



Zachée

Rassemblement de la communauté



Visées : A l'image de Zachée, chercher Dieu qui vient en Jésus-Christ nous rejoindre et demeurer chez nous. Il nous révèle que nous sommes des « fils d'Abraham », à la fois fils pécheur et sauvé.

Objectifs : expérimenter ce qu'a vécu Zachée. Prendre conscience de notre désir de recherche de Jésus, de nos empêchements (ce qui dans notre nature nous gêne). Chercher à voir Jésus, se laisser regarder par le Christ, prendre conscience d'un héritage de croyant, accepter le salut offert.

Décor :

Une grande salle - Une scène - Deux ou trois lieux d'ateliers pour les enfants.

Devant ou sur la scène, sur le côté, un arbre : une grande branche sur laquelle on accroche des feuilles de figuier (vraies ou dessinées). Derrière l'arbre, un escabeau recouvert de tissu noir pour le dissimuler.

Zachée devra y monter et donner l'impression d'être dans l'arbre.

Sur la scène :

- en fond, dessin ville de Jéricho (voir image à projeter)

- une table mise (une assiette, une coupe et un pichet, évoquant pain et vin de l'Eucharistie) et deux chaises.

Organisation de la salle : chaises disposées en rond par groupes de 15 personnes environ.

Documents

Musique comme un jingle annonçant le début du jeu scénique et sa fin.

↳ **Documents :** sur [page Zachée Rassemblement Jeu scénique](#)

Conseil : Ouvrir ce lien une seule fois, vous trouverez toutes les annexes signalées par une flèche bleue.

Image de Jéricho à projeter ou à reproduire

Texte Jeu scénique

Etiquettes badges

Prévoir **un sac par équipe** contenant pour chaque participant :

-Une feuille avec le texte de [Luc 19, 1-10](#), les paroles des chants.

-Le matériel de chaque étape :

Etape 1 : Briques de lait ou de jus de fruits recouvertes de papier.

Spécial pour les enfants : ciseaux – feutres – colle - images à découper représentant : des personnes – la bible – livre de KT - une célébration – un groupe de KT – etc. ... (tout ce qui peut aider à connaître Jésus)

Etape 2 :

Figs fraîches (ou sèches suivant la saison) dans des paniers.

↳ *Dessins feuilles figuier et verset du psaume 119, 103 « Qu'elle est douce à mon palais ta promesse, plus que le miel à ma bouche ! »*

(On pourrait remplacer par Ezéchiel 3, 3 « Je mangeai le Livre et, dans ma bouche, il fut doux comme du miel. »)

Etape 3 :

↳ *Gestuelle Tu fais ta demeure en nous*

Etape 4 :

Pour l'atelier **“enfance”** : Jeu de cache-cache : Perdu/ retrouvé

Plusieurs objets prêtés par des enfants et auxquels ils tiennent, seront cachés.

Pour l'atelier **“petite enfance”** : Jeu du caché/touché/trouvé :

Des objets à cacher dans une boîte avec un trou sur le dessus pour pouvoir passer la main ou sous un tissu.

Etape 5 :

↳ *Diaporama fresque de St Savin - Coloriage*

Pour la célébration

↳ *Méditation et diaporama*

Animateurs : Un animateur principal assure le fil rouge.

Pour le jeu scénique de Zachée : deux acteurs A et B – un acteur Zachée de petite taille (cela peut être un jeune adolescent) – un acteur Jésus. Il est possible de changer d'acteurs à chaque temps différent du jeu scénique.

Un animateur de chants.

Un animateur pour chaque groupe intergénérationnel.

Un ou plusieurs animateurs pour chaque âge : jeunes enfants, enfants, ados, adultes pour l'étape 4.

Un animateur pour la gestuelle.

Durée : 3h. Un horaire indicatif pour chaque étape est précisé dans le déroulement (d'après une expérimentation vécue dans une paroisse).


Chant gestué : Tu fais ta demeure chez nous Chant de l'Emmanuel

Déroulement

Accueil (30mn)

Distribution de badges qui permettront de créer rapidement des équipes intergénérationnelles. 15 à 20 personnes environ, enfants et adultes.

Chaque équipe reçoit un nom d'arbre : chêne, térébinthe, sycomore, figuier, olivier, vigne, acacia, saule, cyprès, micocoulier, cèdre, grenadier, pommier, palmier, ricin, amandier, cédrat (citron sauvage) ...

 *Étiquettes badges* prêts à imprimer sur feuille d'étiquettes autocollantes.

Temps de l'accueil (5mn)

Chant : à choisir parmi ceux de la liste Zachée.

Animateur :

Souhaiter la bienvenue.

Présenter les objectifs de la journée et le programme.

Inviter à regarder et écouter l'histoire de Zachée Luc 19,1-10 sous forme de jeu scénique.

Etape 1 (25 mn) Le désir de voir Etape par groupes intergénérationnels Avec activités différentes par âges

Jeu scénique 1 (5mn) Musique

Atelier intergénérationnel « Briques » (20mn)

Sur place, par groupes de 10 personnes environ. Avec un animateur si possible. Sinon, donner les consignes par écrit.

Matériel : briques (boîtes de lait ou de jus de fruits recouvertes de papier) – stylos- feutres

Spécial pour les enfants : ciseaux – feutres – colle - images à découper représentant : des personnes – la bible – livre de KT - une célébration – un groupe de KT – etc. ... (tout ce qui peut aider à connaître Jésus)

Animateur : Zachée cherchait à voir qui était Jésus. Zachée a un désir, celui de voir et celui de savoir qui est Jésus.

La foule l'empêchait de voir.

Déroulement :

S'il est possible d'avoir deux animateurs par groupe, l'un s'occupe des enfants, l'autre des adultes.

Si un seul animateur est disponible, il donne d'abord les consignes aux enfants, puis les laisse seuls pour s'occuper des adultes.

Questions pour les enfants :

-Avez-vous envie de voir Jésus, de le connaître ?

-Qu'est-ce qui vous aide à voir Jésus ressuscité autrement qu'avec les yeux physiques ou à le reconnaître ?

Faire réagir rapidement.

Vous avez à disposition des images de personnes qui nous parlent de Jésus, qui nous aident à le connaître (parents, grands-parents, catéchistes etc...), des lieux où l'on entend parler de Jésus, (Eglise...) et des objets qui nous permettent de le découvrir (Bible, livre de caté...). Vous coloriez l'image et la collez sur la brique. Si vous ne trouvez pas l'image que vous désirez, vous pouvez dessiner ou écrire.

Donner le matériel et les enfants se mettent par côté à terre le temps de réaliser leur brique.

Questions pour les adultes :

-Nous, aujourd'hui, quel est notre désir ? Que cherchons-nous ? Qui cherchons-nous ?

-Qu'est-ce qui nous empêche de voir le ressuscité ?

Instaurer un petit temps de débat puis chacun écrit ou dessine sur une brique ce qui l'empêche de « voir », de « chercher », de « reconnaître » Jésus dans sa vie.

Prendre le temps, enfants et adultes de se montrer les briques.

Porter les briques sur la scène pour construire le mur de Jéricho.

Technique pour réaliser le mur facilement :

Poser les faces écrites de façon apparente face à l'assemblée.

Réaliser un arrondi pour imiter les murailles entourant la ville.

Dédoubler le mur : poser une autre rangée de brique, de façon parallèle afin de pouvoir disposer facilement en équilibre une autre brique au-dessus des deux.

Possibilité de lier les briques par de la pâte à fixer.

Etape 2 (10mn) Manger la Parole


Etape intergénérationnelle

Jeu scénique 2 - 5mn Musique

Atelier intergénérationnel « Figs » 5mn

Sur place

Matériel à prendre dans le sac :

 Dessin feuille d'arbre figuier - verset du psaume 119, 103 « Qu'elle est douce à mon palais ta promesse, plus que le miel à ma bouche ! »

-Panier de figues fraîches ou sèches.

Consignes à donner : lire la phrase écrite sur la feuille, la méditer un moment en silence.

Distribution des feuilles : temps de lecture (la lire aux plus jeunes) et méditation en silence.

Consignes à donner : recevoir une figue puis manger les figues comme on mange la Parole de Dieu.

Distribution des figues et dégustation.

Etape 3 (10mn) Demeurer en lui


Etape intergénérationnelle

Jeu scénique 5 mn Musique

Atelier intergénérationnel « gestuelle » 5mn

Présenter l'objectif : exprimer par des gestes la présence intérieure de Jésus en nous.

Sur place, debout.

 Gestuelle Tu fais ta demeure en nous

Inviter ceux qui le veulent, adultes et enfants à gestuer le chant : Tu fais ta demeure en nous Seigneur.

Une personne montre les gestes et invite tout le monde à faire comme elle.

Etape 4 (25mn) Perdu/Sauvé
Avec ateliers différenciés par âges
adultes / ados / enfants / petits enfants



Jeu scénique 4 (5mn) Musique

Prévoir des lieux différents pour chaque âge.

Pour les adultes
Le péché et le salut

Par groupes de 7 ou 8.

Objectifs : se questionner autour du péché et du salut.

Déroulement : L'animateur présente les questions du débat :

La foule donne ce qualificatif de pécheur à Zachée. Zachée est-il pécheur, considéré comme un pécheur ? En quoi Zachée dont le nom veut dire innocent, est-il pécheur plus qu'un autre ? Qu'est-ce qu'un pécheur ?

Qu'est-ce qu'un péché ?

L'animateur donne la parole, est à l'écoute, reformule.

Au moment opportun, il fait avancer le débat en proposant des définitions (parmi celles ci-dessous) et questionne à nouveau.

Repères pour l'animateur :

Sens donné par les juifs à l'époque de Jésus : un pécheur est celui qui ne peut accomplir les rites religieux (bergers, etc.), qui est en contact avec l'occupant romain, ce que fait Zachée par son métier.

Jésus se rendant chez un pécheur se fait pécheur avec lui, lui qui est sans péché.

Sens donné par St Paul : Péché : acte qui manque sa cible, qui enferme en nous coupant de Dieu.

Condition de l'homme vivant dans l'oubli de Dieu. Jésus a donné sa vie pour libérer l'homme du péché, le remettre en commun avec Dieu (la grâce). Lexique paulinien p 279 Apprendre à lire la bible C Delhez et J Radermakers Fidélité 2008

Sens proposé par l'Eglise catholique : Un péché est une parole, un acte, ou un désir par lequel une personne offense consciemment et volontairement l'ordre vrai des choses prévu par l'amour de Dieu . Youcat 315 Voir aussi Catéchisme de l'Eglise catholique 1849-1851.

Le pécheur est donc celui qui se coupe de l'amour de Dieu, qui abime volontairement l'ordre voulu par Dieu.

Zachée serait la figure de l'humanité pécheresse, car différente de Dieu. Humanité blessée et blessante qui cherche son Salut ! Jésus rejoint et libère cette humanité pécheresse.

Zachée est la figure du pécheur que je suis : Je laisse le Seigneur me regarder tel que je suis, s'inviter chez-moi... Je regarde mon péché habituel- pas forcément grave- à mes yeux mais tellement habituel...

Pour les enfants
Jeu de cache-cache : Perdu/ retrouvé

Lieu : à l'extérieur de préférence.

Visée du jeu : expérimenter l'importance de perdre et de retrouver. Faire un lien avec la phrase du récit : « Jésus est venu sauver ce qui était perdu ».

Avant le rassemblement : Proposer à quelques enfants de porter un objet auquel ils tiennent. Les remercier pour leur confiance.

Avant le jeu : définir plusieurs lieux bien espacés les uns des autres pour cacher les objets. L'objet doit pouvoir être aperçu partiellement sans avoir à déplacer quoique ce soit.

Règles : Rechercher un objet perdu.

Préciser les noms des objets à chercher. Définir l'espace de recherche possible (mettre des limites au terrain). Ne rien toucher. Chercher avec les yeux. Le premier qui trouve rapporte l'objet à un animateur.

Dans le cas de figure d'un seul animateur pour un grand nombre d'enfants :

- Donner d'abord l'objectif et les règles.
- Définir les objets à chercher et les lieux permis et interdits.

Si le jeu a lieu à l'extérieur dans un grand espace : les enfants se dispersent et cherchent seuls ou à deux ou trois.

Si le jeu a lieu dans une salle avec un grand nombre d'enfants : faire asseoir tout le monde, donner les objectifs et les consignes, désigner 10 enfants qui cherchent un objet précis. Dès que l'un a trouvé, tous s'assoient. 10 autres enfants cherchent, etc. ...

Dans le cas de figure d'un animateur pour 8 ou 10 enfants :

Attribuer un objet à chaque animateur. C'est lui qui accompagne son groupe et donne les règles.

Temps de relecture du jeu (de préférence par petits groupes) :

Donner la parole aux enfants qui ont prêté un objet :

-Ton objet était-il important pour toi ? Pourquoi ? Qu'as-tu ressenti quand on te l'a rapporté ?

L'animateur raconte la fin du récit : Jésus dit à Zachée qu'il est venu sauver ce qui était perdu.

Donner ensuite la parole aux autres (si les enfants sont très nombreux, leur donner un petit temps de réflexion par équipes de deux ou trois afin que tous s'expriment, puis faire exprimer quelques enfants) :

-Quel rapport entre ce jeu de cache-cache et le récit de Zachée ?

-Zachée était-il perdu ? Jésus l'a-t-il sauvé ?

Laisser les questions ouvertes. Il ne s'agit pas d'y répondre et de faire comprendre le salut donné par Jésus mais d'ouvrir une recherche.

Si les enfants sont par petites équipes, faire rechercher une définition de perdu /retrouvé/sauvé.

Repères pour animateurs :

Il est important de faire verbaliser les enfants sur la peur de la perte. Au-delà de la perte matérielle d'un objet auquel on est attaché, cela évoque des pertes plus importantes, comme celle d'êtres chers.

Jésus est venu sauver ce qui était perdu.

Pour le temps de recherche de définition de « perdu » retrouvé » « sauvé », il ne s'agit pas de faire un exercice de français mais de libérer la parole pour préciser au mieux ces termes dans le langage des enfants.

Définitions possibles de « Perdu » :

Dont on n'a pas la possession. Egaré. Errant. Manqué. Condamné. Incurable.

En psychologie, la perte est la conséquence de la rupture ou de la séparation d'une situation d'attachement.

Les pertes importantes provoquent un deuil.

Définitions possibles de « Retrouvé » :

Découvert de nouveau. Récupérer. Être de nouveau en présence de. Revoir.

Définitions possibles de « Être sauvé » :

Echapper au risque de la mort. Guérir. Être préservé. Avoir le salut éternel.

Pour les petits enfants (maternelles au CE1)

Jeu du caché/touché/trouvé

Il est possible, comme pour les plus grands d'organiser un jeu de cache-cache, d'un objet.

Le jeu ci-dessous a l'avantage d'être plus calme, sécurisant et facile à gérer.

Placer des objets sous un tissu (ou dans une boîte à chaussures décorée dans laquelle on a créé une ouverture ronde pour laisser passer la main). L'enfant doit en touchant, sans regarder, reconnaître et nommer l'objet.

Faire verbaliser : comment tu reconnais l'objet quand tu ne le vois pas ? L'objet existe-t-il quand il est caché ? Est-il perdu ?

Pour les adolescents

Réflexion

Jésus dit à Zachée : « Je suis venu sauver ce qui était perdu. »

-Qu'en pensez-vous ? Que veut dire : être sauvé ?

-La vie de Zachée est-elle réussie ?

-Jésus a-t-il eu une vie réussie ?

Pistes de réflexion plus personnelles :

- Qui aimerais-tu devenir ?
- Nomme des hommes et des femmes qui te paraissent avoir une vie réussie...
- Quels sont les adultes qui comptent pour toi ?
- Pourquoi connaître et suivre Jésus ?

Ou Jeu de rôles : Relever dans le texte les verbes qui ont trait aux 5 sens. Mimer

Etape 5 Fils d'Abraham

Atelier intergénérationnel collectif

Lecture d'images : St Savin/Gartempe

Jeu scénique 5mn Musique

Atelier 5 Lecture d'images

Diaporama images St Savin- Coloriage

2 possibilités :

- Lecture d'images rapide. Inviter à regarder l'image en silence. Puis lire simplement le texte de la lecture d'images (**5 à 10 mn**)
- Lecture d'images détaillée en donnant la parole sur chaque image (20 à 30 mn)

Un animateur projette l'image.

Temps de silence pour observer.

Qu'est-ce qu'on voit ? Personnages, couleurs, lignes etc ...

Comment interpréter ?

Quel salut pour Zachée ?

Pendant ce temps, les tout-petits vont colorier l'image.

Célébration eucharistique

Vivre l'Eucharistie comme le repas chez Zachée.

Décor : placer une croix dans l'arbre de Zachée. Un autel.

-Liturgie pénitentielle : prières rédigées à partir des inscriptions sur les « boîtes »

-1^{ère} lecture : Genèse 12,1-4 Départ d'Abraham

-Psaume : Tu fais ta demeure chez nous gestué

-Evangile Luc 19,1-10 (traduction au présent)

-Homélie :

2 possibilités :

- Temps de méditation : Au jour de mon baptême, j'ai été appelé. Jésus veut demeurer chez moi... prendre un temps de silence pour accueillir Jésus.

- Projection des images de St Savin avec texte de méditation lu. Voir ci-joint.

-Geste baptismal : profession de foi baptismale.

-Dresser la table : le salut est entré dans cette maison

-Geste de paix développé : les enfants sont appelés à porter la paix aux adultes. Ce sont les plus petits, comme Zachée qui donnent la paix.