

Lecture
d'image
Le maître
de la vigne
Brigitte Comby

Décrire l'image



Franchissant une porte, un homme, bras ouverts, sort d'une vigne entourée d'un mur.

Il semble accueillir des personnages, en ligne, immobiles, tournés vers lui. Au-dessus, cinq soleils forment un arc.

La parabole du maître de la vigne

Matthieu 20, 1-16



¹ En effet, le Royaume des cieux est comparable au maître d'un domaine qui sortit au petit jour afin d'embaucher des ouvriers pour sa vigne. ² Il se mit d'accord avec eux sur un salaire d'une pièce d'argent pour la journée, et il les envoya à sa vigne. ³ Sorti vers neuf heures, il en vit d'autres qui étaient là, sur la place, sans travail. ⁴ Il leur dit : « Allez, vous aussi, à ma vigne, et je vous donnerai ce qui est juste. » ⁵ Ils y allèrent. Il sortit de

nouveau vers midi, puis vers trois heures, et fit de même. ⁶ Vers cinq heures, il sortit encore, en trouva d'autres qui étaient là et leur dit : « Pourquoi êtes-vous restés là, toute la journée, sans rien faire ? » ⁷ Ils lui répondirent : « Parce que personne ne nous a embauchés. » Il leur dit : « Allez, vous aussi, à ma vigne. »

⁸ Le soir venu, le maître de la vigne dit à son intendant : « Appelle les ouvriers et distribue le salaire, en commençant par les derniers pour finir par les premiers. »

⁹ Ceux qui n'avaient commencé qu'à cinq heures s'avancèrent et reçurent chacun une pièce d'argent. ¹⁰ Quand vint le tour des premiers, ils pensaient recevoir davantage, mais ils reçurent, eux aussi, chacun une pièce d'argent. ¹¹ En la recevant, ils récriminaient contre le maître du domaine : ¹² « Ces derniers venus n'ont fait qu'une heure, et tu les traites comme nous, qui avons enduré le poids du jour et de la chaleur ! » ¹³ Mais le maître répondit à l'un d'entre eux : « Mon ami, je ne te fais aucun tort. N'as-tu pas été d'accord avec moi pour une pièce d'argent ? ¹⁴ Prends ce qui te revient, et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi : ¹⁵ n'ai-je pas le droit de faire ce que je veux de mon bien ? Vas-tu regarder avec un œil mauvais parce que moi, je suis bon ? ».

¹⁶ Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

L

e

t

e

x

t

e



CE QUI CORRESPOND...

- ◆ Regardons d'abord les éléments qui correspondent au texte de la parabole du maître de la vigne
- ◆ (Mt 20, 1-16)



Ce que je vois...

Ce que cela peut vouloir dire...

Un propriétaire vigneron

- Un propriétaire vigneron
Se référer à Jean 15, 1
Jésus dit :
« Je suis la vigne et mon Père est le vigneron ».
- Il sort de sa vigne.
Il vient vers nous.
C'est toujours lui qui a l'initiative de la rencontre.
Il se fait proche.



Ce que je vois...
Ce que cela peut vouloir dire...
Un propriétaire vigneron

- Il se trouve devant la porte, les bras ouverts pour inviter à entrer.
- ✓ **Les premiers entrés auront-ils plus de joie, d'amour, d'attention, d'Évangile, de communion... que les suivants ?**



Ce que je vois...

Ce que cela peut vouloir dire...

Une vigne

- ✓ Une vigne à douze pieds : douze pieds comme douze apôtres.
- ✓ Un symbole de l'Eglise ?



Ce que je vois...

Ce que cela peut vouloir dire...

Une vigne

Dans le Premier Testament, elle est une image souvent employée.

Genèse 9, 18-29 La vigne de Noé

1 Rois 20, 1-29 La vigne de Naboth

Psaume 80/79 Versets 8-20 Dieu replante la vigne arrachée à l’Egypte.

Isaïe 5, 1-7 « *Il attendait de beaux raisins : elle donna des raisins sauvages... La vigne, c’est la maison du Seigneur* »

La vigne, symbole du peuple de Dieu souvent saccagé.

Jean 15, 1-8 « *Je suis la vigne vs êtes les sarments* »

La vigne c’est le peuple, c’est nous, sans cesse recréés, libérés.

La vigne, c’est notre héritage, notre maison intérieure.

Pour les chrétiens, la vigne, c’est le Christ à qui nous sommes greffés. Il s’agit de demeurer en lui.

Ce que je vois...

Ce que cela peut vouloir dire...

Une ligne de personnes

- ✓ **Ce sont les ouvriers de la parabole qui attendent pour être embauchés.**
- ✓ **L'artiste les a placés en ligne.**
- ✓ **Que veut-il dire ?**
- ✓ **Qu'ils sont isolés, ne formant pas un groupe structuré et uni ?**
- ✓ **Qu'ils ne sont pas encore acteurs mais spectateurs ?**



Ce que je vois...

Ce que cela peut vouloir dire...

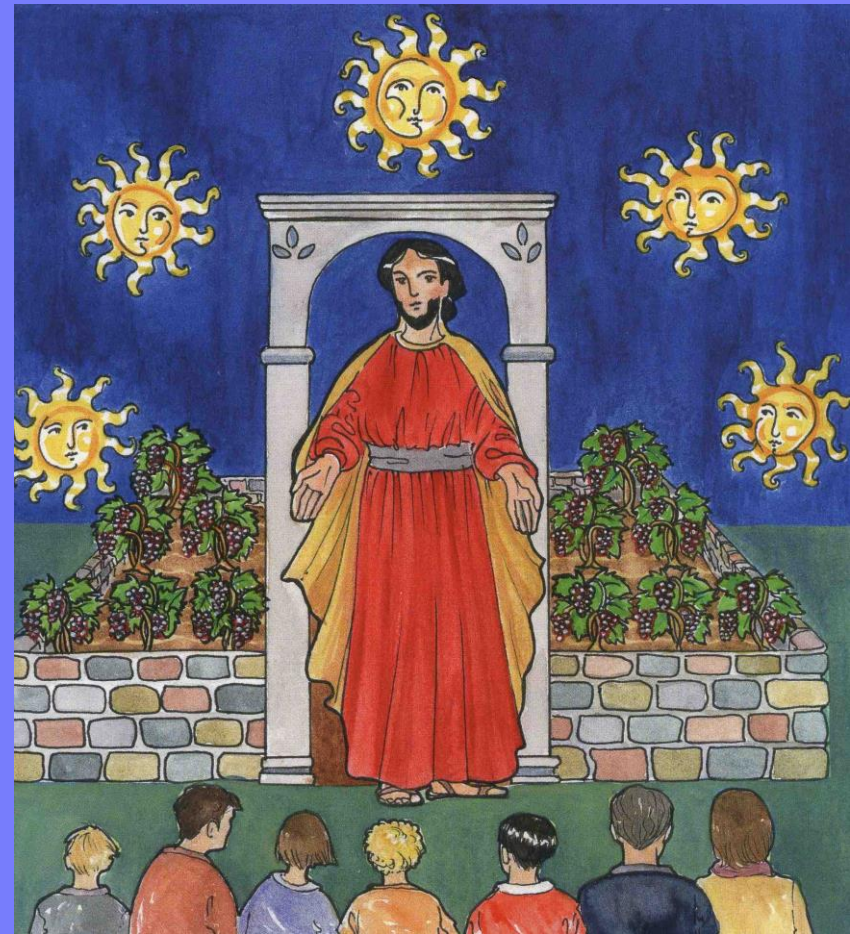
Les ouvriers

- ❖ Ils ne sont pas représentés avec leurs attributs de travail, comme nous pourrions l'attendre.
- ❖ Il y a des femmes (ce sont des hommes dans le texte) et tous ont notre aspect du XXI^{ème} siècle.
- ❖ Façon d'actualiser le texte : la parabole est pour chacun, ici et maintenant.



CE QUI A ÉTÉ AJOUTÉ...

- ◆ Regardons maintenant les éléments de l'image qui ont été ajoutés et ne sont pas dans la parabole.
- ◆ Les détails insolites ou bizarres sont souvent présents pour nous faire comprendre d'autres réalités...



Ce que je vois...

Ce que cela peut vouloir dire...

Cinq soleils



• Ils correspondent aux cinq sorties du maître citées dans la parabole, d'Ouest en Est :

1. Le point du jour,
2. Troisième heure (9 heures),
3. Sixième heure (midi),
4. Neuvième heure (15 heures),
5. Onzième heure (17 heures).



Ce que je vois...

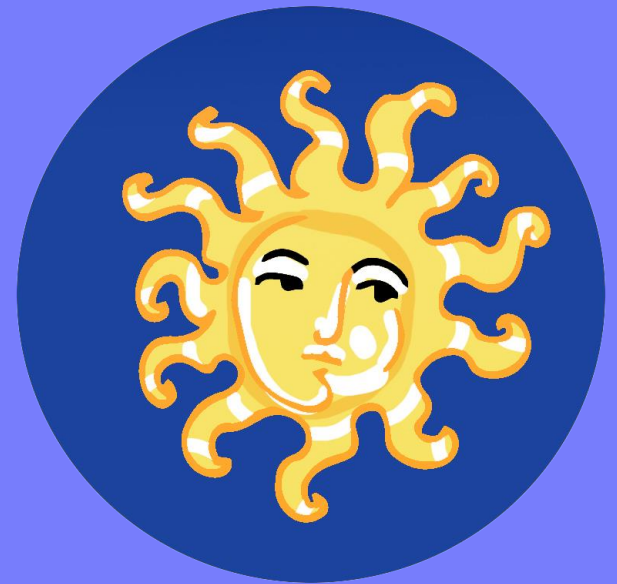
Ce que cela peut vouloir dire...

Cinq soleils

- ◆ Pourquoi voyons-nous ensemble cinq soleils ?

Peut-être pour dire que la vigne de Dieu, le Royaume de Dieu est ouvert à tous et à tous moments ?

À toute heure, nous avons la possibilité d'être appelés par le Seigneur.



Ce que je vois...

Ce que cela peut vouloir dire...

Le mur d'enceinte

- ◆ Pour faire référence au texte d'Isaïe 5, 5.
- ◆ *« Eh bien, je vais vous apprendre ce que je vais faire de ma vigne : enlever sa clôture pour qu'elle soit dévorée par les animaux, ouvrir une brèche dans son mur pour qu'elle soit piétinée. »*
- ◆ La présence d'un mur bien clos devient alors symbole de sécurité.

Ce que je vois...
Ce que cela peut vouloir dire...
La porte

- Elle n'est pas explicite dans la parabole, mais l'artiste, l'a, ici, bien marquée.
- Cette porte qui permet d'entrer dans la vigne fait penser à Jésus :

« *Je suis la porte* » a-t-il dit.



Ce que je vois...
Ce que cela peut vouloir dire...
La porte

- Le maître du domaine ne peut fermer sa porte à clef pour aller à dormir.
- Serait-il disponible jour et nuit ?



CE QUI N'EST PAS DANS L'IMAGE...

- ◆ Regardons enfin les éléments de la parabole qui ne sont pas dans l'image.



Ce que je vois...

Ce que cela peut vouloir dire...

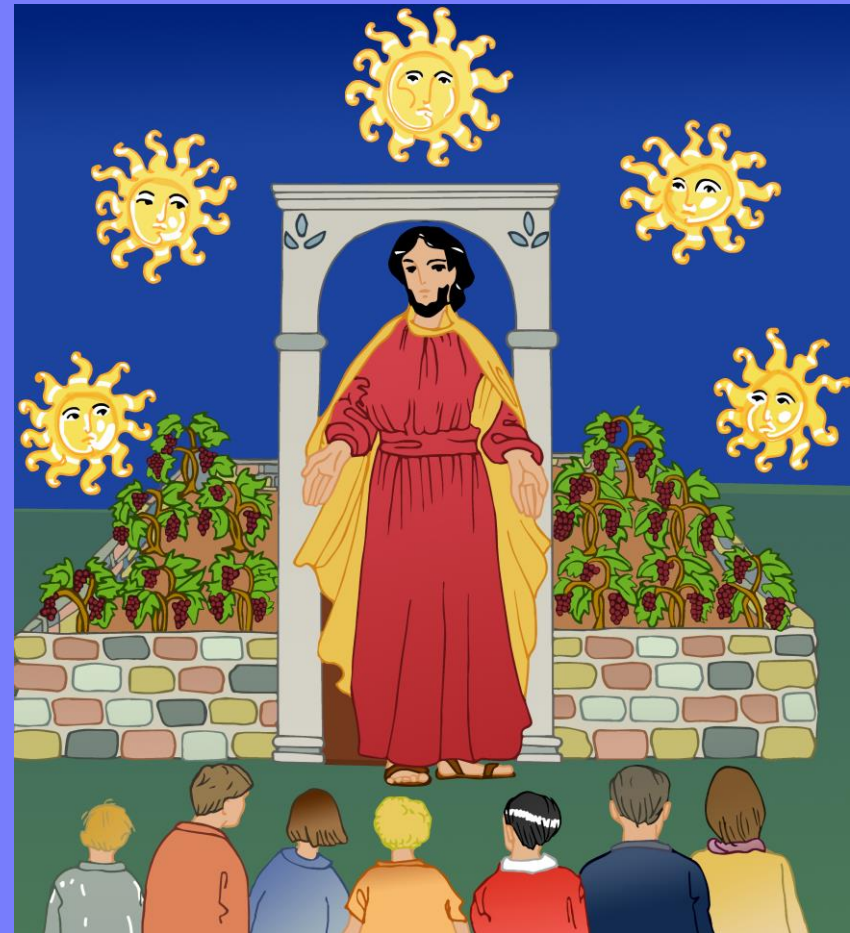
Les pièces d'argent

- Très présentes tout au long du texte, absentes dans l'image: pour nous obliger à dépasser le côté matériel et entrer plus rapidement dans la spiritualité du texte ?
- Le maître a les mains vides, pourquoi ?

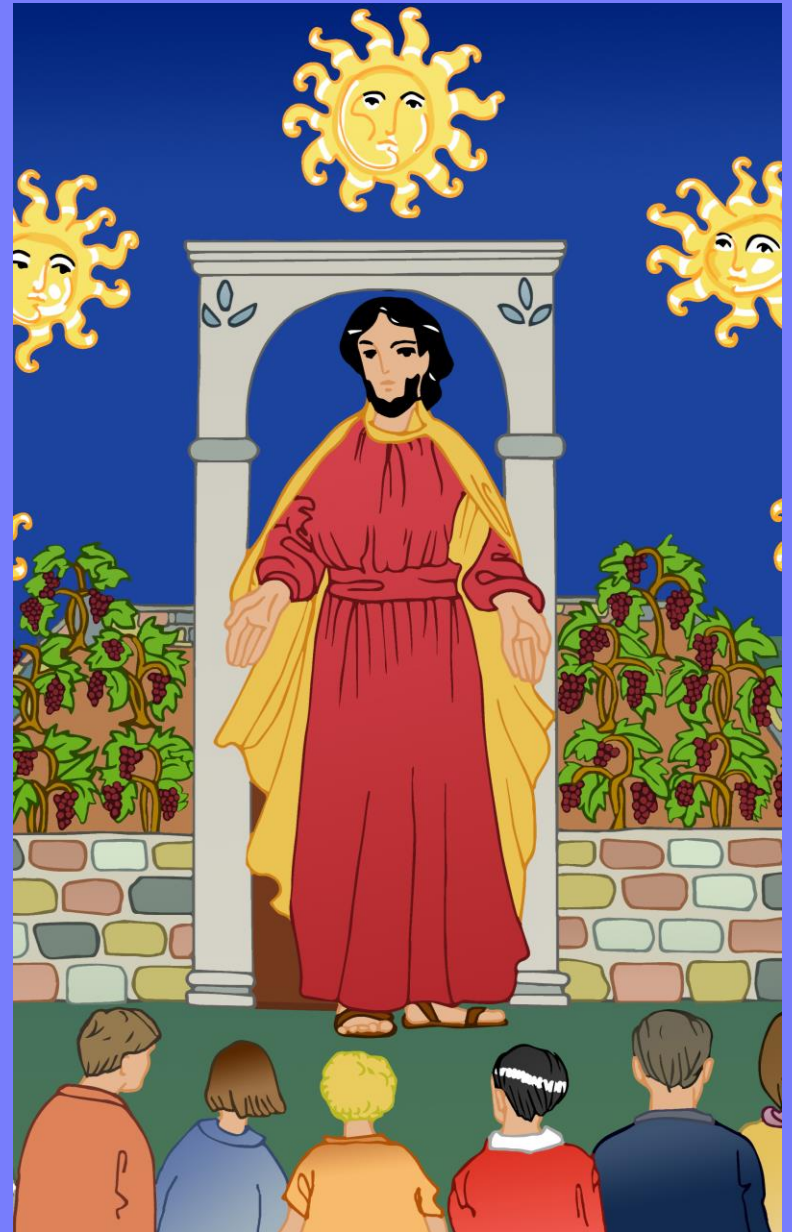


Ce que je vois...
Ce que cela peut vouloir dire...
Les pièces d'argent

- Suppression d'un intermédiaire : pour une plus grande proximité de l'ouvrier avec le maître ?



Méditation



Dans ma vie

- Le maître sort : Si ce maître est le Seigneur, est-ce que nous croyons que le Seigneur vient vers nous, fait le premier pas vers nous ?
- Chaque heure du jour, cela est bien marqué par les cinq soleils.

Le Seigneur nous appelle à chaque instant.

Est-ce que je suis attentif à son appel ? Est-ce que je sais prendre du temps pour l'écouter ?



Dans ma vie

◆ Où est-ce que je me situe dans l'image ?

Dans la vigne, avec les ouvriers de la première heure ?

Hors de la vigne, avec ceux qui attendent?...

Quelle est ma proximité avec le Seigneur ?



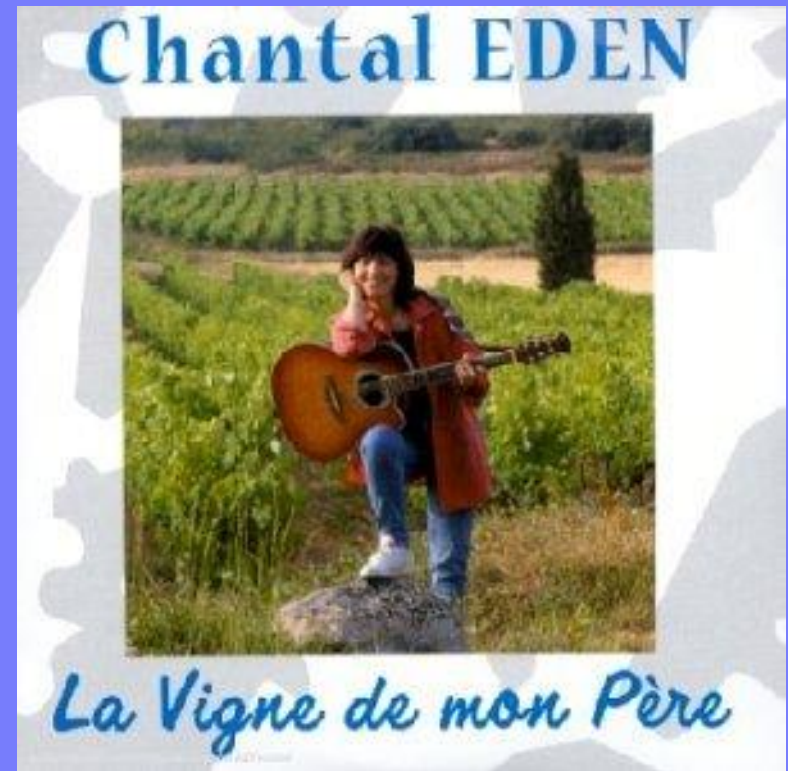
Dans ma vie

- ◆ Quelle est cette vigne où le Seigneur m'envoie travailler ? Est-ce un lieu précis dans ma vie ? ...
- ◆ Est-ce le royaume de Dieu ?...
- ◆ Est-ce que je sais reconnaître Dieu comme le maître de ma vie ? Est-ce que je suis proche du Seigneur ? ...



La vigne de mon père

Le chemin du bonheur Chantal Eden



La vigne de mon père

Sur cette terre aride, qui descend vers la mer,
où la montagne arrête, les yeux et le cœur.
Sur cette terre aride, où l'on respire la garrigue,
et tout le parfum, du romarin.
Sur cette terre magique, de Provence,
est née la vigne de mon père.

*JE LEUR AI DONNE MA TERRE,
ET LE PAIN, ET LE VIN,
ILS ONT RECU LA LUMIERE
ET LA VIGNE DE MON PERE,*

Je l'ai parcourue cette terre,
aux mille couleurs,
j'ai vu les amandiers en fleurs,
quand l'hiver est partout ailleurs,
et j'ai compris pourquoi,
le Seigneur du temps,
s'en était allé, au mont des oliviers,

Et le vent parle de la mer,
le vent du sud, emporte avec lui,
toutes les odeurs de la terre,
et un peu de nous, au passage.

Et le vent bouge les vagues,
et il use les pierres,
sans jamais nous quitter,
tout au long des saisons.

Sur cette terre, gorgée de soleil,
j'ai cueilli, le raisin de mon père.
Sur cette terre, qui descend vers la mer,
j'ai taillé, la vigne de mon père.



Réalisation Catéchèse Par la Parole
Module Porte Parole Cultiver
Illustrations Brigitte Comby