



Catéchèse Emmaüs

Enfance

Cycle 3 (CE2/CM1/CM2)

Public: cette fiche s'adresse aux animateurs d'enfants de cycle 3.

Visée théologique:

- Découvrir l'expérience de la Résurrection de Jésus faite par les disciples d'Emmaüs.
- Découvrir Jésus ressuscité, absent physiquement mais présent avec nous dans sa Parole et son Pain.

Objectifs pédagogiques:

- Mémoriser le récit des disciples d'Emmaüs; apprendre à le raconter et à prier avec ce récit. Expérimenter la difficulté de la présence/absence de Jésus.
- Privilégier un temps de lecture d'images.
- Débattre d'une question concernant l'ensemble du groupe.
- Faire les rapprochements entre le récit et le déroulement de la messe.

Durée: 4 rencontres d'une heure



Documents :

Tableaux d'Arcabas:

DVD: Disciples - Images et Parole

Une ressource pour un itinéraire catéchétique en compagnie des sept tableaux

"Les pèlerins d'Emmaüs" du peintre Arcabas.

Edité par le [Service National de la Catéchèse et du Catéchuménat](#)

25,00€ <http://publications.cef.fr/c8-dvd-sncc>

Les tableaux en couleur peuvent être projetés ou imprimés.

Les tableaux en noir et blanc, inspirés d'Arcabas sont disponibles sur votre site Catéchèse par la Parole . <http://www.catechesis-par-la-parole.catholique.fr/>

Chant: «Deux hommes s'en vont dans la nuit»

de Mannick et Jo Akepsimas à télécharger sur le site «Chantons en Église»

<http://chantonseneglise.fr/chant.php?chant=10418>

Autres chants possibles: voir dans les outils

1^{ère} rencontre : le récit Luc 24,13-35 Emmaüs

Tout d'abord évoquer avec les enfants la fête et la célébration de Pâques: qu'avons-nous fait, vu, entendu? Qui a pu aller aux célébrations en paroisse lors de la semaine sainte, de la veillée pascale, du jour de Pâques.

Si peu d'enfants ont participé aux fêtes pascals, l'animateur fait raconter à ceux qui ont participé et complète.

Repères pour l'animateur:

Ce texte aborde un sujet difficile : qu'ont vu les disciples? Pourquoi n'ont-ils pas reconnu Jésus? Comment est le ressuscité? Ces questions se sont posées aux premiers croyants. Ce sont les questions essentielles de la Foi pour aujourd'hui. Ce récit ne nous dit pas comment est le ressuscité. Il nous dit comment le rencontrer aujourd'hui: à travers les récits de la Bible, quand ils deviennent Parole de Dieu pour nous. Mais aussi dans le partage du pain. C'est la manière de Jésus d'être présent aujourd'hui.



I- Le temps du récit:

- L'animateur fait évoquer ce que les enfants savent de ce récit (si c'est un récit connu).
- L'animateur présente le récit de l'Évangile de Luc: il se passe le soir du jour où les femmes et Pierre sont allés au tombeau et n'ont pas trouvé le corps de Jésus. Il peut aussi situer sur une carte Jérusalem et, à l'ouest, le village d'Emmaüs.
- Il raconte de façon vivante le récit.
- Puis il invite les enfants à lire ensemble le texte dans la bible (Luc 24, 13-35) .



II- Le temps de l'activité créatrice:

Objectifs: mémoriser, créer, parler, interpréter le récit.

Plusieurs possibilités au choix:

- **Dessiner le récit:**

L'animateur demande aux enfants de dessiner le moment du récit qu'ils préfèrent.

Ils seront ainsi confrontés à la difficulté de dessiner ou représenter Jésus ressuscité et à se poser des questions qu'ils peuvent noter pour les rencontres ultérieures.

L'animateur veillera bien à conserver les dessins pour qu'ils puissent ultérieurement les comparer aux dessins d'Arcabas.

- **Mimer ou gestuer le récit:**

Pour ceux qui le désirent, à partir de la cantilène biblique de Joseph Gélineau sur Emmaüs <http://chantonseneglise.fr/chant.php?chant=4076> Voir fiche technique

Pour les plus âgés, à partir de leurs idées.

Une mise en scène du récit est intéressante car elle permet de mettre en valeur les déplacements (entrer dans le sens symbolique du chemin) et de se questionner sur l'apparence de Jésus ressuscité.

L'animateur propose aux enfants de mimer le récit.

Il choisit avec eux les lieux, le déplacement, les acteurs.

Chaque personnage peut être interprété par un groupe de plusieurs personnes.

Au cours de l'activité, l'animateur interroge les enfants (suivant leur maturité) :

Autour de Jésus:

Peut-on représenter Jésus ressuscité par un homme? Pourquoi?

Jésus est-il le même avant sa résurrection et après?

Pourquoi les disciples ne l'ont-ils pas reconnu?

Le reconnaîtrions-nous aujourd'hui?

Autour du chemin:

Ce chemin peut-il être autre chose que géographique?

Les disciples ont-ils changé entre l'aller et le retour? En quoi?

Peut-on marcher autrement qu'avec ses pieds? Le mot «marcher» a t-il un autre sens?



III-Le temps de la prière et du chant:

L'animateur invite les enfants à composer une prière en leur proposant des formulations:

«Grâce à ta Parole, Seigneur,»

«Seigneur Jésus, je te reconnais lorsque ...»

«Comme les disciples d'Emmaüs, Seigneur, je...»

«Seigneur, pourquoi ...?»

Pour se mettre en attitude de prière:

Les enfants peuvent répéter à la suite de l'animateur:

«Je veux ouvrir tout grand la porte de mon cœur.

Mon cœur est tout brûlant d'amour pour toi.

Je t'attends. Viens en moi, Esprit du Seigneur.»

Puis ceux qui le désirent lisent la prière qu'ils viennent de composer.

Chant: «Deux hommes s'en vont dans la nuit»

2^{ème} rencontre: les images d'Arcabas



Le temps du récit reformulé, recomposé:

✓ Lecture d'images

Travailler lors de cette rencontre sur les tableaux d'Arcabas auxquels sont associés les versets du récit de Luc.

Imprimer les images en couleur ou en noir et blanc.



Image 1: Luc 24,13-24

13 Le même jour, deux disciples faisaient route vers un village appelé Emmaüs, à deux heures de marche de Jérusalem,

14 et ils parlaient ensemble de tout ce qui s'était passé.

15 Or, tandis qu'ils parlaient et discutaient, Jésus lui-même s'approcha, et il marchait avec eux.

16 Mais leurs yeux étaient aveuglés, et ils ne le reconnaissaient pas.

17 Jésus leur dit : « De quoi causiez-vous donc, tout en marchant ? » Alors, ils s'arrêtèrent, tout tristes.

18 L'un des deux, nommé Cléophas, répondit : « Tu es bien le seul de tous ceux qui étaient à Jérusalem à ignorer les événements de ces jours-ci. »

19 Il leur dit : « Quels événements ? » Ils lui répondirent : « Ce qui est arrivé à Jésus de Nazareth : cet homme était un prophète puissant par ses actes et ses paroles devant Dieu et devant tout le peuple.

20 Les chefs des prêtres et nos dirigeants l'ont livré, ils l'ont fait condamner à mort et ils l'ont crucifié.

21 Et nous qui espérions qu'il serait le libérateur d'Israël ! Avec tout cela, voici déjà le troisième jour qui passe depuis que c'est arrivé.

22 A vrai dire, nous avons été bouleversés par quelques femmes de notre groupe. Elles sont allées au tombeau de très bonne heure,

23 et elles n'ont pas trouvé son corps ; elles sont même venues nous dire qu'elles avaient eu une apparition : des anges, qui disaient qu'il est vivant.

24 Quelques-uns de nos compagnons sont allés au tombeau, et ils ont trouvé les choses comme les femmes l'avaient dit ; mais lui, ils ne l'ont pas vu. »

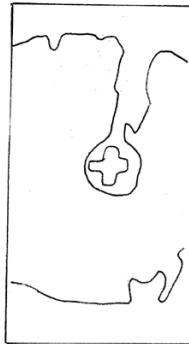


Image 2: Luc 24, 25-27

25 Il leur dit alors : « Vous n'avez donc pas compris ! Comme votre cœur est lent à croire tout ce qu'ont dit les prophètes !

26 Ne fallait-il pas que le Messie souffrît tout cela pour entrer dans sa gloire ? »

27 Et, en partant de Moïse et de tous les Prophètes, il leur expliqua, dans toute l'Écriture, ce qui le concernait

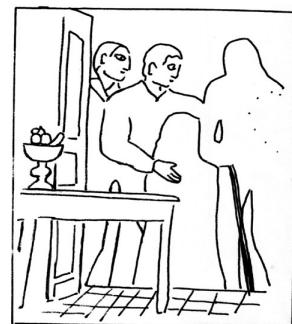


Image 3: Luc 24,28-29

28 Quand ils approchèrent du village où ils se rendaient, Jésus fit semblant d'aller plus loin.

29 Mais ils s'efforcèrent de le retenir : « Reste avec nous : le soir approche et déjà le jour baisse. » Il entra donc pour rester avec eux.

Image 4: à ne pas donner à un groupe; c'est l'intermède

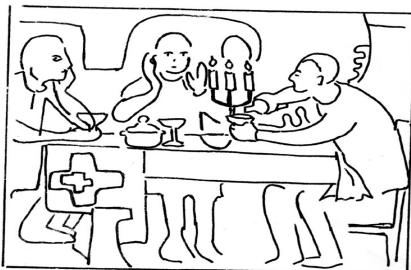


Image 5: Luc 24, 30

30 Quand il fut à table avec eux, il prit le pain, dit la bénédiction, le rompit et le leur donna.

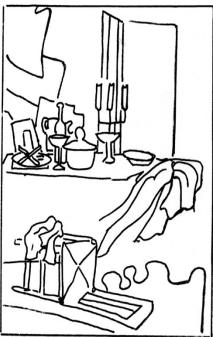
Image 6: Luc 24, 31-32

31 Alors leurs yeux s'ouvrirent, et ils le reconnurent, mais il disparut à leurs regards.

32 Alors ils se dirent l'un à l'autre : « Notre cœur n'était-il pas brûlant en nous, tandis qu'il nous parlait sur la route, et qu'il nous faisait comprendre les Écritures ? »



Image 7: Luc 24, 33-35



33 A l'instant même, ils se levèrent et retournèrent à Jérusalem. Ils y trouvèrent réunis les onze Apôtres et leurs compagnons, qui leur dirent :

34 « C'est vrai ! Le Seigneur est ressuscité : il est apparu à Simon-Pierre. »

35 A leur tour, ils racontaient ce qui s'était passé sur la route, et comment ils l avaient reconnu quand il avait rompu le pain.

L'animateur constitue 6 groupes (1 groupe par tableau) de 2 à 3 enfants (il adapte suivant le nombre) et leur donne les consignes:

- décrire ce qu'ils voient (personnages, couleurs, gestes, mouvements...)
- dire ce qu'ils aiment ou non
- dire ce qu'ils reconnaissent
- comparer avec les dessins qu'ils ont réalisés lors de la 1^{ère} rencontre
- retrouver les versets qui accompagnent chaque tableau: chercher comment ce qui est dit dans le texte est évoqué dans le tableau.
- noter les questions.

✓ **Mise en commun:** chaque groupe dit aux autres ses découvertes.

✓ **Terminer la rencontre par le chant** «Deux hommes s'en vont dans la nuit».



3^{ème} rencontre: le temps du questionnement

I - Le débat:

Conseil pédagogique: Il ne s'agit pas de répondre de façon exhaustive à toutes les interrogations; le but est de permettre aux enfants de discuter de ce récit et d'entrevoir qu'il ne parle pas seulement d'une «apparition» mais aussi d'un parcours personnel pour découvrir la présence de Jésus Ressuscité dans nos vies. Le groupe choisit une question à approfondir et l'animateur instaure un débat.

L'animateur peut utiliser le dispositif de mise en place d'un débat présenté sur le site Porte Parole <http://www.collection-porteparole.catholique.fr/#/pouquoi-debattre-en-kt/3204454> ou suivre les indications ci-dessous:

Reprendre les questions posées lors de la précédente rencontre ou faire exprimer et noter de nouvelles questions.

Faire voter pour en choisir une qui sera débattue.

Les questions posées par les enfants seront sûrement à plusieurs degrés de lecture.

L'art de l'animateur sera de reformuler pour faire avancer d'un niveau à l'autre progressivement, sans aller trop vite.

Voir page suivante les questions possibles que peut renvoyer l'animateur du débat pour le faire évoluer.

II – Le temps du chant:

«Deux hommes s'en vont dans la nuit»

Questions possibles pour faire avancer le débat avec le récit d'Emmaüs

Pour faciliter le repérage des 2 niveaux de questionnement: les questions surlignées en jaune font référence au récit anecdotique, c'est-à-dire au premier sens du texte, celles en bleu proposent un approfondissement, une actualisation.

Comment se fait-il que les disciples ne reconnaissent pas Jésus ?

Et nous, comment pouvons-nous le reconnaître ?

Pourquoi Jésus s'intéresse-t-il à leur tristesse ? Les écoute-t-il quand ils parlent ?

Comment fait Jésus pour faire comprendre aux disciples sa vie, sa mort et sa Résurrection ?

Fait-on la même chose en catéchèse ?

Est-ce Jésus qui propose de rester ou les disciples qui le lui demandent ?

Pouvons-nous, nous aussi, faire cette demande à Jésus ?

Où entrent-ils tous les 3 ? Le texte parle-t-il d'auberge ?

Quel pain Jésus prend-il ? Celui de la Pâque (pain azyme) ? ou celui qu'ils ont acheté en cours de route ?

ou le Pain qu'ils ont avec eux (Jésus lui-même) ?

Quelle bénédiction Jésus peut-il dire sur le pain (cf. Offertoire) ? L'homme peut-il se donner à lui-même la manne, le Pain d'Emmaüs, le Pain de la messe ?

Quel est le « pain quotidien » de beaucoup de gens ?

Chercher des expressions employées aujourd'hui (l'animateur aide les enfants à en trouver :)

<http://www.wetterenoise.be/fr/pain/mots/francais.html>

Gagner son pain ou sa croûte (*à la sueur de son front*)

Ôter le pain de la bouche

Bon comme le pain

Ça ne mange pas de pain

Avoir du pain sur la planche

Les gestes que Jésus fait, les paroles qu'il prononce vous rappellent-ils autre chose ? d'autres récits ? des évènements ? des situations ? (repas, pain, le repas pascal ...)

Avez-vous déjà eu le cœur tout brûlant ? Quand ? Qu'est-ce que cela signifiait ?

Qu'est-ce qui a permis aux disciples de reconnaître le Christ ?

Les disciples ont-ils le cœur tout brûlant d'avoir vu Jésus ou d'avoir, grâce à lui, compris les Ecritures ?

Au début du récit ils étaient tout tristes, sont-ils devenus joyeux ?

Ont-ils partagé le Pain reçu ? Comment ?

Pourquoi ne restent-ils pas sur place après ? Que partent-ils faire ?

Et nous, aujourd'hui, pouvons-nous annoncer Jésus vivant ? Comment ?



4^{ème} rencontre:

Rapprochements entre le récit d'Emmaüs et la messe

I - Le temps des rapprochements:

- Les enfants se remémorent le texte en regardant les images de la BD Emmaüs qui auront été préalablement découpées.

<http://interparole-catholique-yvelines.cef.fr/IMAGES/Emmaus-manne/cadreimageemmaus%201%20CM.htm>

- Puis l'animateur distribue les images de la messe <http://interparole-catholique-yvelines.cef.fr/IMAGES/Emmaus-manne/cadreimageemmaus%202%20CM.htm>

Pour faciliter le repérage des cartes Emmaüs ou messe, les imprimer sur deux couleurs différentes ou mettre un pictogramme.

Commenter les images ensemble, surtout avec des enfants qui ne vont jamais ou pas souvent à la messe. Les uns racontent aux autres. Possibilité d'utiliser un livre de messe: par exemple l'album Communier de la collection Porte Parole.

Pour faciliter les rapprochements, les enfants vont jouer aux cartes sous la forme d'un jeu de «paires»:

Pour les CE2, le nombre de cartes a été réduit (7 cartes Emmaüs et 7 cartes messe).

<http://interparole-catholique-yvelines.cef.fr/IMAGES/Emmaus-manne/cadreimagecartes%20emmaus.htm>

Règle du jeu

L'animateur pose sur la table les images de la BD Emmaüs et les images de la messe, côté envers. Chaque enfant, à son tour, prend et retourne 2 cartes en même temps, une Emmaüs et une messe. Il gagne si les cartes vont bien ensemble et s'il justifie le rapprochement entre les 2, sinon il les repose à l'envers et au même endroit (ce qui facilite la mémorisation de l'emplacement).

Les enfants jouent jusqu'à ce que toutes les cartes soient retournées.

Temps de relecture du jeu:

Quand le jeu est terminé, les enfants, aidés de l'animateur, placent sur la table, dans l'ordre du texte, les cartes associées deux à deux.

- Puis l'animateur les questionne: pourquoi est-ce si semblable? Pourquoi retrouvons-nous dans le récit et à la messe les mêmes étapes, les mêmes gestes ?

Pour l'animateur:

(Il ne s'agit pas de tout dire mais de permettre aux enfants d'exprimer une découverte)
Nous revivons à la messe, le chemin parcouru par les disciples d'Emmaüs:

- Demander pardon pour nos doutes
- Écouter la Parole
- Communier
- Reconnaître Jésus aujourd'hui dans sa Parole et dans son pain
- ...

II-Le temps de la méditation, de la prière et du chant :



- L'animateur aura, au préalable, disposé le décor: les images du récit, une bible, une croix et un morceau de pain. Il montrera ou projettera l'une après l'autre les images qui correspondent au récit.
- Il annonce que la prière est bâtie à partir de l'Évangile des disciples d'Emmaüs: le récit sera repris par étapes et il y aura des temps d'invitations à réfléchir, des temps de silence après chaque phrase pour penser à ce que l'on dit.
- Il invite les enfants au silence puis commence le récit(à 2 voix si possible) :

- ❖ *Les deux disciples marchent, Jésus fait route avec eux mais leurs yeux sont empêchés de le reconnaître.*

Je pense à Jésus. Il est là ... et marche avec moi. Je ne le reconnais pas toujours ... *Silence*

- ❖ *Les deux disciples racontent que Jésus est mort. Ils sont tristes car ils croient que Jésus allait les sauver et voilà qu'il est mort sur la croix.*

Je pense à la croix de Jésus. Je la regarde. Jésus, Tu as choisi de donner ta vie ... *Silence*

- ❖ **Jésus leur explique les Écritures**

Je regarde le grand livre de la bible, ce livre qui me raconte toute l'histoire de Dieu avec son peuple. Ce livre est le livre de la Parole de Dieu. Je pense à tous les personnages que je connais: Abraham, Moïse, Joseph, David ... Jésus les connaît, Jésus prie comme eux ... Jésus est la parole! ... *Silence*

- ❖ **Le soir tombe; Ils entrent dans la maison d'Emmaüs**

Je pense à Jésus. Il s'invite dans ma maison. Il veut demeurer chez moi; vais-je le laisser entrer? ... *Silence*

- ❖ **Jésus prend du pain, dit la bénédiction puis le rompt et le leur donne.**

Je regarde le pain. Seigneur, tu es le pain de vie... *Silence*

- ❖ **Leurs yeux s'ouvrent et ils le reconnurent**

Seigneur, fais que mes yeux s'ouvrent. Est-ce que je te reconnais? Je crois que tu es vivant
Silence ...

- ❖ **Ils repartent et ils dirent à tous: le Seigneur est ressuscité**

Seigneur, donne-moi la force de dire: tu es vivant, donne-moi le courage d'aller annoncer à tous mes frères que tu es ressuscité !... *Silence*

Prière du Notre Père

Chant: «Deux hommes s'en vont dans la nuit»