



Module Accomplir

Lecture d'images

D'après le dessin de Brigitte Comby

Diaporama PPT et PDF sur [page Accomplir\Image\Le signe de Cana B Comby](#)

Le signe de Cana

Brigitte Comby, artiste contemporaine, présente le miracle de Cana (Jean 2,1-2) comme une introduction au mystère pascal avec deux points centraux, la Cène (dernier repas de Jésus avec ses disciples) et la croix. Trois figures du Premier Testament : Ève, Joseph (le patriarche) et Moïse témoignent des richesses de la première Alliance que le Christ vient accomplir.

De nombreux symboles dans une perspective sacramentelle, évoquent baptême et eucharistie.

Il est possible de projeter le diaporama

Ou de constituer 5 groupes : remettre à chacun un morceau de l'image à travailler. Une mise en commun permettra de reconstituer l'image morceau par morceau.

Consignes de lecture :

1^{er} temps Décrivez ce que vous voyez
(Moyen mnémotechnique : PLOGS)

P: Les personnages

L: Les lieux - Les lignes

O: Les objets

G: Les gestes

S: Les 4 sens: Rechercher les odeurs, les bruits, le toucher, le goût évoqués...

Et le sens symbolique

2^{ème} temps

Demander aux participants de chercher s'ils reconnaissent des personnages ou des textes bibliques qui pourraient être représentés sur chaque morceau d'image.

Si le texte n'est pas connu, racontez très brièvement le passage concerné.

3^{ème} temps

Se questionner : qu'est-ce qui sur cette image, ou dans ces textes vous fait penser au moment de la messe qu'on appelle la communion ?

Synthèse finale

Regarder l'image complète

Faire repérer la forme de croix, la forme ronde évoquant l'hostie.



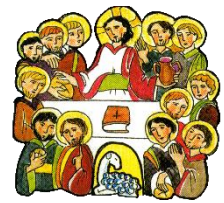
Regarder l'image centrale de la Cène.







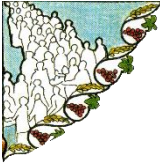
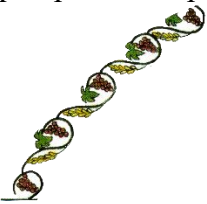
Pourquoi un agneau ?

Jean dans son évangile, place juste avant le récit de Cana, l'annonce de Jean-Baptiste en montrant Jésus : voici l'agneau de Dieu. Jésus est l'agneau qui donne sa vie, verse son sang pour le monde. Le vin de cana évoque ce sang versé.

Pourquoi avoir mis ces récits-là autour de l'image de la Cène ?

Qu'est-ce que cela nous dit de l'Eucharistie ? Laisser exprimer.

Ce que je vois	Ce que les images racontent
 <p>Sur le bras de la croix A gauche de l'image, un rocher d'où jaillit une source qui se répand jusqu'à remplir des jarres dans le bas de la croix.</p> <p>Un bâton de berger avec une houlette est posé au premier plan.</p>	<p>Cette scène évoque le récit de l'Exode. Moïse, à la demande de Dieu, frappe de son bâton un rocher pour en faire surgir de l'eau (Exode 17, 1-6).</p> <p>Cette eau, du Premier Testament, vient remplir, symboliquement dans l'image, les jarres de Cana. L'eau peut représenter la Torah, loi d'amour. Est-ce pour dire qu'il n'y a pas de rupture entre les premières Ecritures et l'Évangile ?</p> <p>L'eau de l'ancienne alliance versée dans ces nouvelles jarres va s'accomplir.</p> <p>Pour suggérer une eau à boire, mais aussi une eau qui purifie, celle du baptême ?</p>
 <p>Sur l'autre bras de la croix, à droite de l'image, un jeune homme, en tunique courte, avec une coiffure à l'égyptienne, à genoux, tend de sa main droite un pain vers la scène centrale. Sa main gauche propose un pain aux onze personnages, représentés seulement par des silhouettes, de dos, à l'apparence plus contemporaine, qui lui tendent la main. Au-dessus, des étoiles. A droite, des gerbes de blé.</p>	<p>Il s'agit de Joseph, le patriarche, identifié grâce à sa coiffure égyptienne aux étoiles et aux gerbes de blés évoqués dans ses songes (Genèse 37).</p> <p>Le blé est la nourriture distribuée par Joseph aux Égyptiens et à tous ceux qui venaient lui en demander sauvant ainsi le peuple de la famine. Joseph se trouve en position de serviteur de ses onze frères auxquels il donne à manger.</p> <p>Il peut évoquer Jésus lors de son dernier repas, se faisant serviteur de ses apôtres en leur lavant les pieds (Jean 13). Lien étroit également avec les participants à la Cène vers laquelle il est tourné : il leur tend un pain.</p> <p>Le pain donné par Joseph aurait-il un rapport avec le pain de l'Eucharistie ?</p> <p>Les étoiles évoquent la promesse faite à Abraham d'une descendance aussi nombreuse que les étoiles du ciel.</p> <p>Là encore, aucune rupture, mais une continuité entre les deux Testaments. La promesse s'accomplit.</p>
 <p>Au centre de la croix, treize personnes autour de la table.</p> <p>Celle du centre, nimbée d'une auréole crucifère, propose un pain, marqué d'une croix, et une cruche de la même forme que les jarres au pied de la croix.</p> <p>Au centre de la table, un livre, marqué d'une croix.</p> <p>Devant la table, un agneau est couché, tête relevée.</p>	<p>C'est le dernier repas de Jésus, identifié par son nimbe.</p> <p>Le vin de l'Eucharistie, traditionnellement présenté dans une coupe, est ici dans une jarre, rappelant celles du bas de la croix, les jarres de Cana.</p> <p>Le livre de la Parole, central sur la table, complète le sens eucharistique de l'image : le Christ est pain et vin, Parole....</p> <p>L'agneau est à la place qu'occupaient les reliques dans les premiers autels. Symbole du Christ, il est victime : couché, il redresse la tête en signe de victoire sur la mort.</p> <p>Autour de lui, ses douze apôtres, auréolés, sont déjà tournés vers leur mission future, vivre le mystère de l'Eucharistie.</p>

 <p>En haut de la croix, une architecture évoque les murs d'une ville.</p> <p>De part et d'autre de la croix, le soleil, la lune et les étoiles.</p>   <p>Une colombe domine l'ensemble</p>	<p>C'est la représentation de la Jérusalem céleste (Apocalypse 21), le Royaume auquel la mort et la résurrection du Christ permettent à chacun d'accéder. C'est aussi une évocation traditionnelle de l'Eglise.</p> <p>Le soleil et la lune sont souvent rencontrés dans l'iconographie chrétienne. Ils rappellent la création, soulignée par la présence de l'esprit qui planait sur les eaux primordiales. Leur présence évoque le jour et la nuit. « il y eut un soir, il y eut un matin... ».</p> <p>Les étoiles, partie du firmament de la création, assurent un lien visuel avec la scène située au-dessous ; elles étaient présentes dans un songe de Joseph. Elles sont aussi un rappel de la descendance promise à Abraham, matérialisée dans la foule du bas de l'image.</p> <p>Encore une allusion à l'accomplissement des Ecritures.</p>
<p>Au bas de la croix, deux femmes</p>  <p>Auréolée d'un nimbe, l'une d'elles tend les bras vers une femme nue, aux longs cheveux, portant un fruit dans ses mains.</p>	<p>Eve facilement identifiable par sa nudité et ses longs cheveux, tend à Marie un fruit, symbole ancestral de la chute de l'homme. Elle est suivie par une humanité marquée par le péché. C'est ainsi que Marie, que l'on appelle « la nouvelle Eve », inaugure à Cana le temps d'une humanité renouvelée et ouvre le Royaume à chacun.</p>
<p>Six jarres au bas de la croix.</p>  <p>Une foule de chaque côté.</p>  	<p>Cette eau de Cana, dans les six jarres, n'est pas seulement une eau qui purifie. Jésus la change en un vin de fête et la donne à boire. Serait-il celui qui puise dans la première alliance la Parole qui étanche la soif de l'homme pour la mener à l'accomplissement d'une fête sans fin ?</p> <p>La foule, venue de tous les horizons, rassemblant juifs et chrétiens, évoque les deux Alliances.</p> <p>Elle représente aussi l'Eglise dont chacun peut faire partie : peuple rassemblé pour partager le pain de vie.</p>
<p>Le cercle entourant la croix est formé de pampres et d'épis de blé.</p> 	<p>Deux symboles eucharistiques !</p> <p>La vigne, signe du peuple de Dieu, sarments greffés sur le Christ.</p> <p>Le blé, signe eucharistique, nourriture, corps du Christ donné aux hommes.</p> <p>Le cercle, figure géométrique dont la particularité est de n'avoir ni commencement ni fin, symbole de Dieu, marque la divinité du christ.</p>

Ce que l'image peut me dire

Inviter à regarder chaque personnage

- Jésus, dans un geste d'offrande de la Parole, du pain de vie, de son sang versé
- Marie, dans une attitude d'accueil, la première à nous conduire au Christ
- Eve dans un mouvement d'offrande, de demande d'un salut
- Joseph, serviteur, nourrissant ses frères
- les apôtres, tournés vers la mission
- les membres de la foule, le peuple, en marche solidaire vers l'Eucharistie
- ce vin nouveau offert à profusion pour le salut du monde

Méditation finale [dans Onglet méditation](#)