



Talents

Catéchèse intergénérationnelle

La parabole et le conte - En 4h



Documents – sur page Catéchèse Par la Parole - Talents

Les onglets sont spécifiés au cours de la fiche

Visée théologique

Découvrir le Royaume de Dieu annoncé par Jésus, un royaume donné ici et maintenant, un royaume à désirer activement, à recevoir, à faire fructifier, dans un esprit de service.

Objectifs

Accompagner un groupe d'enfants, de jeunes et d'adultes dans un même créneau horaire.

- Redécouvrir le texte de Matthieu 25, 14-30, la parabole dite des talents.
- S'étonner en entrant dans le questionnement.
- Faire des liens entre ce récit et d'autres textes (du Premier Testament (Ancien Testament) et du Nouveau Testament), pour découvrir des interprétations différentes de ces « talents ».
- Rechercher le sens et l'écho dans sa propre vie, du don qui nous est fait.
- Méditer, prier.

Public : toute personne quelque soit son âge, son cheminement, qui désire vivre un itinéraire. Invitation particulière pour les enfants, leurs parents et grands parents.

Des activités sont prévues ensemble, d'autres par niveaux d'âge.

Animateurs : un animateur principal, des animateurs (un par groupe) qui ont vécu auparavant un temps de formation indispensable avec ce déroulement.

Durée : (au moins 4 heures).

Exemples d'horaires

-14h à 18h + messe (+ repas éventuellement)

-10h à 16h avec repas

-15h à 20h30 avec mini-veillée

-2h (sans le conte) – ou 2fois 2h.

Plan de la rencontre

- Accueil – Bienvenue – Chant **15 mn**
- 1^{er} temps **20mn** : Temps du récit la parabole des talents
Temps du récit et premier questionnement
- 2^{ème} temps **1h15** : Temps de catéchèse par âges
- 3^{ème} temps **15mn** : Temps de la mise en commun des découvertes et de la prière
- Pause **20mn** ou repas **1h**
- 4^{ème} temps **1h30 environ** : Temps du conte de Sr Nathalie (Visionnement 15mn – Questionnement 10mn – Rapprochements 15mn – Actualisation 15mn – Lecture d'image 15mn – Activité créatrice et composition d'une prière 15mn)
- 5^{ème} temps : Temps de la méditation finale **15mn**
- Messe **1h** (La messe peut être vécue avant le temps du conte)



Bibliographie :

-Jean Delorme et Jean-Yves Thériault : « Pour lire les paraboles Lectio Divina » Cerf p 188-197

-Institut d'études augustinienne : « La parabole des talents » Cerf 2011 p 44 à 123

-Jean-Louis Ska : « De l'ancien et du nouveau » Lumen Vitae p 125 à 128

-Jean Radermakers : « Au fil de l'évangile de Matthieu » Institut d'études théologiques Editions Bruxelles 1972 p 308 à 315

-Marie Balmory Abel ou la traversée de l'Eden Grasset 64s

Voir les repères et vidéos autour des paraboles sur page talents\Adultes\Repères

Temps d'accueil

Mot de bienvenue

Présentation de la journée

Présenter les visées, les objectifs et le déroulement de la rencontre (voir ci-dessus).

1^{er} temps

Le temps de la parabole des talents



Le temps du récit - Découverte du texte Matthieu 25 - 10mn

En grand groupe intergénérationnel

Jésus parlait à ses disciples du Royaume de Dieu. Pour faire comprendre ce qu'on ne voit pas, il racontait des histoires, il prenait des comparaisons. En voici une.

Le récit

- Visionner le dessin animé : la parabole des talents
- Ou bien raconter le récit des talents de façon vivante. Il peut aussi être soutenu par un diaporama.
- Remettre le [texte de Matthieu 25, 14-30 couleur ou NB](#) à chacun. [Onglet Enfance\Annexes](#)

Repère pour les animateurs Genre littéraire de la parabole

La psychanalyste française Marie Balmary nous dit : « Une parabole est une comparaison pour montrer quelque chose d'invisible que l'homme ne peut pas dire directement, mais qu'il peut faire comprendre en racontant une histoire. Une histoire inventée qui n'est arrivée ni à toi, ni à moi et qui pourtant finira par dire de la vérité sur nous. »



Le temps du questionnement - 10mn

Petits groupes intergénérationnels de 3 ou 4 sur place

Objectif : exprimer ses questions

Prendre le temps d'entrer dans le texte et d'exprimer ses propres questions. Ce temps est indispensable pour tous. Les propositions suivantes s'ancreront dans ces premières découvertes.

Ce premier temps peut être intergénérationnel. Il est intéressant que les adultes entendent les questions de enfants et réciproquement.

- Laisser les personnes exprimer leurs premières réactions, leurs questions.
- Inviter à ne pas trop vite rechercher ce que sont ces « talents ». Ce mot « talent » en français nous oriente vers les qualités. Il y a risque de passer à côté d'autres interprétations possibles.
- Lire au plus près :

Qu'est-ce qui est écrit ?

Pourquoi est-ce écrit comme cela ?

Quelles questions cela pose-t-il ?

Noter les questions pour garder mémoire et s'y référer ensuite.

Mettre en commun les questions.

2^{ème} temps

Temps de catéchèse par âges - 1h

Objectif : Approfondir avec les infobulles questions/rapprochements/sens

Possibilité d'un atelier connecté

Mettre à disposition un ordinateur pour 2 ou 3 personnes et une connexion wifi :

Découverte de la [page Talents Adultes](#) ou [Talents Bienvenue Jeunes](#) (20 mn maximum)

Les personnes adultes, enfants par 2 ou 3, lisent les questions qui s'ouvrent dans les bulles, en sélectionnent une, puis naviguent dans la page rapprochements, puis dans la page sens, suivant leur intérêt.

Il n'est pas nécessaire de tout lire. Il est préférable d'approfondir une des questions ou un des mots.

L'animateur passe de groupe en groupe pour écouter, reformuler, aider à avancer.

Mise en commun. Donner la parole autour des découvertes. (20mn)

Ateliers par groupe d'âges

Atelier adultes - enfance - jeunes

2 jeux à disposition dans [Onglet Jeux](#)

30 mn par jeu.

-Jeu des nombres : un jeu pour comprendre le symbolisme des nombres de la parabole.

-Jeu des rapprochements : un jeu pour opérer des rapprochements avec le récit de la création.

Voir aussi les conseils dans les fiches pédagogiques dans les onglets correspondant à chaque âge.

Atelier Petite enfance

-Jeu des pièces d'or pour CP-CE dans [Onglet Jeux](#)

-Fiches animateurs dans [Onglet Petite enfance](#) - Activités Coloriage, BD sur page [Images\Conte](#)

3^{ème} temps

Mise en commun des interprétations - Prière

-Chaque groupe d'âges choisit et prépare ce qu'il veut partager avec les autres. Cela peut être une expression, un dessin ... **5mn**

-Chaque groupe d'âges présente sa découverte, sa réalisation. **5mn**

Temps de prière - 5mn

Un animateur lit la prière ci-dessous.

Remettre la prière à chacun.

Demander à ceux qui le désirent de redire une phrase à haute voix.



« Seigneur, tu confies le monde à chacun de tes serviteurs
Tu nous donnes ta Parole pour qu'elle grandisse en nous
Tu veux que ton royaume vienne !
Nous te disons merci pour tout ce que tu nous as donné,
Et pour toutes nos qualités.
Aide-nous à les faire fructifier ! »

Chant

Temps de pause ou de repas

4^{ème} temps

Temps du conte

En grand groupe intergénérationnel

Le temps de raconter - 15mn

Grand groupe

Documents dans [Onglets Images et Vidéos](#)

-Projection de la vidéo du conte de Sr Nathalie

Ou lecture du [texte conte de Sr Nathalie](#) soutenue par le [diaporama du conte Sr Nathalie PPT ou PDF](#)

Ce conte est une interprétation de la parabole de Matthieu 25, 14-30.

Temps des premières réactions :

- Qu'avez-vous vu ? entendu ? compris ?
- Quelles questions posent ce conte ?

Projeter le diaporama.

Donner la parole pour que les participants redisent l'histoire et posent leurs questions.

Le temps du questionnement - 10mn

En petits groupes intergénérationnels

S'il n'y a pas assez d'animateurs, il est possible de rester en grand groupe.

Dans ce cas, demander de former de petits groupes sur place de 4 à 5 personnes (enfants et parents).

Possibilité de donner les questions à poser à un adulte. La consigne est de donner la parole, de comprendre l'histoire, de comprendre l'interprétation qu'a faite Sr Nathalie, de chercher ensemble, de se questionner.

Déroulement

-Regarder les images – [Diaporama ou BD dans Onglet Images\Conte](#)

-Répondre au [questionnaire](#).

Repères pour l'animateur

Dans le conte créé par Sœur Nathalie, la question est celle de l'accueil de ce que l'on reçoit, du consentement à pouvoir choisir sa vie : la faire fructifier ou la laisser stérile. On peut constater que ce qui est reconnu, accueilli, assumé devient source de joie pour les autres, comme s'ils entraient dans une forme de générosité universelle, « la joie de leur maître », en lien avec la parabole de Matthieu. Le don est pour tous mais il est destiné au bien de tous, non pas pour soi-même. C'est ainsi que sœur Nathalie entend la fructification et l'infini de la promesse.

La joie se transmet. Le changement de vocation de la jardinière et du policier peut illustrer la conversion nécessaire pour vivre la vie de Dieu. On renonce à ce que l'on a été, on change de vie. La pianiste envoie des notes pour le monde entier, le clown envoie de la fantaisie, du rire pour tous.

L'instituteur, lui, se replie sur lui-même, sans relation aux autres, il s'isole et devient d'une infinie tristesse. Il n'est entré ni dans la joie, ni dans le projet de son maître. Il s'est lui-même creusé sa fosse et il y est entré ; mais si on regarde bien, le ciel lui sourit encore et toujours, comme un signe de l'immense tendresse de Dieu. Il lui faudra juste lever les yeux pour pouvoir entrer dans un désir plus grand que le sien : que tous les hommes soient sauvés.

Cette dernière image n'est donc pas à lire comme une condamnation mais comme un nouvel et inlassable appel à la conversion.



Temps des rapprochements **15mn**

En petits groupes intergénérationnels ou en grand groupe

Fiche rapprochement Conte et parabole dans [Onglet Petite Enfance\Annexes](#)

- Rapprocher les deux textes : demander aux participants ce qui est pareil et différent entre la parabole et le conte.
- Donner la [fiche rapprochement](#) indiquée ci-dessus pour 2 ou 3 personnes, enfant et adulte. Consigne : à chaque image de la parabole, relier une ou plusieurs images du conte. On peut aussi relier les personnages un à un.
- Chacun, à tour de rôle, explique ses choix de rapprochement et les justifie. Faire exprimer les ressemblances et les différences.

Les participants peuvent trouver

- 3 personnages dans les deux cas.
- Les talents sont remplacés par des doigts.
- Les nombres sont modifiés.
- Dans les deux textes, les deux premiers personnages acceptent le don - Le troisième non.
- Les talents sont multipliés par deux. Dans le conte, ce sont les personnes qui sont transformées.
- Un maître dans un texte, une main venant du ciel dans l'autre. Dans la parabole, c'est un maître évoquant le royaume de Dieu qui donne ses biens. Dans le conte, le don vient d'une lueur du ciel, évoquant Dieu.

Repères pour l'animateur :

On peut rapprocher le 1^{er} et le 2^{ème} serviteur de la parabole de Matthieu avec Séraphine et Anatole du conte. En effet, les 2 serviteurs *travaillent*, œuvrent pour faire fructifier.

Ce qu'ils ont reçu, ils le partagent, ils le "sèment" dans le courant de la vie... et ils reçoivent plus encore ! Séraphine et Anatole partagent leur talent autour d'eux, ils sont dans le don et ils reçoivent applaudissements et sourires.

Le 3^{ème} serviteur de la parabole rend exactement ce qu'il a reçu ; il n'y a pas touché ; il n'en a fait profiter personne... Il a vécu, pendant de longues années, comme si rien ne lui avait été donné. Et cela parce qu'il a eu peur ! Il est à rapprocher de l'instituteur qui a peur et refuse de prendre ce « doigt » donné. Ainsi, il refuse d'entrer en relation avec les autres en changeant de vie. Pourtant, avec ce don, il aurait pu faire quelque chose pour en faire profiter les autres.

Petite enfance

Coloriage Clown – dans Onglet Images

Le temps de l'actualisation **15 mn** En petits groupes ou en grand groupe

Proposer de former des petits groupes sur place : 3 ou 4 enfants avec 2 ou 3 adultes

Poser les questions

- Et vous, quels sont vos talents, vos dons ?
- Qu'en faites-vous dans votre vie quotidienne ? Les utilisez-vous ? Envers qui ?
- Si vous interprétez les talents comme la Parole de Dieu, comment la faire fructifier avec les dons que vous avez ?

Repères : Il arrive que des enfants aient très peu conscience de leurs dons, de leurs qualités.

Quelques pistes pour aider : -Cela peut être quelque chose que vous savez faire, dans un domaine (sportif, artistique...) ou alors une qualité physique.

Mais aussi, il y a des qualités qui ne se voient pas, des qualités de cœur : entraide, partage, services rendus, attention aux autres... savoir écouter, savoir se taire, aider les autres, être attentif, être joyeux, actif, dynamique, patient, un bon copain, fidèle ... etc.

-Proposer de demander à ceux qui les entourent (amis, famille...), eux sauront leur dire.

-Inviter les enfants à bien écouter ce que les autres disent d'eux afin de ne pas laisser leur précieux don enfermé au fond d'eux-mêmes

Certains enfants ne se trouvent pas de qualités. Vous pouvez les rassurer en disant « Si tu ne trouves pas de don, ne t'inquiète pas, c'est à force de vivre et de grandir que l'on découvre ses talents, mais tout le monde en possède, de façon différente. »



Lecture d'image - **15 mn** En grand groupe



Visionner ou montrer la dernière image du conte et demander aux participants d'en faire la lecture en utilisant la méthode ci-dessous :

Observer puis décrire les **Personnages, Lieux, Objets, Gestes** (procédé mnémotechnique : **PLOG**) mais aussi les formes, les couleurs, les lignes de construction (inviter à tracer sur l'image des lignes horizontales, verticales, obliques, courbes permettant de rejoindre certains éléments).

Au besoin l'animateur peut questionner :

- Qui voit-on sur l'image ? Où se trouve l'homme ? Quelle est son attitude ? Quelle est la couleur dominante ? Quelle ambiance se dégage de cette image ? Que voit-on dans le ciel ? A quoi vous fait penser la disposition des astres ? (la grande ourse, un visage). Que symbolise ce qui ressemble à un visage ? Pensez-vous que Blaise va se retourner ?

Conclure : Il suffirait à Blaise de se retourner pour apercevoir la lumière.

Pour nous aujourd'hui, saurons-nous nous retourner, nous convertir, pour accueillir le don de Dieu ?

Repères pour l'animateur

Blaise tourne le dos à la lumière, il refuse de changer, il manque de confiance en lui. Ce ciel qui sourit est un signe d'espérance. Il suffit à Blaise de lever les yeux afin de s'apercevoir qu'il n'est ni seul, ni abandonné et qu'il a toujours le choix, la liberté de changer sa vie.



Le temps de la synthèse et de la prière - 10 mn

Par groupes d'âge

Avec les enfants

Imaginons que Blaise accepte le don, que va-t-il faire ?

L'animateur remet à chaque enfant (ou à un groupe d'enfants) le [dessin de Blaise et la main dans Onglet Images\Conte](#)

Ils écrivent ou dessinent à côté, ce qui, d'après eux, va changer dans la vie de Blaise s'il accepte le doigt. Ce qu'il va faire pour les autres, ce qu'il pourrait devenir.

Puis, ils peuvent composer une prière.

Seigneur, nous te rendons grâce ...

Seigneur, nous te demandons...

Avec les adultes

Inviter les participants à prendre un temps de silence pour rechercher ce qu'ils ont découvert au cours de la journée.

Puis en petits groupes, ils rédigent une prière à partir de ce conte et de la parabole.

Seigneur, nous te rendons grâce ...

Seigneur, nous te demandons...



Méditation « Les talents »

à partir des images du conte de Sr Nathalie 10mn

Texte et diaporama dans [Onglet Méditation](#)

Créer des conditions de silence et d'écoute.

Projeter ou montrer au fur et à mesure les images imprimées. Diaporama méditation enfance

Un animateur lit lentement le texte.

Cette méditation peut être distribuée aux participants, ils pourront l'emporter chez eux.

La célébration eucharistique

33ème dimanche du Temps Ordinaire – Année A

- Remercier Dieu pour le don de sa Parole.
- Célébrer le don de Dieu que l'on fait fructifier.

Mettre en valeur le livre de la Parole.

1ère Lecture : Proverbes 31,10...31

Psaume 127

2ème Lecture : 1 Thessaloniens 5, 1-6

Evangile : Matthieu 25,14-30 La parabole des talents

Possibilité de projeter le diaporama (images Averbode). Dans [Onglet Images](#)

Gestuelles à insérer à partir des chants « Si le père vous appelle » ou bien « Nous sommes tous aimés de Dieu » dans [Onglet Gestuelle](#)

Idées pour l'homélie

-Sœur Claire Patier, servante de la Parole commente la parabole des talents dans [Onglet Adultes\Repères](#)

Elle permet d'introduire d'autres interprétations de cette parabole.

-Faire des liens entre le conte et la parabole des talents

Pour aller plus loin [Onglet Talents adultes\Repères](#)