



MODULE ACCOMPLIR

Jean 2, 1-12 Noces de Cana

Lien avec la liturgie
2^{ème} dim TO Année C

Objectifs

- Découvrir comment les Noces de Cana accomplissent l'alliance entre Dieu et son peuple, entre Dieu et l'homme.
- S'appropriier l'évangile des Noces de Cana.
- Découvrir une image mettant en lien les Noces de Cana et d'autres textes bibliques.

Les textes bibliques

Dans le Premier Testament •

- L'eau du rocher
(Exode 17)
- La nouvelle alliance
(Jérémie 31, 31-34)
- L'épouse infidèle
(Osée 2, 16-20)

Dans le Nouveau Testament

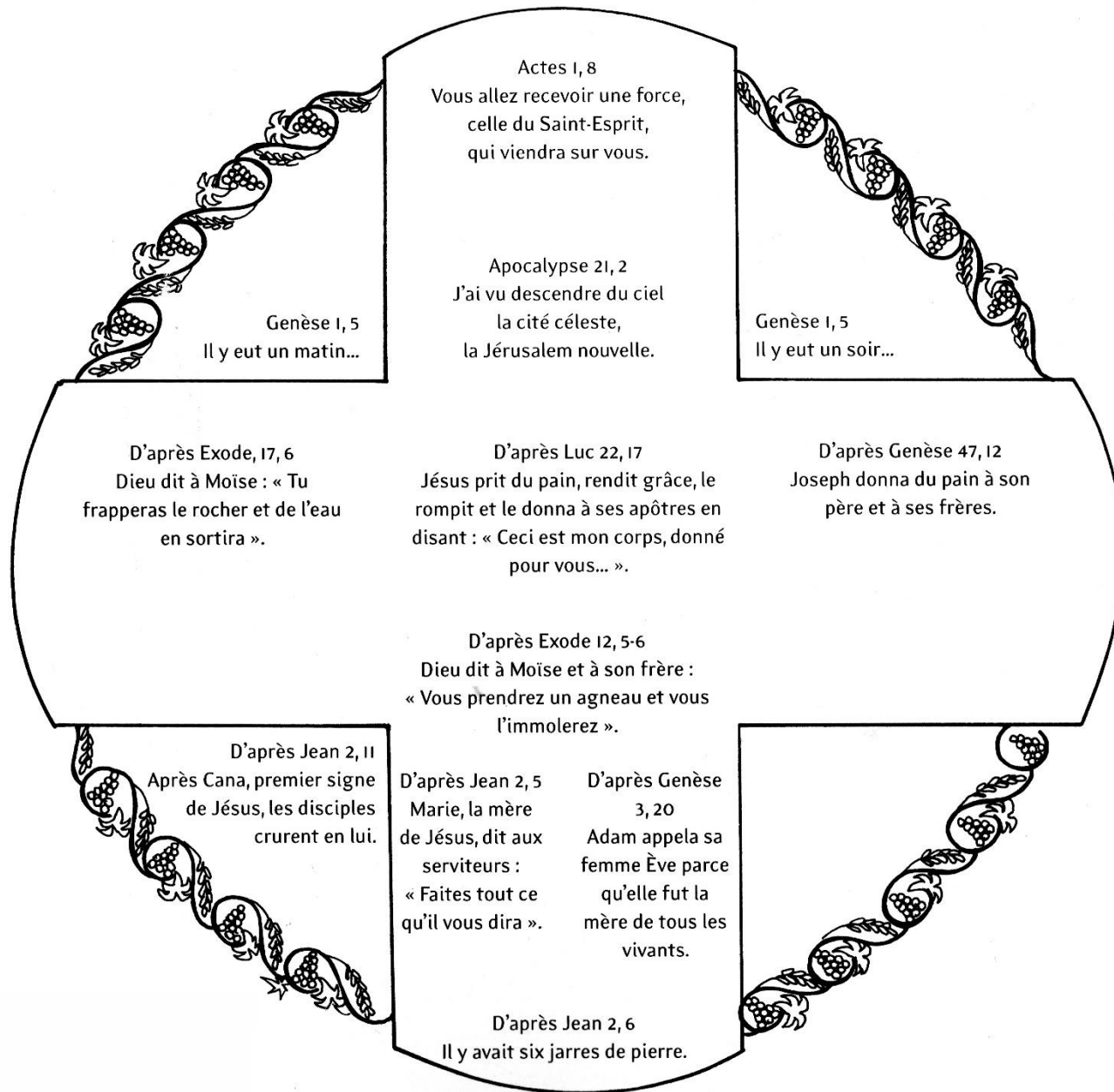
- Les Noces de Cana
(Jean 2, 1-12)
- Le repas du Seigneur
(1 Corinthiens 2, 17-34)

Découvrir une image

Brigitte COMBY, artiste contemporaine, présente le signe de Cana (Jean 2, 1- 12) comme une introduction au mystère pascal avec deux points centraux, la Cène et la Croix.



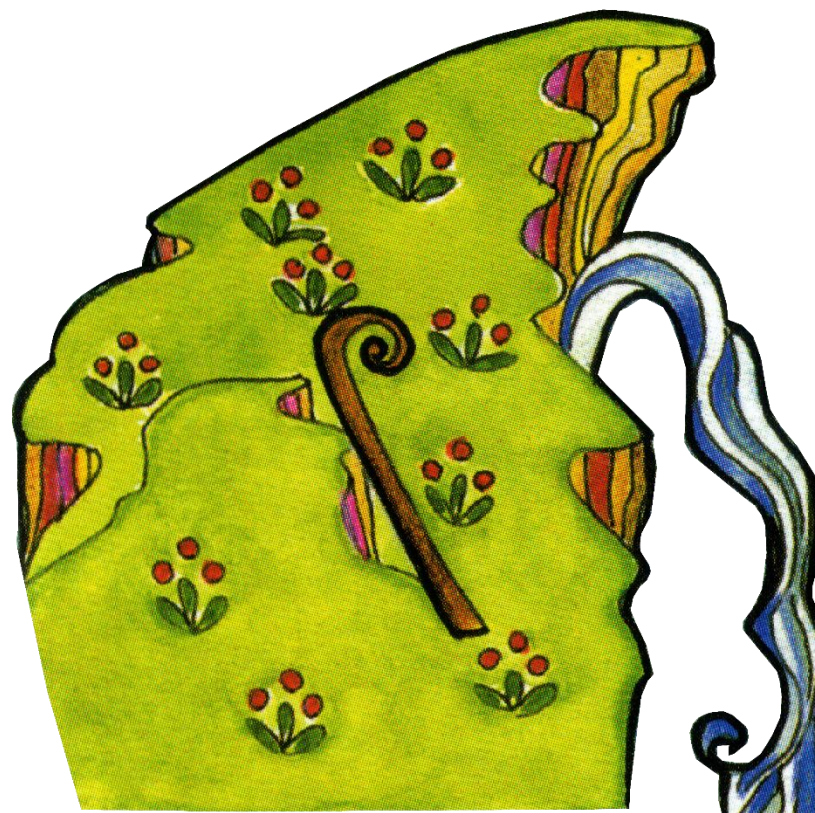
Trois figures du Premier Testament :
Ève, Joseph et Moïse
témoignent des richesses
de la première Alliance que le Christ vient accomplir.



Lecture de l'image

Ce que je vois :

Sur le bras de la croix,
à gauche de l'image,
un rocher d'où jaillit une source
qui se répand
jusqu'à remplir des jarres
dans le bas de la croix.
Un bâton de berger
avec une houlette
est posé au premier plan.



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

- Exode 17, 1-6 Moïse, à la demande de Dieu, frappe de son bâton un rocher pour en faire surgir de l'eau.
- Cette eau, du Premier Testament, vient remplir, symboliquement dans l'image, les jarres de Cana.
- Est-ce pour dire qu'il n'y a pas de rupture entre les premières Écritures et l'Évangile ?
Pour suggérer une eau à boire, mais aussi une eau qui purifie, celle du baptême ?



Lecture de l'image

Ce que je vois :

- Sur l'autre bras de la croix, à droite de l'image, un jeune homme en tunique courte, avec une coiffure à l'égyptienne, à genoux, tend de sa main droite un pain vers la scène centrale.
- Sa main gauche propose un pain aux onze personnages, représentés seulement par des silhouettes, de dos, à l'apparence plus contemporaine, qui lui tendent la main.
- Au-dessus des étoiles.
- À droite, des gerbes de blé.



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

- Joseph, le patriarche, identifié grâce à sa coiffure égyptienne, aux étoiles et aux gerbes évoquées dans ses songes (Genèse 37).
- Le blé, nourriture distribuée par Joseph aux Égyptiens et à tous ceux qui venaient lui en demander, sauvant ainsi le peuple de la famine.
- Joseph devient serviteur de ses onze frères auxquels il donne à manger.



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

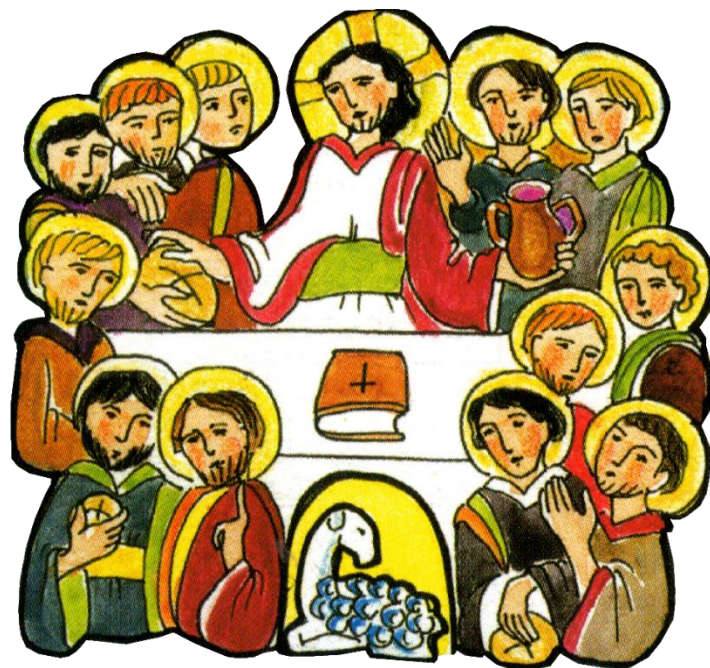
- Joseph peut évoquer Jésus, lors de son dernier repas, se faisant serviteur de ses apôtres en leur lavant les pieds (Jean 13).
- Lien étroit également avec les participants à la Cène vers laquelle il est tourné : il leur tend du pain.
- Le pain donné par Joseph aurait-il un rapport avec le pain de l'Eucharistie ? Là encore, aucune rupture, mais une continuité entre les deux Testaments.



Lecture de l'image

Ce que je vois :

- Au centre de la croix, treize personnes autour d'une table.
 - Celle du centre, nimbée d'une auréole crucifère, propose un pain, marqué d'une croix, et une cruche de la même forme que les jarres au pied de la croix.
 - Au centre de la table, un livre marqué d'une croix.
- Devant la table, un agneau est couché, tête relevée.



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

- C'est le dernier repas de Jésus, identifié par son nimbe.
- Le vin de l'Eucharistie, traditionnellement présenté dans une coupe, est ici dans une jarre, rappelant celles du bras de la croix, les jarres de Cana.
- Le livre de la Parole, central sur la table, complète le sens eucharistique de l'image : le Christ est Pain, et Vin, Parole...



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

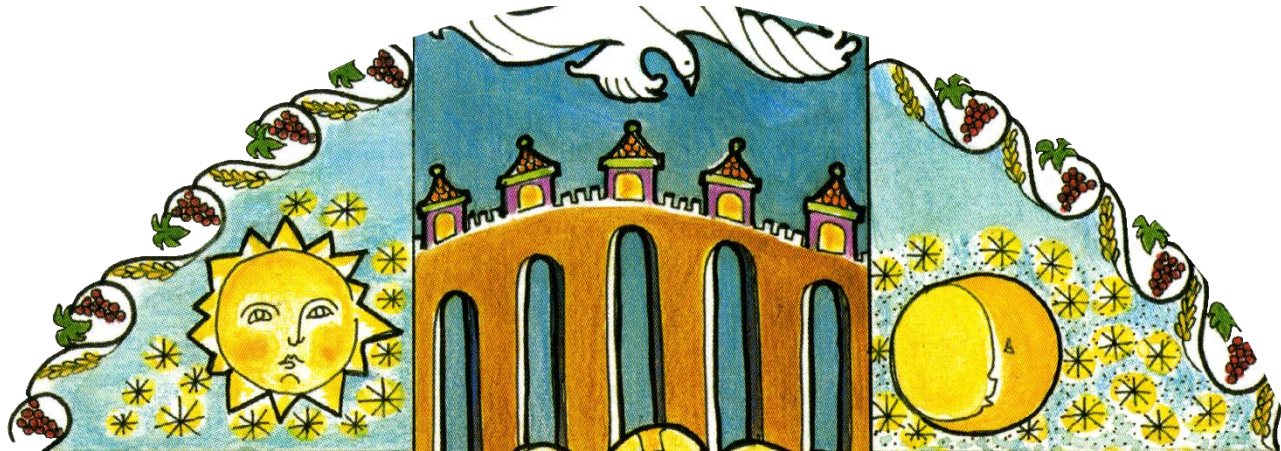
- L'agneau est à la place qu'occupaient les reliques dans les premiers autels. Symbole du Christ, il est victime : couché, il redressa la tête en signe de victoire sur la mort.
- Autour de lui, ses douze apôtres, auréolés, sont déjà tournés vers leur mission future, vivre le mystère de l'Eucharistie.



Lecture de l'image

Ce que je vois :

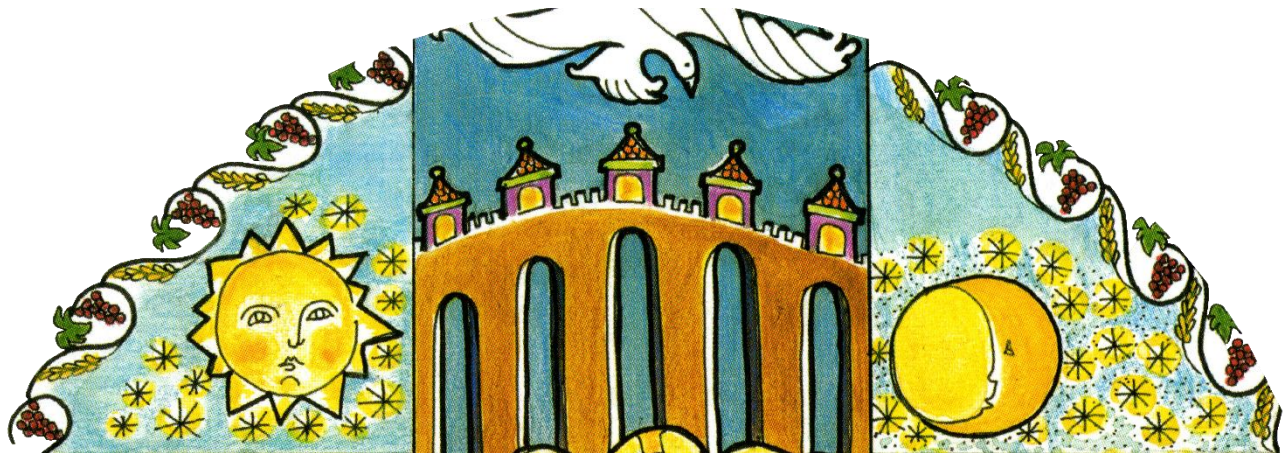
- En haut de la croix, une architecture évoque les murs d'une ville.
- De part et d'autre de la croix, le soleil, la lune et des étoiles.
- Une colombe domine l'ensemble.



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

- C'est la représentation de la Jérusalem céleste (Apocalypse 21), le Royaume auquel la mort et la résurrection du Christ permettent à chacun d'accéder.
- C'est aussi une évocation traditionnelle de l'Église.



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

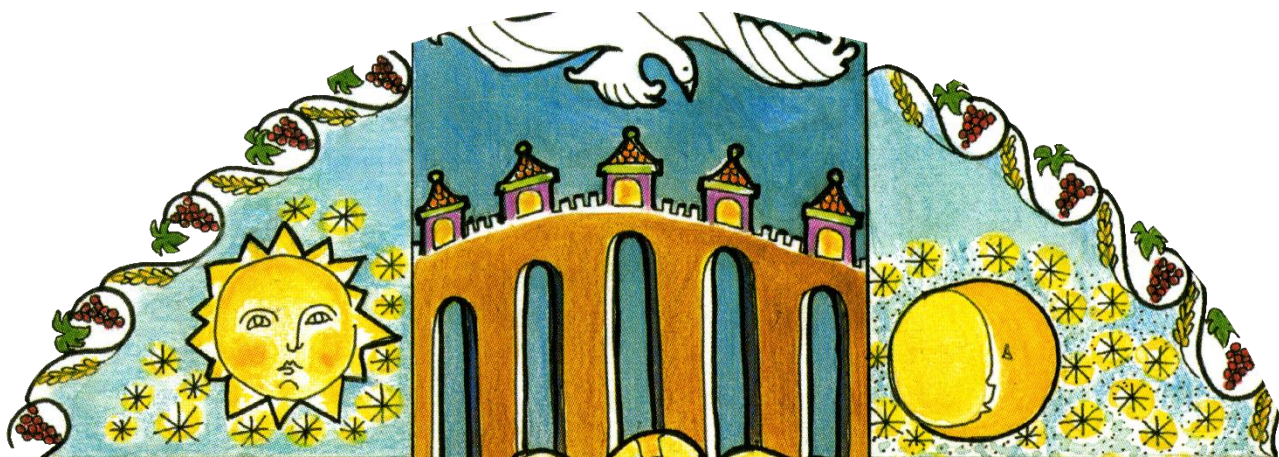
- Le soleil et la lune sont souvent rencontrés dans l'iconographie chrétienne. Ils rappellent la création, soulignée par la présence de l'Esprit qui planait sur les eaux primordiales.
- Leur présence évoque le jour et la nuit :
“Il y eut un soir, il yeut un matin...”



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

- Les étoiles, partie du firmament de la création, assurent un lien visuel avec la scène située au-dessous : elles étaient présentes dans un songe de Joseph.
- Elles sont aussi un rappel de la descendance promise à Abraham, matérialisée dans la foule du bas de l'image.



Encore une allusion à l'accomplissement des Écritures

Lecture de l'image

Ce que je vois :

- Au bas de la croix, deux femmes.
- Auréolée d'un nimbe, l'une d'elles tend les bras vers une femme nue, aux longs cheveux, portant un fruit dans ses mains.
- Six jarres au bas de la croix.
- Une foule, de chaque côté.



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

- Ève, facilement identifiable par sa nudité et ses longs cheveux, tend à Marie un fruit, symbole ancestral de la chute de l'homme.
- Elle est suivie par une humanité marquée par le péché.
- C'est ainsi que Marie, que l'on appelle la "nouvelle Ève", inaugure à Cana le temps de l'humanité renouvelée et ouvre le Royaume à chacun.



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

- Cette eau de Cana, dans les six jarres, n'est pas seulement une eau à boire mais aussi une eau qui purifie.
- Jésus la change en vin et la donne à boire.
- Serait-il celui qui puise dans la première alliance la Parole qui étanche la soif de l'homme pour la mener à l'accomplissement d'une fête sans fin ?



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

- La foule, venue de tous les horizons, rassemblant juifs et chrétiens, évoque les deux Alliances.
- Elle représente aussi l'Église dont chacun peut faire partie : peuple rassemblé pour partager le Pain de Vie.



Lecture de l'image

Ce que je vois :

- Le cercle entourant la croix est formé de pampres et d'épis de blé.



Lecture de l'image

Ce que les images racontent :

- Deux symboles eucharistiques :
 - La vigne, signe du peuple de Dieu, sarments greffés sur le Christ.
 - Le blé, signe eucharistique, nourriture corps du Christ donné aux hommes.
- Le cercle, figure géométrique dont la particularité est de n'avoir ni commencement, ni fin, symbole de Dieu, marque la divinité du Christ.



Module “Accomplir”
**QUELQUES CLÉS THÉOLOGIQUES
ET EXÉGÉTIQUES**

Mariage ou alliance ?

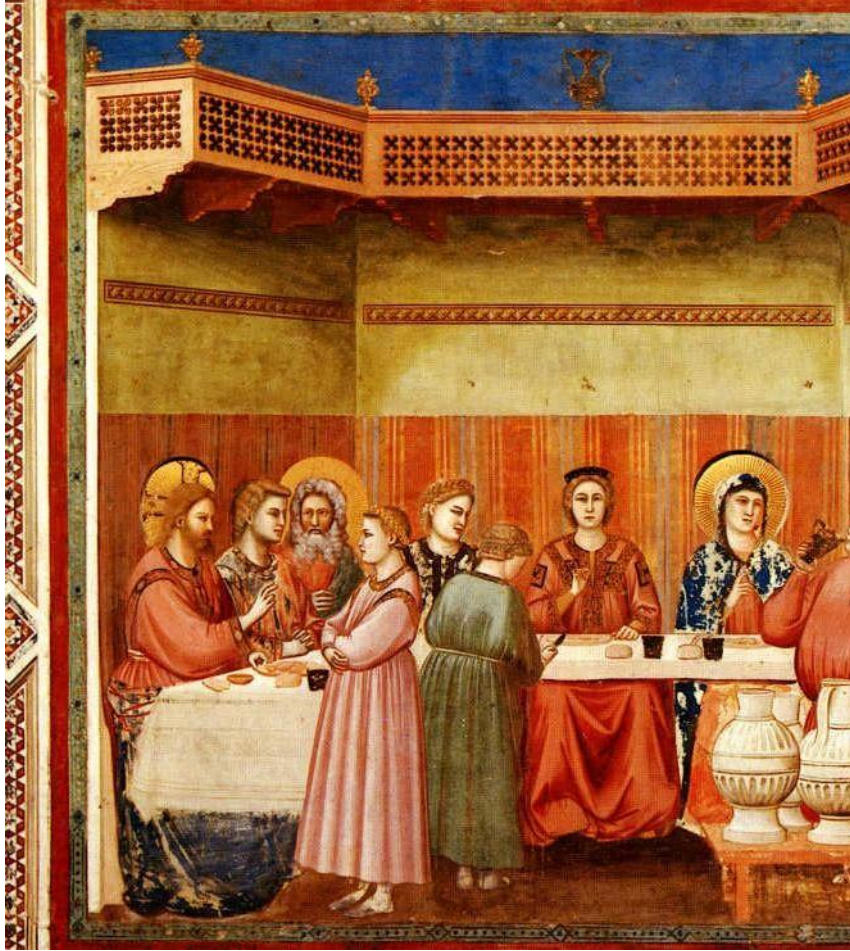


Drôle de mariage où le récit évoque à peine le marié et pas du tout l'épouse ! Cela nous laisse entendre que ce repas de noces, ce repas d'Alliance est beaucoup plus qu'un mariage en Galilée !

" Tout le temps que Notre Seigneur a passé en ce monde, il l'a comparé à des noces, et lui-même à l'époux ", dit Saint Ephrem.

Cela est déjà annoncé dans le texte d'Isaïe 62, 1-5, première lecture de la Messe.

Mariage ou alliance ?



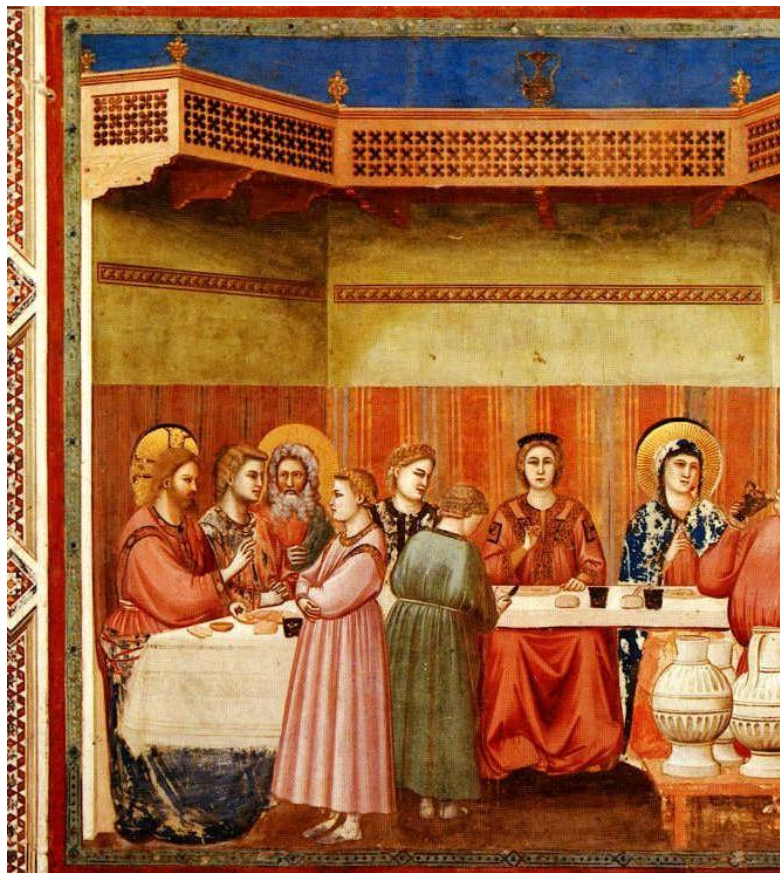
Ces noces de Cana nous parlent d'une Alliance entre un homme et une femme, comme elle se fait dans tout mariage.

Mais ici, on peut de plus y lire la question de l'Alliance de Dieu et son peuple.

C'est en Jésus, pont entre l'humanité et la divinité, que se fait la nouvelle alliance.

L'Alliance a lieu le troisième jour, jour des temps nouveaux où l'alliance est définitivement accomplie par la mort et la résurrection de Jésus.

Mariage ou alliance ?



La localisation de ce Cana de Galilée est incertaine.

Serait-ce pour ne pas nous fixer seulement sur cette fête de mariage que Jésus a vécu avec sa mère et ses disciples ?

Nous pouvons prendre ainsi un certain recul par rapport au texte, approfondir notre lecture, et ainsi, mieux nous aider à évoquer combien chaque mariage, chaque Eucharistie permet d'accomplir cette Alliance de Dieu et de l'homme en laissant le Christ transformer l'eau de notre vie quotidienne en vin de l'Alliance nouvelle et éternelle.

Comme le dit saint André de Crète :

" Jésus prend part aux noces de Cana et change l'eau en vin, signifiant, par ce premier miracle, ma propre transformation."

Un signe...

- Dans l'Évangile de Jean, les noces de Cana sont le commencement des signes que fait Jésus.
- *" Tous les signes ont été écrits afin que vous croyiez que Jésus est le Messie et le Fils de Dieu et pour qu'en croyant, vous ayez vie en son nom. "*
- Ce signe, nous dit Cyrille de Jérusalem, est *"un aliment pour la foi"*.



Un signe...

- Jean nous parle de cet événement comme un signe et non pas comme un miracle.
- Encore une fois, il nous est dit que Jésus n'est pas un magicien.
- Le signe signifie **ce qui donne sens**.
- Ici, le contexte du mariage, nous aide à comprendre qu'en Jésus, Fils de Dieu, il y a passage de l'Ancienne à la Nouvelle Alliance.
- L'alliance irrévocable **de Dieu** avec son peuple dès le commencement de la Bible devient définitive de la part **de l'homme en Jésus, par lui, avec lui, en lui**.



Un signe...

- Le " commencement " des signes évoque le commencement du monde : Dieu a créé l'univers, la nature, l'humanité.
- Ici, il crée du vin, ce vin qui réjouit et réchauffe le cœur de l'homme.
- Il le donne en abondance : la quantité contenue dans les jarres est énorme, presque 600 litres.



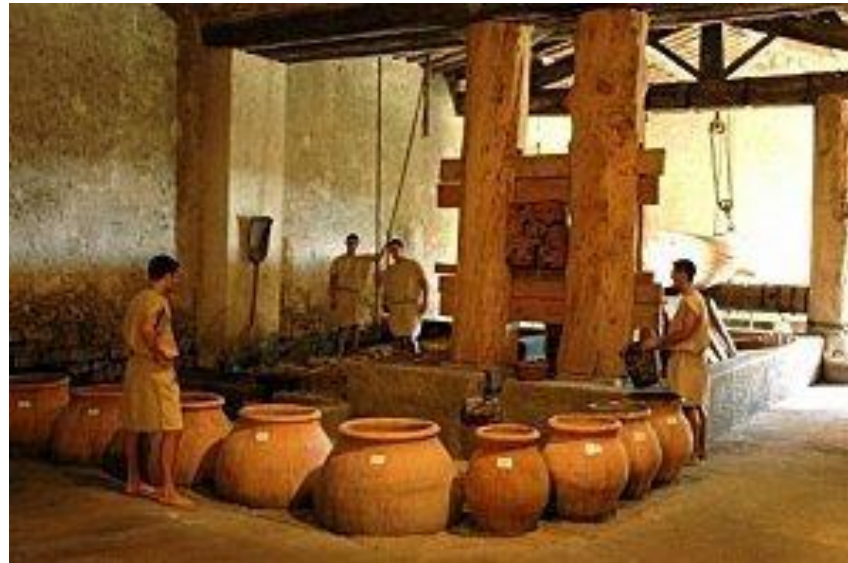
Un signe...

- Dans l'Évangile de Jean, il y a 6 autres signes :
 - la guérison du fils d'un fonctionnaire royal (Jn 4,46-54),
 - la guérison de l'infirme de Béthesda (Jn 5,1-9),
 - le signe des pains (Jn 6,1-14),
 - Jésus qui marche sur la mer (Jn 6,16-21),
 - la guérison de l'aveugle de Siloé (Jn 9,1-7),
 - la résurrection de Lazare (Jn 11,38-44).



Le vin

- Dans notre société, on peut penser que le vin est parfois une drogue et rend malade.
- Mais ici, il s'agit de sa signification théologique, prise dans le contexte du vin pour la fête.



Le vin

- Si le vin vient à manquer, les hommes n'ont-ils plus que l'eau fade à boire ?
- Le péché entraîne la privation de vin, nous dit la Bible (So 1,13), comme si la vie privée de Dieu et de sa Parole n'avait plus de goût.
- Le bonheur promis par Dieu est souvent comparé à une grande abondance de vin : c'est le vin du " festin préparé pour tous les peuples " qui est l'occasion pour Dieu de faire " disparaître la mort pour toujours " (Is. 25,6-9).
- A Cana, ce vin meilleur que les autres est donné de façon tout à fait étonnante le troisième jour, jour des noces.
- Cela ne nous rappelle-t-il pas le troisième jour, celui de la résurrection ?

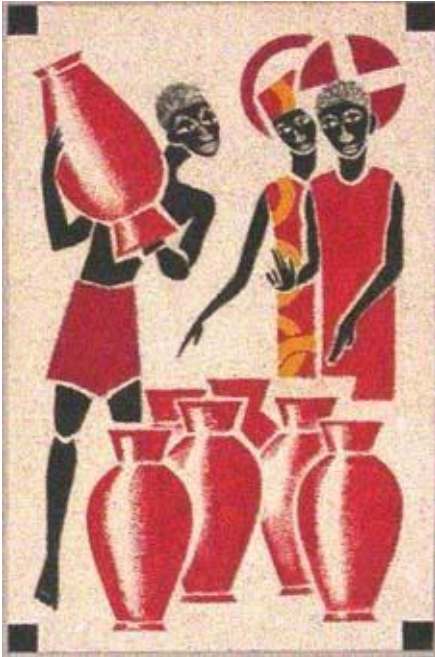
Le vin

- " Toi, tu as gardé le bon vin jusqu'à maintenant " fait remarquer le maître du repas.
- Ce vin est signe de joie parce que le Messie parmi nous.
- Il est encore le signe que le royaume de Dieu est bien là, maintenant (v.8 et 10).
- C'est l'heure du royaume qui commence avec Jésus.
- Cette heure annonce l'heure de sa mort et de sa résurrection, celle qui scellera définitivement l'Alliance des hommes avec Dieu.
- C'est pourquoi on peut dire que l'heure de la manifestation de sa Gloire, l'heure du Royaume déjà là et pas encore là (v.11), est introduite dès ce 1^{er} signe qui inaugure la vie publique de Jésus.

Troisième jour...

L'expression « troisième jour » se retrouve également dans des textes du Premier Testament.

Le « *troisième jour* » n'est pas seulement une indication de temps chronologique mais aurait un sens théologique.



Il signifie d'abord un bref délai mais il prend un sens spécifique selon le contexte.

Chacun est invité à le lire à la lumière de Pâques.

Évoquerait-il alors le jour de la manifestation de Dieu ?

Il est à noter que Jean débute son évangile (Jean 1,1) par « *Au commencement.* » (Voir Genèse 1)

et que l'épisode de Cana constitue

le « *commencement des signes de Jésus* » (Jean 2,11).

Il est possible alors de formuler une hypothèse d'interprétation : est-ce le début d'une nouvelle création ?

Le commencement



- En grec, le mot « commencement » signifie aussi « principe ».
- Ce premier signe devient le principe pour tous les autres signes.
- Dans chaque cas, un signe de profusion est suivi d'un retour à la vie.
- Jésus serait-il le nouvel Elie, le nouvel Elisée capable de donner à profusion et de rendre la vie ?
- Jésus est aussi le Fils, celui qui a versé son sang et donné sa vie à profusion.
- Quel est donc le véritable signe de Cana ?

Six jarres



Les textes expriment aussi l'idée de profusion.

Les six jarres contiennent de 540 à 810 litres.

Des jarres qui débordent !

Comme pour la multiplication des pains et les autres récits, cette profusion n'évoquerait-elle pas celle du don de Dieu et l'universalité de son annonce ?

Le chiffre 6 se retrouve au moment où Jésus est fatigué, et lors de son arrestation.

Le chiffre 6 n'est pas parfait. Il attend un achèvement.

Le sixième jour, le travail de la création est achevé mais Dieu bénit le jour suivant, le septième jour où il se repose.

Dans le récit, la septième jarre serait-elle celle de la Samaritaine (Jean 4) qui n'a pas de mari et que seul Jean mentionne ?

Six jarres

- Jean suggère une progression dans le temps.
 - Il ne s'agit pas d'une heure chronologique.
 - Quelle est cette véritable heure où s'accomplit la gloire de Jésus ?
 - N'est-elle pas l'heure de sa croix, l'heure du mystère pascal ?
- Croix et résurrection sont indissociables.



Module “Accomplir”

**LECTURE CHRÉTIENNE
POUR AUJOURD’HUI...**

L'eau devenue vin...

Signe d'une nouvelle création

- « *Le troisième jour, il y eut des noces en Galilée...* »
- La Parole faite chair s'accomplit en Jésus et inaugure la nouvelle création.
- Ce jour est celui de la manifestation de Dieu, du Dieu Sauveur.
- La nouvelle création prend sa forme définitive par la résurrection de Jésus, premier-né de la résurrection universelle.





L'eau devenue vin... Signe de l'accomplissement

- Jésus ne remplit pas des jarres nouvelles.
- Il utilise celles destinées au rite de la purification en les remplissant d'une eau vive.
- Jésus accomplit la première Alliance. Le Christ, comme le dit saint Augustin, était déjà présent dans le Premier Testament, mais ce n'est qu'à la lumière de son don véritable, dans sa mort et sa résurrection, que l'eau de la première Alliance peut se dévoiler, devenir vin, signe de la nouvelle Alliance.

L'eau devenue vin... Signe de l'Eucharistie



- Jésus, par sa Passion, donne sa vie, son sang, vin nouveau qui associe chacun à sa résurrection dans le partage eucharistique.
- À l'Eucharistie, les noces de Dieu avec l'homme sont célébrées. Dieu donne son Fils, vin et sang, pour le mêler à l'eau de notre humanité.
- Jésus, véritablement homme et véritablement Dieu, est la figure même de ces noces entre Dieu et l'homme.
- Ainsi avons-nous part au Royaume !

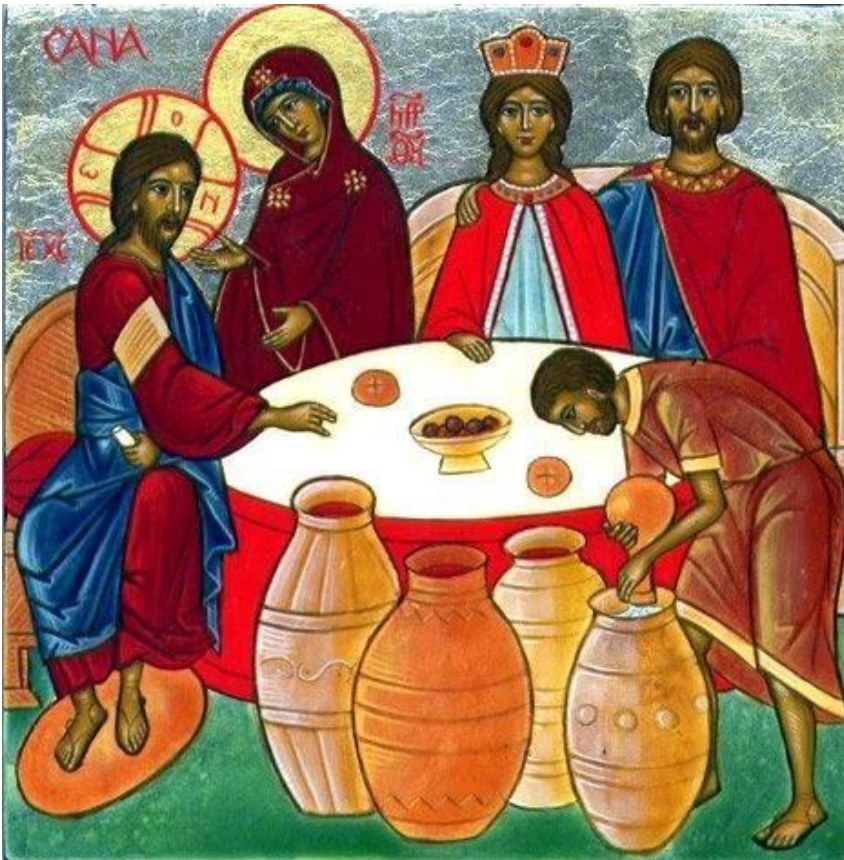
L'eau devenue vin... Signe de l'Église



- À Cana, Jésus est « l'époux », au service des humains et de leurs unions.
- Marie prend la figure de l'Église, au service de Jésus.
- A nous de poursuivre l'œuvre de Jésus au service de ce qui compte pour chacun, au service des alliances humaines !

L'eau devenue vin... Signe du Mystère Pascal

- L'heure n'était pas encore venue. L'heure vient où s'accomplit la gloire de Jésus.
- L'heure vient, et c'est l'heure de sa croix, l'heure du mystère pascal.
- L'heure des noces !
- « *Soyons dans l'allégresse, rendons gloire à notre Dieu, car voici les noces de l'Agneau et son épouse s'est longuement préparée pour lui* »
d'après l'Apocalypse 19,7.



Module “Accomplir”
LES MISES EN OEUVRE



Adultes

Lecture au plus près de Jean avec les infobulles Cana

Repères exégétiques – Contexte d'écriture - Textes d'auteurs

Fiches pédagogiques :

- Débutants avec la lecture d'image
- Approfondissement avec rapprochements

ÉVEIL À LA FOI



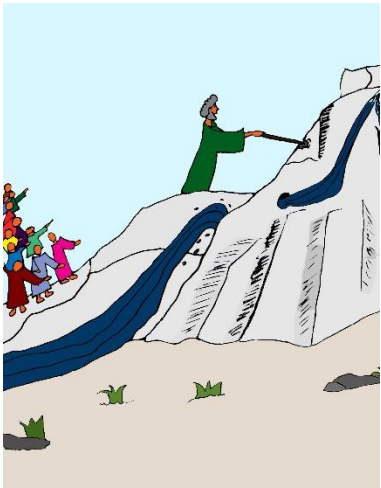
Deux textes : Eau du rocher et Cana

ACTIVITÉS CRÉATRICES

- Coloriage
- Fabrication de jarres en argile
- Jeu des rapprochements
- Gestuelle "Ce que tu as dit, ce que tu as fait"

UNE CÉLÉBRATION

- Une célébration entrée en carême





Enfance

2 textes : Eau du rocher et Cana

ACTIVITÉS CRÉATRICES

- Lecture d'image Le signe de Cana B Comby et tableau de Giotto
- Mots mêlés
- Le jeu de Cana : jeu collectif



UNE CÉLÉBRATION

- Une célébration entrée en carême



CATÉCHÈSE

- Une mise en scène du récit des Noces de Cana
- Un débat sur les miracles
- Une réflexion sur le sacrement du mariage

FORMATION HUMAINE

- Recherche iconographique : Giotto - Véronèse - une œuvre contemporaine dans
Création d'une fresque
- Les rites de purification dans différentes religions

CULTURE RELIGIEUSE

- Réflexion sur la relation parents-enfants : la bonne distance
- Réflexion sur le mariage
- Visionnement de film



Collection Porte Parole - Module Accomplir Réalisation Catéchèse Par la Parole

