



Visée théologique

Découvrir que chacun est appelé à entrer dans le Royaume de Dieu, c'est-à-dire à se mettre en route vers Lui, à entrer en relation avec Lui, à travailler pour donner du fruit.

Reconnaître Jésus comme le Fils de Dieu et comme Celui qui donne et se donne sans compter.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir des récits bibliques : 1 Rois 21, 1 à 29 ; Psaume 79 ; Isaïe 5, 1-7 Matthieu 20, 1 à 16.
- Se poser des questions autour de la vigne, des ouvriers, de la justice. Trouver des rapprochements signifiants entre les textes.
- Jouer pour s'impliquer dans les récits et leur donner du sens.
- Prier, célébrer le Seigneur qui appelle chacun à travailler à sa vigne.

Documents : sur [Catéchèse Par la Parole Module Cultiver Onglet Jeunes](#)

- *S'y reporter quand vous trouvez dans la fiche une flèche bleue.*

Temps nécessaire : Cinq rencontres d'une heure ou un temps fort d'une journée

Préambule si nécessaire – Autour de la vigne

Vidéo Témoignage d'un vigneron dans Onglet Vidéos (voir en bas de page du site).

Pour permettre aux jeunes de découvrir ce qu'est une vigne, en quoi consiste le travail d'un vigneron, nous proposons de commencer par regarder et écouter une vidéo : Témoignage d'un vigneron. Un viticulteur parle de sa vigne.

Ce témoignage permettra aux jeunes, en particulier ceux qui habitent des régions où la vigne est peu ou pas du tout cultivée, d'entrer plus facilement dans toute la symbolique que la Bible développe autour de la vigne. A la suite du témoignage, l'animateur pourra engager un temps de relecture, de réactions...au besoin, à partir des questions ci-dessous :

- Qu'avez-vous découvert de la vigne, du travail d'un vigneron ?
- D'où lui vient sa vigne ? S'agit-il d'un héritage, d'une acquisition ?
- Quel travail, quels soins réclame cette vigne ?
- Quels soucis, quels bonheurs lui procure-t-elle ?
- Quel avenir pour cette vigne ?
- Quel est son lien avec cette vigne ?
- Quels liens fait-il entre sa vigne et sa foi ?

1ère rencontre 1 Rois 21, 1-29 La vigne de Naboth

Document Jeunes

Récit La vigne de Naboth

Diaporama La vigne de Naboth PPT ou PDF

Vidéo : dessin animé « Dominique et Isabelle racontent la vigne de Naboth »

Bande dessinée : la vigne de Naboth

- ✓ L'animateur raconte la vigne de Naboth de 1 Rois 21 à l'aide du récit. Il peut projeter une **vidéo** d'un dessin animé La vigne de Naboth.
- ✓ A l'aide du diaporama du récit la vigne de Naboth, un temps de la parole permettra de mémoriser le récit. On peut aussi à l'aide de la **bande dessinée**, faire raconter pour chaque image, ce qu'ils ont retenu. L'animateur fait compléter en reformulant ou en faisant préciser.

Temps du questionnement

L'animateur laisse les jeunes réagir, et suscite leurs questions.

Il les reformule et propose au fur et à mesure une recherche à l'aide des questions ci-dessous.

Questions

Pourquoi Naboth aime-t-il tant sa vigne ?

C'est la vigne de ses pères. Est-ce important de garder ce qu'on hérite de ses parents ? Pourquoi ?

Pourquoi Acab veut-il la lui prendre ?

Pourquoi Dieu fait-il venir le malheur sur lui et sa famille ?

La vigne est-elle importante ?

La vigne pourrait-elle représenter autre chose qu'une vraie vigne ?

Est-ce que cela pourrait être une vigne intérieure ?

Jésus a dit : « Je suis la vigne » ? Pourquoi dit-il cela ?

L'animateur peut donner quelques-uns des repères ci-dessous quand la question se pose.

Repères : au temps de l'écriture du Premier Testament, la vigne était importante. Elle représentait la richesse, le bonheur, l'amour. Elle était héritée de père en fils. C'est pourquoi la bible a pris cette image pour représenter le peuple de Dieu et l'alliance de Dieu avec son peuple. La vigne, c'est Dieu qui aime et prend soin de son peuple. Il est important pour les croyants au Dieu unique d'être fidèle et de transmettre cet amour de Dieu.

Si on ne transmet pas, on est « maudit », c'est-à-dire : on se met loin de l'Amour de Dieu.

Le récit de Naboth est écrit pendant l'exil, un temps où le peuple a tout perdu, sa terre, son roi, son temple.

On raconte donc une histoire pour redonner confiance et espoir : un roi veut s'approprier la vigne que Naboth aime, c'est à dire l'alliance avec Dieu. Naboth est le croyant, l'innocent condamné, comme le sont les exilés.

Le roi Acab représente les oppresseurs. Acab a tort et va se repentir de ses fautes.

Au cours de la 3ème rencontre, des rapprochements se feront avec Jésus.

Le Nouveau Testament reprend cette image de la vigne. Jésus dit : « Je suis la vigne ». La vigne devient une image de la résurrection. Jésus est un nouveau Naboth, innocent, condamné, qui advient à la vie de Dieu. Et tous, à sa suite, sont invités à entrer dans cette vigne du Royaume de Dieu.

Vers le sens

L'animateur reprend ce qu'ont dit les jeunes et conclut.

Ces récits autour de la vigne nous invitent à garder notre héritage, c'est à dire la foi en Dieu, à cultiver notre vigne intérieure. L'important est de répondre à cet appel à aller vers la vigne, vers le Royaume de Dieu. Important aussi de travailler à cette vigne, dans notre milieu de vie, à travailler à semer l'Amour de Dieu, à faire connaître la Parole de Dieu, à prendre soin de la terre et des hommes qui vivent près de nous mais aussi loin de nous.



Temps de l'activité créatrice

Gestuelle "La vigne de mon père" de Chantal Eden

Descriptif des gestes dans Onglet Gestuelle

Apprendre la gestuelle "La vigne de mon père" de Chantal Eden.



Temps de la prière

Une musique douce invite les jeunes au calme.

L'animateur distribue aux jeunes les phrases de la prière ci-dessous. Il les place dans l'ordre, leur explique qu'ils liront leur phrase lentement pendant le temps de prière, l'un après l'autre, sans avoir à les appeler, en laissant un temps de silence entre eux, afin de ne pas couper l'ambiance de prière.

L'animateur introduit le temps de prière :

« Seigneur nous voici réunis pour venir te prier, te parler, te rencontrer... Nous avons écouté Ta Parole. Nous avons cherché ensemble ce que tu voulais nous dire. Maintenant nous te confions nos prières. Écoutons-les ! »
 Chaque jeune lit sa phrase : *Tu as planté Seigneur, Ta vigne dans ma maison*
Tu as planté Ta vigne dans ma famille, mon collègue
Tu as planté Ta vigne partout où vivent tes jeunes et surtout dans mon cœur
Ta vigne est en moi, dans mon cœur où tu aimes me rencontrer, m'écouter, me parler
Tu veilles sur chacun de nous avec tendresse
Aide-moi à toujours mieux écouter Ta Parole et répondre à Ton appel
Toi, Tu es Le Maître de la vigne pour les siècles des siècles

Chant

2^{ème} rencontre 1 Rois 21, 1-29 La vigne de Naboth Suite



Le temps du récit

Pour reformuler le récit, les jeunes s'appuient sur les images de la bande dessinée Naboth



Le temps du questionnement

L'animateur pourra d'abord reprendre les questions soulevées par les jeunes lors de la rencontre précédente, puis, si nécessaire, s'inspirer des questions ci-dessous pour aller plus loin.

- Dans ce récit, le peuple se détourne de Dieu pour adorer des idoles.

Quelle définition donnerais-tu d'une idole ?

Quelles idoles aujourd'hui peuvent parfois nous détourner de Dieu et des autres ?

- Qu'est-ce qu'un prophète ?

Connais-tu des prophètes dans la Bible ?

Qui aujourd'hui pourrait, selon toi, être comme un prophète ?

- D'où vient la vigne de Naboth ?

Lui appartient-elle ?

- As-tu reçu quelque chose en héritage de ta famille ?

Et Dieu, que nous donne-t-il en héritage ?

- Y a-t-il des objets auxquels tu tiens beaucoup mais qui n'ont pas une grande valeur financière ?
- Naboth meurt par fidélité à sa passion pour sa vigne.

Connais-tu d'autres personnes que leur passion, leur amour pour quelque chose, ou quelqu'un, a conduit à la mort ?

- Acab regrette le mal qu'il a fait... Le Seigneur lui pardonne.

Est-ce juste que le Seigneur lui accorde son pardon ?

- Dans ce récit, il est question de vigne.

Connais-tu d'autres textes de la bible où il est question de vigne ?

Y a-t-il un moment où dans la prière, les chrétiens utilisent les fruits de la vigne ?

La vigne pourrait-elle représenter autre chose qu'une vraie vigne ?

Est-ce que cela pourrait être une vigne intérieure ?

Jésus a dit : Je suis la vigne ? Pourquoi dit-il cela ?

Vers le sens

L'animateur reprend ce qu'ont dit les jeunes et conclut.

Ces récits autour de la vigne nous invitent à garder notre héritage, c'est à dire la foi en Dieu, à cultiver notre vigne intérieure. L'important est de répondre à cet appel à aller vers la vigne, vers le Royaume de Dieu.



Le temps de l'activité créatrice

L'animateur propose aux jeunes de redécouvrir à travers des anagrammes des mots clés de l'histoire de Naboth. Il lit la définition et les jeunes doivent rechercher dans le tableau ci-dessous la solution.

Définitions et réponses :

1. Jésus l'a donné à Pierre, au bon larron... comme Dieu l'a donné à Acab : DROPNA (**PARDON**)
2. Noé en a planté après le déluge. Les aïeux de Naboth aussi : NIVEG (**VIGNE**)
3. Le Fils Prodigue, dans l'Evangile, l'a gaspillé, mais Naboth veut le garder : ITREEGHA (**HERITAGE**)
4. Jézabel, comme beaucoup d'autres peuples païens, les adoraient : SOLIDE (**IDOLES**)
5. Dieu la propose toujours, mais son peuple la refuse souvent : CILALANE (**ALLIANCE**)
6. Acab l'a exprimé après avoir fait mourir Naboth : TIPRENER (**REPENTIR**)
7. Naboth a versé le sien, en dehors de la ville, comme Jésus sur la croix : GANS (**SANG**)
8. Jésus, Naboth... ont été mis à mort et pourtant ils étaient... SOCENNINT (**INNOCENTS**)
9. C'est à la fois le nom des branches de la vigne et le nom qu'utilise parfois Jésus pour appeler ceux qui croient en lui : TARSEMNS (**SARMENTS**)
10. Acab n'a pas très bien accueilli Elie. Pourtant c'était un ... THROPEPE (**PROPHETE**)

Tableau à photocopier :

Anagrammes	NIVEG	ITREEGHA
GANS	CILALANE	SOCENNINT
SOLIDE	TIPRENER	TARSEMNS
THROPEPE	DROPNA	<i>D'après une activité site Interparole</i>



Le temps de la prière

L'animateur invite chaque jeune à rédiger une courte intention de prière à partir d'un des mots trouvés dans l'activité précédente.

Par exemple : Seigneur, aide-moi à me détourner des idoles.

Seigneur, fais de moi ton prophète pour aujourd'hui.

Chacun peut ensuite, s'il le souhaite, partager son intention de prière puis tous ensemble proclament un extrait du Psaume 79

⁹ *La vigne que tu as prise à l'Égypte,
tu la replantes en chassant des nations.*

¹⁰ *Tu déblaies le sol devant elle,
tu l'enracines pour qu'elle emplisse le pays.*

¹¹ *Son ombre couvrait les montagnes,
et son feuillage, les cèdres géants ;*

¹² *elle étendait ses sarments jusqu'à la mer,
et ses rejets, jusqu'au Fleuve.*

3^{ème} rencontre
Matthieu 20, 1-16 Le maître de la vigne

Ce texte est souvent appelé “les ouvriers de la onzième heure” ou “les ouvriers de la dernière heure”



Temps du récit

 *Document Jeunes*

Récit Le maître de la vigne

Diaporama du récit Le maître de la vigne PPT ou PDF

Image couleur et NB Le maître de la vigne dans Onglet Images

Vidéo Dominique et Isabelle racontent la parabole du maître de la vigne

L’animateur introduit la parabole.

« Jésus racontait des histoires à ses disciples, histoires qu’on appelle des paraboles ; ces histoires veulent faire comprendre quelque chose du Royaume de Dieu ; elles sont donc mystérieuses et comportent toujours une énigme, qu’il nous faudra déchiffrer. Le pays de Jésus est un pays de vigne. Il va donc raconter une histoire qui parle d’un maître vigneron et d’ouvriers. Mais attention, c’est pour parler d’une autre vigne ! ».

L’animateur raconte le récit « [Le maître de la vigne](#) ».

Il met en valeur les images fortes : le maître qui sort de sa maison pour embaucher des ouvriers ; le lever du jour ; le travail ; la vigne ; les ouvriers qui attendent ; une pièce d’argent. Bien marquer les heures différentes : lever du jour, 9h (la 3^{ème} heure), 12h (la 6^{ème} heure), 15h (la 9^{ème} heure), fin du jour.

Possibilité de projeter la [vidéo du récit](#).

Repères pour l’animateur

Ce récit est une parabole. Comme toutes les paraboles, ce récit est donc à la fois facile et difficile. Facile car c’est une histoire racontée ; difficile car le sens n’est pas immédiatement accessible aux jeunes. Ils la prendront parfois au premier degré.

Il est possible de dire que Jésus racontait souvent des histoires mystérieuses, avec une énigme. L’animateur la raconte aux jeunes parce que Jésus la racontait, sans vouloir du tout en tirer une morale ou un enseignement pour les jeunes. Le risque serait alors de passer complètement à côté du sens spirituel qui se révélera peu à peu en grandissant dans la Foi. Il la raconte pour donner une mémoire, pour donner des images symboliques à engranger, pour aider à se questionner.

A la fin du récit, l’animateur suscite un temps de réactions, au besoin à partir des questions suivantes :

- Pour quelles raisons le maître de la vigne embauche-t-il des ouvriers ?
- Combien de fois le maître sort-il pour embaucher ?
- A quelles heures ?
- Que se passe-t-il à la fin de la journée ?
- Comment les ouvriers réagissent-ils ?
- Et toi, comment réagirais-tu, si tu étais à leur place ?
- Que penses-tu de l’attitude de ce maître ?

L’animateur accueille les questions et les réflexions des jeunes sans toutefois instaurer un débat : le jeu par l’expérience vécue, tiendra lieu de réponse dans la séance suivante.

Vers le sens

Pour effectuer une recherche vers le sens voici deux propositions.

 ➤ **Infobulles jeunes**

Infobulles Jeunes en interactivité Onglet Spécial jeunes

Diaporama - Cartes indice dans Onglet Spécial Jeunes Animateurs

Objectif : travailler le récit au plus près ou en réponse aux questions des jeunes en utilisant les infobulles jeunes : les jeunes peuvent faire cette recherche seuls, ou par 2 ou trois, puis noter ce qu'ils ont découvert et qu'ils partageront lors de la mise en commun.
En grand groupe, utiliser le diaporama ou les cartes « indice ».



➤ **Lecture d'image**

Image couleur et NB Le maître de la vigne dans Onglet Images

Lecture d'image Le maître de la vigne. Voir ci-dessous la lecture adaptée aux jeunes.

Objectif : Rechercher le sens de cette parabole, à l'aide de la lecture d'image de Brigitte Comby.

Vous pouvez, pour chaque participant, imprimer l'image maître de la vigne NB et inviter à la colorier au fur et à mesure des découvertes. Ou écrire dans le **Document Jeunes**.

La lecture d'image consiste à décrire ce que l'on voit, puis à chercher dans le dessin :

- Ce qui correspond à la parabole
- Ce qui a été ajouté ou ce qui est insolite (pour nous faire comprendre d'autres réalités)
- Ce qui manque.

L'animateur peut s'inspirer du tableau ci-dessous ou projeter le diaporama ; laisser des temps de parole entre chaque diapo pour décrire l'image. Il invite aussi à dire à quoi cela fait penser. Puis, il pose des questions pour rechercher du sens.

Ce que je vois qui m'évoque le récit	Ce que je vois qui n'est pas dans le récit et qui a été rajouté	Questions Rapprochements avec d'autres textes Ce que cela peut vouloir dire
Un homme Il sort de sa vigne. Il se trouve devant la porte, les bras ouverts. Il sort pour chercher des ouvriers pour travailler à sa vigne.		Qui est ce maître de la vigne ? Dans le texte de Jean 15, 1, Jésus dit : « <i>Je suis la vigne et mon père est le vigneron</i> ». Ce maître serait-il Dieu ? Il vient vers nous. C'est toujours lui qui a l'initiative de la rencontre. Il se fait proche. Sortirait-il pour nous inviter à entrer ?
Une vigne La vigne du maître	La vigne a 12 pieds.	12 pieds comme 12 apôtres. Un symbole de l'Eglise ?
Une ligne de personnes de dos qui regardent le maître.		Ce sont les ouvriers de la parabole qui attendent pour être embauchés L'artiste les a placés en ligne. Que veut-il dire ? Qu'ils sont isolés ne formant pas un groupe structuré et uni ? Qu'ils ne sont pas encore acteurs mais spectateurs ?
	Cinq soleils Ils correspondent aux cinq sorties du maître citées dans la parabole : d'Ouest en Est, le point du jour, la troisième heure (9 h), la sixième (midi), le neuvième (15 h), la onzième (17h).	Pourquoi voyons-nous en même temps les cinq soleils ? Peut-être pour dire que la vigne de Dieu, le royaume de Dieu est ouvert à tous et à tous moments ? A toute heure, nous pouvons être appelés par le Seigneur.
	Le mur d'enceinte Pas de mur dans la parabole.	Pour faire référence au texte d' <i>Isaïe 5, 5</i> Le prophète parle au nom de Dieu et reproche au peuple de ne pas avoir bien vécu ensemble : " <i>Eh bien, je vais vous apprendre ce que je ferai de ma vigne : enlever sa clôture pour qu'elle soit dévorée par les animaux, ouvrir une brèche dans son mur pour qu'elle soit piétinée</i> ». La présence alors d'un mur bien clos protège la vigne.

	La porte Elle n'est pas explicite dans la parabole, mais l'artiste, l'a ici, bien marquée.	Cette porte qui permet d'entrer dans la vigne fait penser à Jésus qui a dit : « Je suis la porte » (Jn 10, 9). Le maître est placé devant la porte, c'est par lui qu'il faut passer pour entrer. C'est Jésus qui nous parle de son Père et nous mène vers Lui.
--	---	--

Les éléments du récit qui ne sont pas dans l'image

Ce que je vois	Ce que cela peut vouloir dire
Les ouvriers	Ils ne sont pas représentés avec leurs attributs de travail comme nous pourrions l'attendre. Il y a des femmes (ce sont des hommes dans le texte) et tous ont notre aspect du XXI siècle. Façon d'actualiser le texte : la parabole est pour chacun, ici et maintenant.
Les pièces d'argent	Très présentes tout au long du texte, absentes dans l'image : pour nous obliger à dépasser le côté matériel et à chercher un autre sens. A entrer plus rapidement dans la spiritualité du texte, à rechercher un sens pour nous aujourd'hui ? Que représente cette pièce d'argent que le Seigneur nous donne aujourd'hui ? Qu'est-ce que le Seigneur nous donne ?
L'intendant	Suppression d'un intermédiaire : comme pour nous faire comprendre que le Seigneur est tout proche, que c'est lui qui nous appelle et que c'est lui qui donne.

Conseil pédagogique : l'animateur laisse chercher, reformule. Lorsque les jeunes ne trouvent pas, il peut leur poser des questions pour les aider ; par exemple : combien de fois le maître est-il sorti ? Combien y a-t-il de soleils ? Il peut leur faire écrire dans le [document jeunes P1](#) des éléments de réponse découverts : par exemple écrire sur les soleils, les chiffres correspondant aux heures.

Temps de l'appropriation personnelle

Vers un sens de la parabole pour nous aujourd'hui

Inviter à regarder l'image, lire le texte suivant lentement, poser les questions et laisser un temps de silence et de réflexion personnel. Inviter les jeunes à répondre dans leur tête.

- ✓ Le maître sort : Si ce maître est le Seigneur, est-ce que nous croyons que le Seigneur vient vers nous, fait le premier pas vers nous ? ...
- ✓ Chaque heure du jour est bien marquée par les cinq soleils. Le Seigneur nous appelle à chaque instant : Est-ce que je sais prendre du temps pour faire silence, lire sa parole, lui parler, l'écouter ? ... Est-ce que je suis attentif à son appel ?
- ✓ Où est-ce que je me situe dans l'image ?
Dans la vigne, avec les ouvriers de la première heure ? Cela voudrait dire que je prends du temps pour Jésus, que je lis sa Parole, que je pense à prier....
Hors de la vigne, avec ceux qui attendent ?... Cela voudrait dire que je ne pense pas souvent à Jésus, que je ne prie pas souvent...
- Quelle est cette vigne où le Seigneur m'envoie travailler ? Serait-ce dans ma famille ? au collège ? dans mes loisirs ? ... Est-ce déjà le Royaume de Dieu ?...
- Est-ce que je sais reconnaître Dieu comme le maître de ma vie celui qui me guide, qui est mon ami à qui je parle ? Est-ce que je suis proche du Seigneur ? ...

Instaurer un mini débat à partir d'une question précédente ou d'une des questions suivantes :

- Lors de la remise du salaire, est-ce que je trouve que les premiers ouvriers ont raison de râler ? Pourquoi ?
Repère : les jeunes auront raison de dire que c'est injuste.
Questionner : alors, pourquoi Jésus raconte-t-il cela ?
Parlerait-il d'une autre vigne, où les choses ne se passeraient pas comme sur la terre ?
- Comment est-ce que je comprends ces paroles de Jésus « Les derniers seront les premiers et les premiers seront les derniers. » ? Est-ce normal ?



Temps de l'activité créatrice – au choix

Dans Onglet Images :

Images : feuilles de vigne – grappes de raisin

Mosaïque grappe de raisin couleur ou NB

Maquette Le maître de la vigne couleur ou NB

Image Maître de la vigne NB

- **Panneau collectif à composer** : créer une vigne avec des ceps, à l'aide de feuilles de vigne où chacun peut écrire son prénom, de grappes de raisin. La silhouette de Jésus sera ajoutée dans la vigne.



- **Création d'une mosaïque collective** (Décor pour la célébration)

Préparation : reproduire en l'agrandissant la **mosaïque de la grappe de raisin NB** dans ses lignes principales sur un support cartonné blanc rigide. (La mosaïque servira de décor pour la célébration : elle devra donc être transportée).

Découper à l'avance dans des feuilles de papier de couleur, quelques petits carrés dont la taille servira de modèle.

Pendant l'atelier : Une partie du groupe colle les carrés déjà préparés ; les autres découpent ce dont ils auront besoin selon le modèle. Puis on inverse les groupes.

Autre possibilité : remplir chaque petite case à l'aide de petites éponges imprégnées de peinture, ou les colorier. Conseil pratique : dans les 2 cas, commencer par le centre pour aller vers les bords.



- **Composer une maquette** individuelle ou collective :

Imprimer sur papier fort les images **Maquette Le maître de la vigne**.

Découper les éléments. Monter sur un arceau de fil de fer les soleils. Sur la silhouette vide, chacun peut se représenter, signifiant qu'il se sent invité à entrer dans le Royaume.



Temps de la prière

Si possible musique douce pour amener les jeunes au calme

L'animateur invite les jeunes à bien s'asseoir, fermer les yeux s'ils désirent mieux se concentrer.

Puis l'animateur, lui-même en attitude de prière, tourné vers la bible ou la croix, introduit :

« Nous faisons silence en nous, nous nous préparons à prier. Nous nous mettons en présence du Seigneur en traçant sur nous le signe des chrétiens : Au nom du Père et du Fils et du Saint Esprit.

Puis inviter les jeunes à répéter chaque phrase.

Qu'il est grand. Seigneur, l'univers que tu as créé !

Qu'elle est grande la terre !

Seigneur tu appelles aujourd'hui encore des ouvriers.

Où donc est la vigne où tu m'invites à travailler ?

Seigneur aide-moi à savoir écouter ton appel.

Donne-moi le courage de répondre oui à ton appel. »

Chant

Rencontre 4

Jeu de plateau : les derniers seront les premiers

Jeu de plateau Cultiver Règle Piste Questions Pions dans Onglet jeux

Visée théologique

Découvrir que nous sommes appelés à entrer dans le Royaume de Dieu, à se mettre en route vers Lui, à travailler pour donner du fruit.

Objectifs

Ce jeu reprend le mouvement même de la parabole : aller vers la vigne, être embauché à des heures différentes, travailler, recevoir un salaire identique. La règle du jeu permet de vivre cette expérience pour essayer de comprendre quelque chose du Royaume de Dieu.

Jouer pour mettre en relation les textes bibliques et se questionner pour leur donner du sens.
Voir la règle, les questions, les pions sur la page Cultiver Jeux.

Relecture du jeu

Ce temps est aussi important que le jeu lui-même. C'est ce temps de relecture qui permettra aux jeunes de donner du sens à ce qu'ils ont vécu et de chercher des liens entre ce jeu et la parabole. L'animateur laisse les jeunes exprimer ce qu'ils ont expérimenté :

- l'attente, l'ennui pour les dernières équipes
- l'injustice d'avoir dû jouer et réfléchir pour les autres et ne gagner que la même chose au final.



Le temps de la prière

Les jeunes se rassemblent autour de la mosaïque ou de la maquette ...

L'animateur invite les jeunes à compléter une des intentions de prière ci-dessous :

Seigneur, en écoutant cette parabole, j'ai découvert que...

Comme les ouvriers de la vigne, je....

Béni sois tu Seigneur, car tu m'appelles à.....

Rencontre 5 Rapprochements

Bande dessinée Naboth

Document Jeunes p 4

Jeu memory Règle et cartes dans Onglet Jeu

Objectif : Rechercher des rapprochements entre le récit de Naboth et la passion de Jésus grâce à un jeu de Memory.

Premier temps : bande dessinée Naboth

Regarder les images de la bande dessinée Naboth et se demander ce qu'il y a de pareil avec la vie de Jésus. Laisser exprimer.

Deuxième temps : jeu du memory. (Voir règle et cartes)

Texte des cartes rapprochées

Naboth aime sa vigne - Jésus aime les hommes

Naboth est innocent - Jésus est innocent et trahi pour de l'argent

Naboth est accusé et jugé - Jésus est accusé et jugé

Naboth placé entre deux voyous - Jésus mis en croix entre deux voyous

Naboth est sorti de la ville pour être lapidé – Jésus meurt hors des murs de Jérusalem

Le roi demande pardon d'avoir fait tuer Naboth - Le larron sur la croix demande pardon à Jésus

Mettre en valeur la carte qui n'a pas son équivalent dans le récit de Naboth, la carte joker : **Jésus est ressuscité.** Et se demander pourquoi cette carte est le Joker qui peut se rapprocher de toutes les cartes.

Troisième temps : l'Eucharistie

Pouvez-vous faire des rapprochements entre l'histoire de Naboth et la messe ?

A quel moment parle-t-on de vigne, de fruit de la vigne ?

A la messe, au moment de la préparation des dons, le prêtre prend le calice avec le vin et dit : « nous avons reçu le vin que nous te présentons, fruit de la vigne et du travail des hommes. »

Au moment de la consécration, le prêtre dit « De même il prit la coupe, il dit faites ceci en mémoire de moi... » Pourquoi le prêtre prend-il du vin ? Cela fait mémoire du sang versé de Jésus.

Vers le sens

Pour vérifier que chacun a compris, inviter à remplir le [document Jeunes p 4](#)

L'animateur reprend ce qu'ont dit les jeunes et conclut.

Jésus est un nouveau Naboth, innocent, condamné. Il nous fait entrer dans la résurrection. Tous sont invités à entrer dans cette vigne du Royaume de Dieu. Jésus, par sa mort sur la croix, offre l'Amour de Dieu à tous les hommes, de tous les temps, pour toujours.



Le temps de la prière

Les jeunes se rassemblent autour de la mosaïque ou du montage en relief.

L'animateur leur propose de se répartir en 3 groupes pour dire la prière suivante.

*Qu'il est grand. Seigneur, l'univers que tu as créé ! Qu'elle est grande la terre !
Où donc est la vigne dans laquelle tu m'invites à travailler, comme les ouvriers de la parabole ?
Tu l'as plantée dans ma maison, ma famille, mon collègue, ma classe...
Partout où vivent tes jeunes et surtout dans mon cœur.
Ta vigne est en moi, où tu aimes à me rencontrer, m'écouter, me parler.
Et quand me parles-tu, Seigneur ? Quand je lis ta Parole ?
Et comment, si jeune, pourrais-je travailler à ta vigne et porter du fruit ?
En faisant ce que tu dis : en aimant, partageant, pardonnant, répandant autour de moi le bonheur et la joie.
Tu veilles sur chacun de nous avec tendresse.
Dans ta maison, personne n'est ni premier ni dernier,
Car nous recevons de toi le même amour, la même tendresse.
Merci de nous aimer autant. Ta porte est toujours grande ouverte.
Quelle que soit l'heure, Tu nous appelles et tu nous attends.
Merci d'être patient. Attends nous toujours Seigneur
Nous aussi nous t'aimons.*

Célébration finale dans [Onglet Cultiver Adolescence](#)