

Expressions	Page
Comme un homme	3
Partait en voyage	4
Ses serviteurs	5
Confia ses biens	6
Cinq	7
Talents	8
Deux talents	9
Un seul	10
Selon ses capacités	11
Il partit	12
Aussitôt	13
Faire valoir	14
Gagna 5 autres	15
Alla creuser la terre et cacha	16
L'argent de son maître	17
Longtemps après	18
Leur maître revint	19
Leur demanda des comptes	20
Tu m'as confié 5 talents	21
J'en ai gagné 5 autres	22
Fidèle pour peu de choses	23
Entre dans la joie de ton maître	24
Très bien	25
Homme dur	26
Tu ramasses là ...	27
J'ai eu peur	28
Je suis allé...	29
Tu as ce qui t'appartient	30
Serviteur mauvais et paresseux	31
Il fallait placer...	32
Et à mon retour....	33
Enlevez lui donc...	34
Bon à rien...	35
Synthèse finale et Règle du jeu	36 et 37



Cartes indices

Parabole des Talents

Adultes

Matthieu 25, 14-30

Traduction liturgique AELF

Site Catéchèse Par la Parole Module
Talents\Adultes\Lecture au plus près

Choisir les expressions

à travailler parmi cette très longue liste,
celles qui ont posé question, qui interpellent...
Certaines sont incontournables : confia – talents –
chiffres – joie...

Pour chaque expression du texte, 4 diapos :

- **Bleue** : le verset
- **Rouge** : des questions
- **Verte** : des rapprochements
- **Jaune** : vers des sens possibles

Après chaque diapo, l'animateur donne la parole,
reformule, questionne...

Matthieu 25

14 « C'est comme un homme qui partait en voyage : il appela ses serviteurs et leur confia ses biens.

15 À l'un il remit une somme de cinq talents, à un autre deux talents, au troisième un seul talent, à chacun selon ses capacités.

Puis il partit. Aussitôt,

16 celui qui avait reçu les cinq talents s'en alla pour les faire valoir et en gagna cinq autres.

17 De même, celui qui avait reçu deux talents en gagna deux autres.

18 Mais celui qui n'en avait reçu qu'un alla creuser la terre et cacha l'argent de son maître.

19 Longtemps après, le maître de ces serviteurs revint et il leur demanda des comptes.

20 Celui qui avait reçu cinq talents s'approcha, présenta cinq autres talents et dit : "Seigneur, tu m'as confié cinq talents ; voilà, j'en ai gagné cinq autres."

21 Son maître lui déclara : "Très bien, serviteur bon et fidèle, tu as été fidèle pour peu de choses, je t'en confierai beaucoup ; entre dans la joie de ton seigneur."

22 Celui qui avait reçu deux talents s'approcha aussi et dit : "Seigneur, tu m'as confié deux talents ; voilà, j'en ai gagné deux autres."

23 Son maître lui déclara : "Très bien, serviteur bon et fidèle, tu as été fidèle pour peu de choses, je t'en confierai beaucoup ; entre dans la joie de ton seigneur."

24 Celui qui avait reçu un seul talent s'approcha aussi et dit : "Seigneur, je savais que tu es un homme dur : tu moissonnes là où tu n'as pas semé, tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain.

25 J'ai eu peur, et je suis allé cacher ton talent dans la terre. Le voici. Tu as ce qui t'appartient."

26 Son maître lui répliqua : "Serviteur mauvais et paresseux, tu savais que je moissonne là où je n'ai pas semé, que je ramasse le grain là où je ne l'ai pas répandu.

27 Alors, il fallait placer mon argent à la banque ; et, à mon retour, je l'aurais retrouvé avec les intérêts.

28 Enlevez-lui donc son talent et donnez-le à celui qui en a dix.

29 À celui qui a, on donnera encore, et il sera dans l'abondance ; mais celui qui n'a rien se verra enlever même ce qu'il a.

30 Quant à ce serviteur bon à rien, jetez-le dans les ténèbres extérieures ; là, il y aura des pleurs et des grincements de dents !"



14 C'est **comme un homme** qui partait en voyage :
Il appela ses serviteurs et leur confia ses biens.

3

Comme un homme

Littéralement : Un humain
Pourquoi comparer le royaume de Dieu à un humain ?
un maître ?



A un maître parti en voyage et qui confie sa fortune ?

Quelle interprétation cela ouvre-t-il ?

4

Comme un homme

Lire les deux paraboles qui précèdent et repérer
à qui est comparé le Royaume :



Matthieu 24, 45-51 Le Royaume est comparé à un
serviteur avisé qui attend le retour de son maître.
Matthieu 25, 1-13 Le Royaume est comparé à dix
jeunes filles attendant l'époux.
Cinq sont insensées et cinq autres sont avisées.

5

Comme un homme

Trois figures humaines pour dire le Royaume !



Le serviteur de la 1ère parabole peut représenter la communauté appelée
à être fidèle et avisée, capable d'être au service, de s'occuper de chacun
de ses membres.

Les jeunes filles de la 2ème parabole sont figures de deux attitudes possibles :
être présent ou absent au moment essentiel.
Il s'agit d'être là au moment de la venue de l'époux.

Le maître de la 3ème parabole est figure du don qui a été fait par Dieu
à la communauté, don qui crée une responsabilité : celle de le faire fructifier.

6



14 C'est comme un homme qui partait en voyage :
Il appela ses serviteurs et leur confia ses biens

7

Partait en voyage



Pourquoi comparer le royaume de Dieu à un maître parti en voyage et qui confie sa fortune ?

Quel est le sens de ce voyage ?
De cette absence ?



8

Partait en voyage

Jésus est-il parti en voyage ?



Quand la parabole a été écrite, Jésus n'était plus sur terre, mais était monté au ciel. Il était absent physiquement et les premières communautés chrétiennes attendaient son retour, et un retour immédiat.

9

Partait en voyage

En l'absence du Christ, quelle est notre attente ?

Que va susciter en nous son absence ?
Une attente passive, ou active ?



10

14 C'est comme un homme qui partait en voyage :
Il appela **ses serviteurs** et leur confia ses biens



11

Ses serviteurs

Littéralement les propres serviteurs.
Qui sont ces serviteurs ?



Les serviteurs ont-ils été choisis parmi d'autres ?

12

Ses serviteurs

L'Évangile nous propose d'être serviteur, au service des frères.

Les serviteurs sont ceux qui écoutent la Parole de Dieu et la mettent en pratique.



13

Ses serviteurs

Sommes-nous dans l'attitude du serviteur ?

Nous sentons-nous appelés ?



14



14 C'est comme un homme qui partait en voyage :
Il appela ses serviteurs et leur **confia ses biens**

15

Confia ses biens

Littéralement paradidomi - livra ou transmet.

Le mot confier est cité 5 fois.
Pourquoi le maître a-t-il une si grande confiance
en ses serviteurs ?



Pourquoi leur confie-t-il cette fortune,
sans leur dire quoi en faire ?
Quels sont ces biens ?

16

Confia ses biens

L'expression *paradidomi* est la même
employée pour l'acte de livrer Jésus.



Jésus a été livré, ce qui va le conduire
vers sa mort et sa résurrection.

Les biens seraient-ils livrés pour devenir autre chose ?

17

Confia ses biens

Tout se joue dans cette parabole sur un malentendu
Confiance/Méfiance.



Dieu nous fait confiance, nous associe à son Royaume.
Dieu a livré son Fils au monde.
Il a confié au monde l'essentiel.

Quel est-il cet essentiel pour nous ?
Comme Jésus est livré pour le conduire vers la résurrection,
Dieu nous livre notre essentiel pour le faire fructifier.

18

15 A l'un il donna une somme de **cinq** talents, à un autre deux talents, au troisième un seul, à chacun selon ses capacités.
Puis il partit.



19

cinq

Pourquoi ce serviteur reçoit-il cinq talents ?



Pourquoi donner cette somme de cinq talents à ce serviteur-là ?

20

cinq

Le chiffre cinq évoque les cinq doigts de la main, les cinq sens.



Dans la bible, 5 évoque les cinq premiers livres du Pentateuque, la Torah, la Loi de Dieu.



Y aurait-il une idée de plénitude ?

21

cinq

*La Torah, la Loi d'amour de Dieu nous est confiée.
Le 1er serviteur a reçu la mission de l'annoncer.*

Claire Pattier



Les cinq talents ont aussi été interprétés comme les dons naturels d'ordre physique.

Comment les faire fructifier ?

22



15 A l'un il donna une somme de cinq talents,
à un autre deux talents, au troisième un seul,
à chacun selon ses capacités.
Puis il partit.

23

talents

Qu'est-ce qu'un talent ?



Le mot somme a été rajouté dans la traduction liturgique.
Il n'existe pas dans le texte littéral.
Ce mot somme donne tout de suite une connotation financière.
Un talent d'argent (ou une mine) est une unité de poids
et correspond à 34 kg.
Un talent d'or : 10 talents d'argent.
Un talent renvoie donc à quelque chose de très lourd, qui a du poids.

Pourquoi prendre ce symbole-là lié à l'argent ?
Cela représenterait-il le poids de notre vie à porter ?

24

talents

Psaume 11, 7 Les paroles du Seigneur sont des paroles pures,
argent passé au feu, affiné sept fois.

Matthieu 23, 4 Les scribes et les pharisiens enseignent dans la chaire
de Moïse. Pratiquez donc et observez tout ce qu'ils peuvent vous dire.
Mais n'agissez pas d'après leurs actes, car ils disent et ne font pas.
Ils lient de pesants fardeaux et en chargent les épaules des gens ;
mais eux-mêmes ne veulent pas les remuer du doigt.

Les talents sont une unité de poids. Jésus reproche aux pharisiens
de faire porter aux autres le poids de la vie
La Parole de Dieu serait-elle comme de l'argent ?
Ou aurait-elle du poids dans nos vies ?

25

talent

Le Seigneur nous livre le poids de la vie.



Si l'argent est figure de la Parole de Dieu,
comment porter cette Parole ?

26

15 A l'un il donna une somme de cinq talents, à un autre **deux** talents, au troisième un seul, à chacun selon ses capacités.
Puis il partit.



27

deux talents

Qui est ce serviteur qui reçoit deux talents ?
Pourquoi deux talents et non pas cinq comme l'autre ?



28

deux talents

Le chiffre deux évoque deux mains, deux yeux, deux oreilles, le couple.



Dieu et l'homme, la divinité et l'humanité, l'amour de Dieu et l'amour de l'homme.

29

deux talents

Quand les cinq talents ont été interprétés au cours des siècles comme les cinq sens, les deux talents ont été eux interprétés comme les facultés d'ordre spirituel (intelligence et action par exemple).

*Deux comme le lien entre les deux commandements.
Le serviteur reçoit la mission d'aimer Dieu et son prochain.*

Claire Pattier



30

15 A l'un il donna une somme de cinq talents, à un autre deux talents, au troisième **un seul**, à chacun selon ses capacités. Puis il partit.



31

un seul

Qui est ce serviteur qui ne reçoit qu'un talent ?
Est-ce de l'injustice de la part du maître ?



32

un seul

Un talent, c'est déjà une fortune colossale.
Le chiffre un évoque l'unité, mais aussi la solitude.



Cela peut évoquer le Dieu unique

33

un seul

*Un comme une invitation à donner sa vie
pour prêcher que Dieu est UN.*

Claire Pattier



Le talent unique a aussi été interprété comme la raison.



34

15 A l'un il donna une somme de cinq talents,
à un autre deux talents, au troisième un seul,
à chacun **selon ses capacités**.
Puis il partit.



35

selon ses capacités

Littéralement sa propre force. Ou puissance...
Sa propre puissance, ce qui l'anime,
sa dynamique intérieure, ce qui met en mouvement.

Le maître les connaît-il bien pour donner
à chacun ce qu'il peut porter ?

De quelle force s'agit-il ?



36

selon ses capacités

Psaume 138

*Tu me scrutes, Seigneur, et tu sais !
Tu sais quand je m'assois, quand je me lève ;
de très loin, tu pénètres mes pensées.
Que je marche ou me repose, tu le vois,
tous mes chemins te sont familiers.*

Dieu connaît le cœur de l'homme.

37

selon ses capacités

Ne posons pas sur nous un regard dépréciateur.
A chacun est donné ce qu'il peut porter.
Cette force, serait-ce cette capacité à recevoir,
à faire sien ce qui est donné ?



Puis-je reconnaître dans ma vie ce qui m'est donné par Dieu,
lui qui sait mieux que moi ce que je peux porter ?

38

15 A l'un il donna une somme de cinq talents, à un autre deux talents, au troisième un seul, à chacun selon ses capacités.
Puis **il partit**.



39

il partit

Littéralement *Il partit en voyage*

Quel est ce maître qui donne ainsi et qui s'en va en confiance ?
Remarquer qu'il ne donne aucune consigne.



40

il partit



Les premières communautés étaient confrontées à l'absence physique de Jésus.
Elles attendaient son retour et le pensaient immédiat.

41

il partit

Le maître sait se retirer, disparaître le temps que les serviteurs fassent usage du don qu'il a fait.
Voici de la liberté !



Si c'est Dieu, c'est un Dieu qui fait confiance à l'homme.
Si c'est le Christ, son absence physique conduit à la foi, à la confiance.

42

16 Aussitôt, celui qui avait reçu
cinq talents s'en alla pour les faire valoir
et en gagna cinq autres.

43

aussitôt

Pourquoi cette hâte ?

44

aussitôt

Ce mot **aussitôt** revient souvent
dans l'Évangile et souvent
pour parler du royaume de Dieu.

45

aussitôt

Le Royaume de Dieu n'attend pas.
Il est déjà là
et dans le même temps, il advient.
Il est urgent de le faire grandir.

Les deux serviteurs le savent ;
eux qui vont aussitôt faire
fructifier le don.

46

16 Aussitôt, celui qui avait reçu cinq talents s'en alla pour les **faire valoir** et en gagna cinq autres.

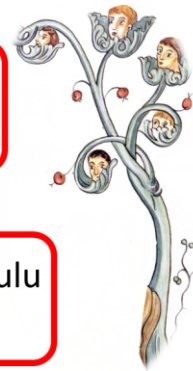


47

faire valoir

Littéralement *Œuvra avec les talents*
Travailla avec son corps.

Pourquoi le premier serviteur a-t-il voulu faire fructifier l'argent de son maître ?



48

faire valoir

Genèse 2, 15 Le Seigneur Dieu prit l'homme et le conduisit dans le jardin d'Éden pour qu'il le travaille et le garde.

Genèse 1, 28 Dieu les bénit et leur dit :
Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la.
Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre.



49

faire valoir

Nous avons là une image de Dieu qui se retire afin de permettre à l'homme de créer sa vie et de cultiver le monde comme un jardin.

Dominique Collin

Recevoir un don crée une responsabilité, celle de le faire fructifier. Il s'agit d'une dynamique intérieure.
Le 1^{er} serviteur s'est investi dans son talent pour le faire fructifier.



50

16 Aussitôt, celui qui avait reçu cinq talents
s'en alla pour les faire valoir
et en **gagna cinq autres**.

10

51

gagna cinq autres

Le premier serviteur double
ce qui lui a été remis.

10

52

gagna cinq autres



Le chiffre 10 évoque les 10 paroles
reçues sur le Mont Sinaï.

53

gagna cinq autres

Si cinq représente la Torah, celles-ci fructifient
par son accomplissement dans les paroles
proposant une mise en acte :
tu ne tueras pas ... etc.



La loi s'accomplit dans les actes.

54



18 Mais celui qui n'en avait reçu qu'un
alla creuser la terre et cacha l'argent
de son maître.

55

creusa la terre cacha



Littéralement
S'éloignant creusa la terre

Il s'éloigne de quoi ?
Pourquoi creuser la terre ?
Pourquoi le cache-t-il ?

56

creusa la terre cacha

Genèse 3, 8 Adam et Eve se cachent par peur de Dieu.
Les sources rabbiniques tenaient l'enfouissement
pour la manière la plus sûre de protéger un bien.



Jean 12, 24 Amen, amen, je vous le dis :
si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas,
il reste seul ; mais s'il meurt, il donne beaucoup de fruit.

57

creusa la terre cacha

Le troisième serviteur a enfoui pour protéger, conformément à la Loi.

Il enterre son talent comme on enterre un mort.
Il ne plante pas pour faire surgir. Il cache.
Il ne prend pas de risque.

Comme Adam et Eve, il a peur, de cette peur
qui est le contraire de la foi.

Le Christ instaure une nouvelle Loi : il faut mourir
pour porter du fruit et entrer dans une nouvelle Vie.



58



18 Mais celui qui n'en avait reçu
qu'un alla creuser la terre et cacha
l'argent de son maître.

59

l'argent de son maître

Littéralement De *son Seigneur Kirios*,
terme fréquent pour désigner Jésus

Pourquoi employer le terme Kirios ici ?
Qu'est-ce que l'argent pour le Seigneur ?

Est-ce le même que pour nous ?

60

l'argent de son maître

Jean 18, 36 Mon royaume n'est pas de ce monde
dit Jésus.

Matthieu 12, 17 Rendez à César ce qui est à César
et à Dieu ce qui est à Dieu.

61

l'argent de son maître



Le 3^{ème} serviteur ne fait pas sien l'argent de son maître.
Il ne s'approprie pas la Parole.

62



19 Longtemps après, leur maître revint et il leur demanda des comptes.

63

longtemps après



Après un grand temps.

Quel est ce grand temps d'absence ?

64

longtemps après

2 Pierre 3, 9 *Le Seigneur ne tarde pas à tenir sa promesse, alors que certains prétendent qu'il a du retard. Au contraire, il prend patience envers vous, car il ne veut pas en laisser quelques-uns se perdre, mais il veut que tous parviennent à la conversion.*

Quand ce texte a été écrit, les premières communautés attendaient et trouvaient que Jésus mettait du temps à revenir pour instaurer son Royaume.

Cette parabole annoncerait-elle qu'il faut attendre patiemment le retour du Seigneur ?

65

longtemps après

Le retour du Seigneur n'est pas immédiat.
Le Royaume n'est pas encore accompli.



Nous sommes encore en attitude d'attente

66



19 Longtemps après, **leur maître revint** et il leur demanda des comptes.

67

leur maître revint

Littéralement Seigneur *Kirios*, terme fréquent pour désigner Jésus.

Pourquoi employer le terme Kirios ici ?
Est-ce une annonce du retour du Seigneur ?

68

leur maître revint

Matthieu 28, 6 *Il n'est pas ici, car il est ressuscité (revenu à la vie), comme il l'avait dit.*

Matthieu 28, 20 *Et moi, je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde.*

69

leur maître revint

Christ est revenu de la mort. Il est avec nous.
Et paradoxalement, nous l'attendons.

A la messe, nous chantons dans l'anamnèse :
Christ est là, Il reviendra.

*Il n'est pas interdit de relire ce retour comme
l'incessant retour du Christ sur le chemin de nos vies*

Dominique Collin p 96

70



19 Longtemps après, leur maître revint
et il **leur demanda des comptes**.

71

leur demanda des comptes

Littéralement *sunarei logon*. Règle le compte

L'expression comporte le terme logos parole.

Pourquoi demande-t-il des comptes ?

72

leur demanda des comptes

Il n'y a pas eu de parole jusqu'ici ;
le premier dialogue apparaît là.

73

leur demanda des comptes

Au retour du maître, la parole est renouée.

Au retour du Christ, la Parole est accomplie.

74

20 Celui qui avait reçu les cinq talents s'approcha, présenta cinq autres talents et dit :
"Seigneur, **tu m'as confié cinq talents** ; voilà, j'en ai gagné cinq autres."

75

tu m'as confié 5 talents

Littéralement *paradidomi* Livré

Même terme que Jésus livré

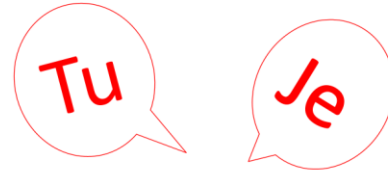


76

20 Celui qui avait reçu les cinq talents s'approcha, présenta cinq autres talents et dit : "Seigneur, tu m'as confié cinq talents ; voilà, **j'en ai gagné cinq autres.**"

77

j'en ai gagné 5 autres



Littéralement kerdaino *Gagner*
Remarquer l'opposition entre *tu* et *je*.

78

j'en ai gagné 5 autres



Dans la bible, le *je* et le *tu* sont employés au moment où Dieu conclue une alliance avec son peuple : *Je fais alliance avec toi.*



Matthieu 1, 25-26 Car celui qui veut sauver sa vie la perdra, mais qui perd sa vie à cause de moi la trouvera. Quel avantage, en effet, un homme aura-t-il à gagner le monde entier, si c'est au prix de sa vie ?

Les verbes gagner et sauver sont associés.

79

j'en ai gagné 5 autres



Nous assistons là à un lieu d'échange.
Tu m'as donné, j'ai gagné.

Belle image d'alliance, de salut.

80



21 Très bien, serviteur bon et fidèle, tu as été **fidèle pour peu de choses**, je t'en confierai beaucoup ; entre dans la joie de ton maître.

81

fidèle pour peu de chose



Littéralement *Epistos Fidèle* : celui qui a foi qui met sa confiance dans les promesses de Dieu.

82

fidèle pour peu de chose



Luc 16, 10-12 *Celui qui est digne de confiance dans une toute petite affaire est digne de confiance aussi dans une grande. Celui qui est trompeur dans une petite affaire est trompeur aussi dans une grande. Si vous n'avez pas été dignes de confiance avec l'Argent trompeur, qui vous confiera le bien véritable ? Et si vous n'avez pas été dignes de confiance pour des biens étrangers, le vôtre, qui vous le donnera ?*

83

fidèle pour peu de chose



La fidélité est une attitude de tous les jours en tout temps.

Dieu est fidèle éternellement.

84



21 Très bien, serviteur bon et fidèle, tu as été fidèle pour peu de choses, je t'en confierai beaucoup ;
entre dans la joie de ton maître.

85

entre dans la joie de ton maître



Littéralement Entrer vers la joie du seigneur

Quelle est cette joie ? Cette joie du maître ?

86

entre dans la joie de ton maître

Matthieu 2, 10 Joie des mages voyant l'étoile qui les conduit à l'enfant roi.

Luc 15, 20 Joie du père qui retrouve son fils.

La joie des banquets annonçant un autre banquet messianique.

Joie des disciples et des femmes après la résurrection.

87

entre dans la joie de ton maître



Entrer dans la joie du Seigneur,
c'est participer pleinement au Royaume de Dieu.

88



**23 “ Très bien, serviteur bon et fidèle,
tu as été fidèle pour peu de choses,
je t'en confierai beaucoup ;
entre dans la joie de ton maître.”**

89

très bien



Pourquoi le serviteur avec ses deux talents
est-il traité comme celui qui en avait cinq ?

90

très bien



Nous ne sommes pas dans une logique de l'avoir.
Une égalité se réalise.

91

très bien

Le Royaume de Dieu ne dépend pas de nous
mais de ce qui nous est donné.



*Rendre grâce pour ce qu'on a reçu.
C'est la clé du bonheur !*

Père Bernard Klasen

92



24 Celui qui avait reçu un seul talent s'approcha aussi et dit : "Seigneur, je savais que tu es un **homme dur** : tu moissonnes là où tu n'as pas semé, tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain."

93

homme dur



Littéralement *Je t'ai connu*

Pourquoi dit-il que le maître est un homme dur ?
Quelle vision a-t-il de son maître ?

94

homme dur

Le 3^{ème} serviteur dit : *je savais*
Il est dans le registre du savoir



Si le maître est Dieu, est-il dur ?
Quel visage de Dieu a ce 3^{ème} serviteur ?



95

homme dur

La vision du maître par le 3^{ème} serviteur est mauvaise.

Il a peur. Il n'a pas vu que le maître
se donnait lui-même dans son don.

Cela nous interroge sur nos visions de Dieu :
Dieu fait tout. L'homme n'a rien à faire.

96

24 Celui qui avait reçu un seul talent s'approcha aussi et dit : "Seigneur, je savais que tu es un homme dur : tu moissonnes là où tu n'as pas semé, **tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain.**"

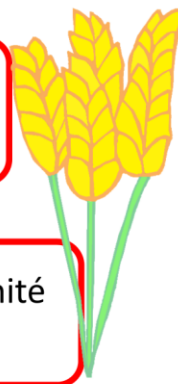


97

tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain

Littéralement *Assemblant d'où tu n'as pas éparpillé ou rassemblant d'où tu dispersas.*

Est-ce une remise en cause de la légitimité du maître de la part du serviteur ?



98

tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain

1 Corinthiens 4, 05 *Ainsi, ne portez pas de jugement prématuré, mais attendez la venue du Seigneur, car il mettra en lumière ce qui est caché dans les ténèbres, et il rendra manifestes les intentions des cœurs. Alors, la louange qui revient à chacun lui sera donnée par Dieu.*

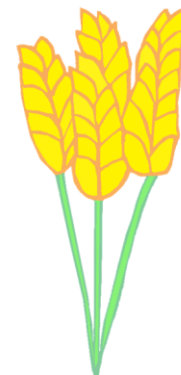


99

tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain

Le serviteur juge les actes de son maître. Ce faisant, il se coupe de lui.

De même, il ne nous appartient pas de juger l'action de Dieu



100



25 J'ai eu peur, et je suis allé cacher ton talent dans la terre. Le voici. Tu as ce qui t'appartient.

101

j'ai eu peur



Littéralement *Ayant craint m'éloignant*

102

j'ai eu peur

Romains 8, 15 *L'Esprit que vous avez reçu ne fait pas de vous des esclaves, des gens qui ont encore peur ; c'est un Esprit qui fait de vous des fils ; poussés par cet Esprit, nous crions vers le Père en l'appelant : Abba !*

103

j'ai eu peur

L'image que le serviteur se fait du maître l'a empêché de lui faire confiance et d'entrer dans son projet.

Comment mettre notre confiance dans le Seigneur ?
Reconnaître que nous sommes fils nous libère de la peur.

*Changer de regard sur Dieu.
Oublier ce qu'on croit savoir de lui.*

D'après Bernard KLASSEN

104



25 J'ai eu peur, et
je suis allé cacher ton talent dans la terre.
Le voici. Tu as ce qui t'appartient.

105

je suis allé cacher ton talent dans la terre



Littéralement *Cachai*

106

je suis allé cacher ton talent dans la terre



Jean 12, 24 Amen, amen, je vous le dis :
*si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas,
il reste seul ; mais s'il meurt,
il porte beaucoup de fruit.*

107

je suis allé cacher ton talent dans la terre



Le 3ème serviteur a caché le talent
mais ne l'a pas vraiment enfoui.
Le talent n'est pas mort pour donner du fruit.

108

25 J'ai eu peur, et je suis allé cacher
ton talent dans la terre. Le voici.
Tu as ce qui t'appartient.

109

tu as ce qui t'appartient

Littéralement Voici tu as le tien ou tu as ce qui est tien

N'est-ce pas parce qu'il ne sent pas concerné
par ce don et qu'il s'en tient à l'écart ?

110

tu as ce qui t'appartient

Jean 4, 10 Jésus répondit à la Samaritaine :
*Si tu savais le don de Dieu et qui est celui qui te dit :
Donne-moi à boire, c'est toi qui lui aurais demandé,
et il t'aurait donné de l'eau vive.*



111

tu as ce qui t'appartient

Le serviteur rend le talent tel qu'il lui a été donné ;
il n'a pas porté du fruit.

Le 3^{ème} serviteur n'a pas compris le don de Dieu,
n'a pas vu que Dieu était présent dans son don.

Il nous est demandé de faire valoir le don, car Dieu y est présent tout entier.
Comment faire valoir ce don de Dieu présent en nous

112



26 Son maître lui répliqua :
Serviteur mauvais et paresseux,
 tu savais que je moissonne là où je n'ai pas semé,
 que je ramasse le grain là où je ne l'ai pas répandu.

113

serviteur mauvais et paresseux



Littéralement *Méchant et paresseux*
Paresseux : oknere qui est sans initiative,
comme paralysé

Pourquoi la réponse du maître est-elle aussi dure ?

Est-ce bien le même qui a parlé aux deux premiers ?

114

serviteur mauvais et paresseux



Dieu est-il si dur ? ou bien le maître
 répond-t-il cela parce que le serviteur
 l'a imaginé de cette façon ?



115

serviteur mauvais et paresseux



Dieu veut l'homme acteur.

116



27 Alors, il fallait placer mon argent à la banque ;
et, à mon retour, je l'aurais retrouvé avec les intérêts.

117

il fallait placer mon argent à la banque



Littéralement *Confier, jeter, déposer.*
Qui sont ces banquiers ?

118

il fallait placer mon argent à la banque

Les banquiers considérés comme impurs
font fructifier la foi.

Dieu moisson où rien n'est semé.

Les banquiers portent du fruit
là où Jésus n'a pas enseigné.



119

il fallait placer mon argent à la banque



Le don reçu doit profiter à d'autres.

120



27 Alors, il fallait placer mon argent à la banque ;
et, à mon retour, je l'aurais retrouvé avec les intérêts.

121

et à mon retour je l'aurais retrouvé avec des intérêts

Quel est ce retour ?

Quels sont ces intérêts ?

122

et à mon retour je l'aurais retrouvé avec des intérêts

Revoir les deux autres paraboles parlant du retour :



Matthieu 24, 45-51 Le Royaume est comparé à un serviteur avisé qui attend le retour de son maître.

Matthieu 25, 1-13 Le Royaume est comparé à dix jeunes filles attendant l'époux. 5 sont insensées et 5 autres sont avisées.

123

et à mon retour je l'aurais retrouvé avec des intérêts

Ces trois paraboles pointent le comportement à adopter en attendant le retour du Seigneur

-être au service, s'occuper de chacun des membres de la communauté.

-être présent au moment décisif de la venue de l'époux.

-faire fructifier le don qui a été fait.

Il s'agit de vivre la fidélité dans la durée.

124



**28 Enlevez-lui donc son talent
et donnez-le à celui qui en a dix.**

125

enlevez-lui donc son talent

Pourquoi lui enlever le seul talent qu'il a ?



Pourquoi faut-il que les pauvres
soient de plus en plus pauvres ?

Pourquoi donner à ceux qui ont déjà ?

126

enlevez-lui donc son talent



Luc 8, 18 *Faites attention à la manière dont vous écoutez.
Car celui qui a recevra encore, et celui qui n'a rien
se fera enlever même ce qu'il paraît avoir.*

127

enlevez-lui donc son talent

Le 3ème serviteur n'a rien fait de son don, a refusé de travailler avec ce que Dieu lui a donné, il n'en a donc pas besoin de ce talent. Au lieu de le grandir, ce don mal reçu l'a diminué. Il vaut mieux l'en débarrasser. Il n'a pas collaboré à l'œuvre de Dieu. Le 1er serviteur s'est investi dans le don. Lui pourra faire fructifier.

Ce faux savoir, cette fausse représentation de Dieu seront enlevés.

D'après Bernard Klasen

128



30 Quant à ce serviteur **bon à rien**,
jetez-le dans les ténèbres extérieures ;
là il y aura des pleurs et des grincements
de dents !

129

bon à rien, jetez le dans les ténèbres extérieures

Littéralement *inutile*, dans les ténèbres du dehors

Pourquoi ces paroles si dures ?



Quelles sont ces ténèbres ?

130

bon à rien, jetez le dans les ténèbres extérieures



Genèse 2 et 3 Adam et Eve ont été chassés du paradis parce
qu'ils s'étaient appropriés ce qui ne leur était pas donné.

Il en est de même pour le serviteur qui s'est arrogé un jugement
(celui sur son maître) qui ne lui appartient pas.



131

bon à rien, jetez le dans les ténèbres extérieures

Toutes ces comparaisons veulent faire saisir la douleur d'être
séparé de Dieu, de ne pas être en communion d'amour avec lui.

Les ténèbres extérieures sont le lieu de son propre enfermement,
mais aussi le lieu possible d'une conversion.
Les pleurs et les grincements de dents sont les premières
expressions d'un retour à la vie, cris de notre vie humaine
à nous approprier.

Enfers Séjour des morts Site Interbible

132

Synthèse finale

- **Le Royaume de Dieu**

Cette parabole nous parle du royaume de Dieu.

Royaume différent du royaume des hommes.

- **Le don de Dieu**

La parabole est axée autour du don de Dieu qui nous est fait, don qui nous est confié ici et maintenant.

Quel est ce don ?

Don de la Vie, don de la Parole, dons de nos qualités, don de Dieu lui-même.

- **Notre attitude**

Quelle attitude avons-nous par rapport à ce don ?

La parabole nous invite à rester veilleur, à être en attente.

Acceptons-nous le don ? Le recevons-nous ?

L'enfouissons-nous pour le refuser ou pour lui faire porter du fruit ?

Quelle vision de Dieu avons-nous ?

Confiance ou méfiance envers Celui qui donne ?

Quel serviteur sommes-nous dans l'attente du royaume qui vient ?

REGLE DU JEU DES CARTES INDICE

Préparation : Imprimer les pages. Ou découper toutes les cartes. Les classer en tas par expression dans l'ordre : bleue, rouge, vert et jaune.

Règle : Distribuer toutes les cartes bleues si elles ont été découpées. Inviter à les déposer sur la table dans l'ordre du texte en colonne verticale. Cela permet de se remémorer le texte.
Si les cartes n'ont pas été découpées, lire le texte.

Faire exprimer les questions que ces expressions posent, ce qui surprend, touche ...

Choisir les cartes à travailler en fonction des questions que se posent les participants.

Certaines sont à privilégier. Exemples : confia – talents – chiffres - joie ...

Pour chaque expression, relire la carte bleue.

Donner la parole pour faire redire et approfondir la question qui a été posée.

Demander au participant qui a la carte rouge qui correspond au mot de la lire, puis la carte verte et enfin la carte jaune. **Entre chaque carte, donner la parole, reformuler, questionner...**

Faire de même pour chaque expression.

Synthèse finale : L'animateur synthétise. Chacun dit ce qu'il retient. Temps de méditation et de prière.



Réalisation Catéchèse Par la Parole
Illustrations
Averbode - Sr Nathalie
Bible G Doré – Bible de Souvigny

