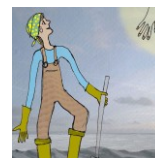




TALENTS Petite Enfance CP CE1



Visée théologique pour animateurs

- Découvrir le Royaume de Dieu proclamé par Jésus.
- Dieu donne à chacun des talents, Dieu donne sa Parole.
- Recevoir un don, recevoir la Parole de Dieu crée une responsabilité, celle de les faire fructifier.
- Dieu, par sa confiance donnée, laisse toute liberté à l'homme d'en faire profiter les autres.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir un conte, interprétation de la parabole des talents.
- Découvrir un récit Matthieu 25, 14-30 La « parabole des talents ».
- Mémoriser le texte et l'intérioriser.
- CP/ CE : Faire des rapprochements avec un conte/interprétation de la parabole des talents.
- Prier et célébrer.

Durée : un temps fort de 2 ou 3 heures ou 4 ou 5 rencontres de 30 mn.

Documents : sur [site Catéchèse Par la Parole Module Talents\ PetiteEnfance\Annexes](#) ou dans Onglets signalés

Rencontre 1

Un conte/interprétation de la parabole des talents

Chant et gestuelle "Nous sommes tous aimés de Dieu" - dans Onglets Chants Gestuelles

Texte Conte Sœur Nathalie - Diaporama – BD – Coloriage - dans Onglet Images\Conte

Vidéo Conte Sœur Nathalie - dans Onglet Vidéos

Chant 1001 talents - dans Onglets Chants

L'animateur allume une bougie et propose de commencer la rencontre en chantant et gesticulant « *Nous sommes tous aimés de Dieu* ».

Le fait d'évoquer l'amour de Dieu pour tous facilitera la compréhension du conte et, pour les séances suivantes, de la parabole.

Dans le conte, on nous parle de dons reçus de Dieu, appelés "talents" dans la parabole.



Au choix

Raconter le *conte* avec ou sans le soutien du *Diaporama Conte de Sœur Nathalie*

Visionner la *Vidéo conte de Sœur Nathalie*

Vérifier que l'histoire est bien comprise en faisant reformuler.

Inviter les enfants à réagir librement.



Lecture d'image

Visionner ou montrer la dernière image du conte et demander aux enfants d'en faire la lecture en utilisant la méthode ci-dessous

Observer puis décrire les **Personnages, Lieux, Objets, Gestes** (procédé mnémotechnique : **PLOG**) mais aussi les formes, les couleurs, les lignes de construction (inviter à tracer sur l'image des lignes horizontales, verticales, obliques, courbes permettant de rejoindre certains éléments).

L'animateur reformule et questionne :

- Qui voit-on sur l'image ?
- Où se trouve-t-il ? (*dans un trou*)
- Quelle est son attitude ? (*il est recroquevillé sur lui-même, il est seul, triste...*)
- Quelle est la couleur dominante ? (*gris en majorité mais avec une petite touche de lumière dans le ciel*)
- Quelle ambiance se dégage de cette image ? (*tristesse, mélancolie, solitude...*)
- Que voit-on dans le ciel ? A quoi vous fait penser la disposition des astres ? (*la grande ourse, un visage*).
- Comment est ce visage ? Quicela peut être ? Est-ce que cela peut être Dieu ?
- Si Blaise lève les yeux et voit ce sourire, que va-t-il se passer ? Va-t-il se lever ? Invente la fin !

Repères pour l'animateur

Dans la dernière image, Blaise tourne le dos à la lumière, il refuse de changer. Ce ciel qui sourit est un signe de l'amour et de la fidélité de Dieu pour l'homme. Il suffit à ce dernier de lever les yeux afin de s'apercevoir qu'il n'est ni seul, ni abandonné et qu'il a toujours le choix, la liberté de changer sa vie.

Dans la parabole des talents, le 3^{ème} serviteur veut montrer que son maître est dur et injuste. Il le juge, alors que lui aussi a reçu un talent. Il manque de confiance et d'amour envers le maître. Ce qui semble être un rejet de la part du maître est en fait un refus du serviteur d'accueillir et d'accepter ce que le maître lui donne. Que donne Dieu de si précieux, de si important ?

Dieu se donne aux humains, il donne sa vie qui est tout Amour, toujours tournée vers l'autre. Et cet Amour pardonne, relève le désespéré, éveille à la vie, écoute avec patience, voit le prochain en attente d'une main tendue...

On comprendra sans doute un peu mieux pourquoi il faut engager le Don de Dieu dans sa vie car un amour enterré n'est plus un amour, personne ne pouvant le recevoir.

Si les enfants se questionnent sur l'attitude du maître envers le 3^{ème} serviteur, l'animateur les amènera à réaliser que c'est le serviteur qui s'éloigne lui-même car Dieu est Amour. Il garde les bras et le cœur toujours ouverts pour accueillir ses enfants... Dieu ne condamne pas la personne mais les actes qui coupent la relation avec Lui et avec les autres.

Dieu n'aime pas le péché mais aime le pécheur, il n'aime pas la pauvreté mais aime le pauvre.

Mais peut-être aurons-nous, nous-mêmes, des difficultés pour plonger dans ce cœur de lumière et de générosité en prenant conscience que nous avons en nous un don, un talent, une compétence et que nous ne les avons jamais utilisés !

Conclusion : La vision que nous avons de Dieu influe sur notre comportement. L'accueil suscite la bonté et le partage, alors que la peur renvoie à l'égoïsme et au renfermement sur soi.



Activité créatrice

Chaque enfant dessine le contour de sa main (utiliser si possible des feuilles de couleurs différentes), la découpe et, par la dictée à l'adulte dit une chose qu'il sait bien faire. L'adulte note sur cette main le don, le talent, la qualité, ce que l'enfant a cité...

Créer une guirlande : Toutes les mains seront accrochées afin de former une guirlande qui décorera la salle et servira pour la célébration.



Prière

L'animateur invite les enfants à répéter après lui

*« Seigneur, tu m'aimes comme ton enfant et Tu me donnes Ta Parole.
Aide-moi à Te parler et à Te faire confiance.*



Rencontre 2

Matthieu 25, 14-30 La parabole des talents

Repères pour animateurs

Jésus sort du temple de Jérusalem, se rend sur le mont des Oliviers et il enseigne ses disciples. Il leur raconte une histoire que l'on appelle parabole. Ce texte s'inscrit dans une série de paraboles dans lesquelles Jésus annonce le Royaume de Dieu. Il se situe juste avant la Passion et la Résurrection du Christ.

Les paraboles sont des petites histoires qui nous parlent du royaume de Dieu, différent de celui des hommes. Elles ne sont pas une morale, mais elles sont là pour nous faire réfléchir.

Ici, le maître qui part au loin et pour un long moment peut représenter Dieu. Avant de partir, il confie ses biens les plus précieux ; il donne abondamment, généreusement... Ceci nous dit la générosité de Dieu.

Mais quel précieux Trésor Dieu nous a-t-il confié ?

Dieu nous donne sa Parole et son Esprit d'Amour ; il dépose en chacun un trésor qui peut grandir avec l'aide de ceux qui nous entourent et avec l'aide de l'Esprit Saint qui porte, pousse en avant, soulève, aide à aller plus loin.

Comme les serviteurs de la parabole, nous pouvons accueillir le Don de Dieu. Mais ce que nous avons reçu (l'Amour, les trésors de patience, d'écoute, la bonté, la persévérance, le don de paix, la force du pardon...) ne doit pas rester enfermé, caché en nous. Nous avons à le semer autour de nous !

Nous sommes tentés comme le troisième serviteur d'avoir peur !

Donner aux autres, est-ce perdre quelque chose ? Est-ce recevoir ?

Pouvons-nous, dès aujourd'hui, semer autour de nous le Trésor que nous portons ?

A la fin de l'histoire, deux serviteurs sont dans la joie. Le troisième, celui qui n'a pas utilisé les dons reçus, est dans la tristesse. Le trésor qui lui avait été confié a été inutile.

Chez l'évangéliste Matthieu, la parabole est suivie d'un texte sur le jugement dernier. Il est important de le souligner. Parfois, nous nous posons cette question : « Ai-je utilisé les dons précieux qui ont été déposés en moi ? Les ai-je partagés ou les ai-je gaspillés ? Me suis-je enfermé dans les ténèbres ? »

Le don reçu est à faire fructifier pour la vie du monde. Il fait grandir la relation à l'autre.

Chant 1001 talents – dans Onglet Chants

Récit Talents Petite enfance – dans Onglet Petite enfance\Annexes

Diaporama Récit Talents Averbode- BD – Coloriage - dans Onglet Images

Vidéo Parabole des Talents - dans Onglet Vidéos

Jeu des pièces d'or - dans Onglet Jeux

Fiche rapprochements Parabole/Conte

Méditation et son diaporama – dans Onglet Méditation



Le récit

Montrer la Bible et l'ouvrir. Présenter la Bible, le livre qui nous accompagnera toute l'année :

« Voici le livre dans lequel nous trouverons des histoires de Dieu et de Jésus. Nous allons découvrir des femmes et des hommes qui sont en chemin pour connaître Dieu. Nous aussi, nous allons essayer de mieux Le connaître. On ne Le voit pas, mais Il est là. On peut écouter sa Parole, on peut Le chanter, on peut Lui parler. »

Faire dire éventuellement aux enfants ce qu'ils connaissent déjà de Dieu et de Jésus.

« Nous allumerons la bougie chaque fois que nous voudrions prendre un temps avec Dieu, un temps pour Dieu. Elle nous fera penser à la lumière de Jésus. »

Allumer la bougie.

Jésus racontait des histoires pour expliquer le Royaume de Dieu son Père. Voici aujourd'hui celle de 3 serviteurs à qui le maître confie des pièces d'or.

L'animateur raconte le *Récit Talents* en s'aidant de la traduction adaptée à la petite enfance.

Il peut soutenir son récit avec le *Diaporama récit Talents Averbode*

Il peut projeter la *Vidéo Parabole des Talents*

Réactions libres des enfants.



Activités créatrices

Au choix

➤ Coloriage Talents – dans Onglet Images\Averbode

Colorie et dessine le nombre de pièces correspondant à chaque personnage.

➤ Jeu des pièces d'or - dans Onglet jeux - pour les CP/CE

Objectif : grâce à un jeu, expérimenter tour à tour le rôle du maître et des serveurs en gagnant des pièces d'or. Prendre conscience des quantités.



Prière

L'animateur invite les enfants à répéter après lui.

*« Seigneur, tu m'aimes comme ton enfant
Tu me donnes Ta Parole.
Aide-moi à Te parler
Aide-moi à Te faire confiance. »*



Rencontre 3

Appropriation du texte et du questionnement

Conseil pédagogique

Le but est de permettre aux enfants de mémoriser le récit des Talents et de découvrir les différentes façons de réagir pour chaque personnage de la parabole. Commencer ensuite à faire des rapprochements entre le conte de Sœur Nathalie et la parabole, et pour les plus grands avec leur vie. C'est en grandissant que le questionnement pour accéder au sens leur sera proposé pour leur permettre peu à peu de passer de l'anecdotique au spirituel.

Repère Le talent

Expliquer simplement que c'est une unité de poids, que cela veut dire que ça pèse lourd.

Pour information : Un talent d'argent (ou une mine) est une unité de poids et correspond environ à 34 kg, ce qui est assez lourd. Faire comparer avec le poids des enfants.

Leur dire que ce mot a aussi un autre sens « talent » = qualité, compétence, savoir faire, don : en faisant référence au conte et à leur propre talent ... dessiner, chanter, courir, sauter, être serviable...



Activités créatrices

➤ Une BD Temps de réappropriation du récit – dans Onglet Images\Averbode

Objectif : savoir redire le récit, avec ses propres mots et avec ceux du texte. La reformulation est l'objectif principal pour la petite enfance.

L'animateur montre les 6 images du récit dans le désordre

En collectif, utiliser les images à imprimer du *Diaporama Récit Talents Averbode*

Individuellement, utiliser la *BD Récit Talents Averbode*.

Il laisse aux enfants un temps de silence et d'observation. Les enfants replacent dans l'ordre les 6 images, de façon collective, en racontant le récit qu'ils ont entendu. L'animateur les questionne afin de s'assurer que l'histoire est bien comprise et veille à ce que tout soit dit, en faisant des ajouts si nécessaire.

Puis les enfants individuellement, colorient la *BD Récit Talents AverbodeNB*

➤ Mime

Cartes disponibles dans *Jeu des pièces d'or*. Les placer dans un coffre.

Inviter les enfants à représenter les différents personnages de la parabole et à jouer le récit.

Avec l'aide de l'animateur, les enfants miment le récit : en jouant les enfants vont expérimenter tour à tour le rôle du maître et des serveurs.

Le maître confie ses biens à ses serviteurs - *L'enfant qui joue le rôle du maître distribue des cartes pièces d'or (disponibles dans Jeu pièces d'or) aux 3 serviteurs : 1 carte de 5 pièces, 1 carte de 2 pièces, 1 carte de 1 pièce*

Il part en voyage, 2 serviteurs travaillent - *Les enfants miment à leur façon le travail*

Le 3^{ème} creuse pour cacher son talent – *Le 3ème enfant va cacher sa carte.*

Les 2 serviteurs gagnent 5 pièces et 2 pièces - *Les enfants récupèrent les pièces dans un "coffre" et les déposent dans les cases vides des cartes.*

Le maître revient - *Les 2 serviteurs montrent les pièces : 10 pièces pour le premier, 4 pièces pour le second.*

Le maître félicite et remercie le premier serviteur puis le deuxième – *L'enfant maître félicite*

Le troisième serviteur a caché son talent – *L'enfant va chercher sa carte là où il l'avait cachée et la montre au maître.*

Celui-ci le renvoie car il n'est pas content : *l'enfant maître mime son mécontentement*



Rapprochements (pour CP/CE) Dans Onglet jeux

Objectif : opérer des rapprochements entre les 2 textes, (le conte de Sr Nathalie et la parabole des Talents). Si cela est difficile dans un premier temps, commencer par faire mimer les deux histoires. Voir les idées de mime ci-dessus.

Demander aux enfants ce qui est pareil et différent entre le conte et la parabole.

Laisser la parole libre un moment.

Sur la [Fiche rapprochements](#), relier chaque image de la parabole avec une ou plusieurs images du conte. (Mettre les enfants par 2 ou 3 si nécessaire).

On peut aussi relier les personnages un à un.

Repères de rapprochements

- Séraphine et Anatole sont à rapprocher des deux premiers serviteurs et Blaise avec le 3^{ème} serviteur.
- Dans les 2 récits, certains acceptent les dons, les talents et un autre les refuse.
- Dans les 2 récits, on note la joie des 2 premiers personnages et la tristesse du troisième.
- Des différences : dans le conte, le maître n'est pas visible, même s'il est présent (symbolisé par la lumière et le don des mains).

Intériorisation Actualisation Nos talents

L'animateur peut proposer aux enfants de rechercher leurs « talents », leurs qualités.

Quelques pistes pour aider :

- Cela peut être quelque chose que vous savez faire, dans un domaine (sportif, artistique...)
- Une qualité physique.
- Mais aussi, il y a des qualités qui ne se voient pas, des qualités de cœur : entraide, partage, services rendus, attention aux autres... savoir écouter, savoir se taire, aider les autres, être attentif, être joyeux, actif, dynamique, patient, un bon copain, fidèle ... etc.



Prière

L'animateur distribue aux enfants une *silhouette à chacun*. avec son prénom, chacun écrit son prénom, la colorie avec des couleurs de son choix. Cette silhouette servira pour l'entrée en célébration.

Les enfants apprendront la gestuelle ci-dessous pour la célébration.

Lors de la prière, l'animateur dit le début de la 1^{ère} phrase et demande à chacun de compléter par son talent. Il fera répéter la 2^{ème} phrase.

« Bonjour Seigneur !
Je sais que tu me connais et que tu m'aimes
Tu es là, tout près de moi, tous les jours,
A l'école avec mes copains,
Dans ma famille,
Pendant les vacances...
Alors je te dis merci. »

« Seigneur, je te remercie de m'avoir donné ce talent... »
« Seigneur, par ce talent, aide-moi à aider, aimer les autres autour de moi. »

Proposer aux enfants une *méditation* – dans *Onglet Méditation*

Projeter le *diaporama méditation*. Les enfants regardent et écoutent la lecture de la méditation. L'animateur invite les enfants à répéter après lui les phrases soulignées.

Chant 1001 talents – dans *Onglet Chants*



Rencontre 4 Préparation de la célébration

La mise en scène de la prière pénitentielle

Phrases à mimer :

- J'étais seul et vous êtes venus à ma rencontre.
- Il n'est pas mon copain, je ne l'aide pas.
- Elle était malade, je lui ai apporté ses devoirs à la maison.
- Je suis nouveau dans l'école et tu m'as pris dans ton équipe de foot.
- On s'est disputé pendant la récréation.
- Maman était fatiguée, j'ai mis la table.
- Elle n'a pas partagé le dernier gâteau avec sa sœur.
- « Tout ce que vous ferez au plus petit d'entre vous, c'est à moi que vous le ferez » a dit Jésus.

Mettre les enfants par équipes de deux. Chaque duo représentera une ou deux phrases, sous forme d'un tableau. Il ne s'agit pas de mimer mais d'évoquer par un geste l'idée principale.

Exemple : « *Il n'est pas mon copain, je ne l'aide pas.* »

Le premier enfant, tête baissée, mains sur la tête. L'autre enfant détourne son visage de lui, mains tournées vers lui, paumes en avant dans un geste de refus.

Les enfants recherchent des idées de gestes pour évoquer la phrase qui leur est confiée.

Chaque enfant prépare le dessin de sa main contournée avec son prénom et un talent possédé.

On peut les relier pour former une banderole.

Prières d'action de grâce

« Je te dis merci Seigneur, pour... » (*Une chose que je sais bien faire*)

« Seigneur Jésus, Tu nous aimes, je sais que tu es là lorsque ... »

« Seigneur, aide-moi à t'écouter et ainsi, je... »

Revoir la gestuelle du chant : *Nous sommes tous aimés de Dieu*