</i> » La vigne c'est le peuple, c'est nous, sans cesse recréés, libérés. La vigne, c'est notre héritage, notre maison intérieure. Pour les chrétiens, la vigne, c'est le Christ à qui nous sommes greffés. Il s'agit de demeurer en lui.</p>
<p><b>Une ligne de personnes</b></p>	<p>Ce sont les ouvriers de la parabole qui attendent pour être embauchés. Ils ne sont pas représentés avec leurs attributs de travail comme nous pourrions l'attendre. Il y a des femmes (ce sont des hommes dans le texte) et tous ont notre aspect du XXI siècle. Façon d'actualiser le texte : la parabole est pour chacun, ici et maintenant Ils sont placés en ligne. Que veut-il dire ? Qu'ils sont isolés ne formant pas un groupe structuré et uni ? Qu'ils ne sont pas encore acteurs mais spectateurs ? Resterons-nous spectateurs ? Passerons-nous la portes ?</p>

## Les éléments qui ont été ajoutés dans l'image et qui ne sont pas dans la parabole

Les éléments insolites sont souvent présents pour nous faire comprendre d'autres réalités

Ce que je vois	Ce que cela peut vouloir dire
<b>Cinq soleils</b>	<p>Ils correspondent aux cinq sorties du maître, citées dans la parabole : d'Ouest en Est, le point du jour, la troisième heure (9 h), la sixième (midi), la neuvième (15 h), la onzième (17 h).</p> <p>Pourquoi voyons-nous ensemble cinq soleils ? Peut-être pour dire que la vigne de Dieu, le royaume de Dieu est ouvert à tous et à tous moments ? A toute heure, nous pouvons être appelés par le Seigneur.</p> <p>Ces heures rappellent les heures de la passion.</p> <p><b>Marc 15, 25</b> « C'était la troisième heure (c'est-à-dire : neuf heures du matin) lorsqu'on le crucifia. »</p> <p><b>Marc 15, 33</b> « Quand arriva la sixième heure (c'est-à-dire : midi), l'obscurité se fit sur toute la terre jusqu'à la neuvième heure. »</p> <p><b>Marc 15, 34</b> « Et à la neuvième heure, Jésus cria d'une voix forte : « Éloi, Éloi, lema sabactani ? », ce qui se traduit : « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? » Puis, il rend l'esprit.</p> <p>A chaque moment de la passion, Jésus vit une sortie, un passage vers le don de sa vie. Chaque sortie du maître est une résurrection.</p>
<b>Le mur d'enceinte</b>	<p>Pour faire référence au texte d'<a href="#">Isaïe 5,5</a></p> <p><i>“Eh bien, je vais vous apprendre ce que je ferai de ma vigne : enlever sa clôture pour qu'elle soit dévorée par les animaux, ouvrir une brèche dans son mur pour qu'elle soit piétinée”.</i></p> <p>La présence alors d'un mur bien clos devient alors symbole de sécurité.</p>
<b>La porte</b>	<p>Elle n'est pas explicite dans la parabole, mais l'artiste, l'a ici, bien marquée. Cette porte qui permet d'entrer dans la vigne fait penser à Jésus.</p> <p><b>Jean 10, 09</b> <i>Moi, je suis la porte. Si quelqu'un entre en passant par moi, il sera sauvé ; il pourra entrer ; il pourra sortir et trouver un pâturage.</i></p> <p>Il s'agit de passer par Jésus Christ pour accéder au Royaume.</p>

## Les éléments de la parabole qui ne sont pas dans l'image

Ce que je vois	Ce que cela peut vouloir dire
<b>Les pièces d'argent</b>	<p>Très présentes tout au long du texte, absentes dans l'image : pour nous obliger à dépasser le côté matériel et entrer plus rapidement dans la spiritualité du texte ?</p> <p>Le maître a les mains ouvertes, vides, pourquoi ?</p> <p>Il donne tout à chacun.</p>
<b>L'intendant</b>	<p>Il n'est pas dans l'image. Suppression d'un intermédiaire : pour une plus grande proximité de l'ouvrier avec le maître ?</p>

**Méditation** Proposer des temps de silence pour méditer après chaque question.

Le maître sort : Si ce maître est le Seigneur, est-ce que nous croyons que le Seigneur vient vers nous, fait le premier pas vers nous ? ...

Chaque heure du jour, cela est bien marqué par les cinq soleils. Le Seigneur nous appelle à chaque instant.

Il nous fait vivre avec lui le passage de la mort à la Vie.

Est-ce que je suis attentif à son appel ? Est-ce que je sais prendre du temps pour l'écouter ?...

Où est-ce que je me situe dans l'image ?

Dans la vigne, avec les ouvriers de la première heure ?

Hors de la vigne, avec ceux qui attendent ?

Quelle est ma proximité avec le Seigneur ? ...

Quelle est cette vigne où le Seigneur m'envoie travailler ? Est-ce un lieu précis dans ma vie ? ...

Est-ce le royaume de Dieu ?...

Est-ce que je sais reconnaître Dieu comme le maître de ma vie ? Est-ce que je suis proche du Seigneur ? ...

 Lire le texte de méditation dans Cultiver Onglet méditation