

Tableau des infobulles - Adultes

Matthieu 25, 14-30 Parabole des talents

Infobulles, repères, vidéos, diaporamas, cartes indice [sur site Catéchèse Par la Parole Module Talents\Adultes\Lecture au plus près](#)

Le récit proposé est une parabole « une comparaison pour montrer quelque chose d'invisible que l'homme ne peut pas dire directement, mais qu'il peut faire comprendre en racontant une histoire. Une histoire inventée qui n'est arrivée ni à toi, ni à moi et qui pourtant finira par dire de la vérité sur nous. » Marie Balmay

Contexte d'écriture Dans le chapitre 25 de Matthieu, Jésus parle du Royaume des cieux en un langage propre, celui de la parabole.

Daniel Marguerat dit que Jésus est le *poète du Royaume*.

Voici ici une lecture de la troisième parabole de ce chapitre 25.

A la fin de l'évangile de Matthieu, Jésus approche de sa mort et confie l'Eglise aux disciples de tous les temps.

Il faut gérer le trésor du projet de Dieu. Il faut savoir prendre des initiatives pour faire grandir son Royaume.

Matthieu 25, 14-30 Traduction liturgique + Notes dans la traduction littérale (interlinéaire et Radermakers)

			
14 « C'est comme un homme qui partait en voyage : il appela ses serviteurs et leur confia ses biens.			
Comme un homme	Littéralement <i>Un humain</i> Pourquoi comparer le royaume de Dieu à un <i>humain</i> ? un maître ? Quelle interprétation cela ouvre-t-il ?	Lire les deux paraboles qui précèdent et repérer à qui est comparé le Royaume : Matthieu 24, 45-51 Le Royaume est comparé à un serviteur avisé qui attend le retour de son maître. Matthieu 25, 1-13 Le Royaume est comparé à dix jeunes filles attendant l'époux. Cinq sont insensées et cinq autres sont avisées.	Trois figures humaines pour dire le Royaume ! Le serviteur de la 1 ^{ère} parabole peut représenter la communauté appelée à être fidèle et avisée, capable d'être au service, de s'occuper de chacun de ses membres. Les jeunes filles de la 2 ^{ème} parabole sont figures de deux attitudes possibles : être présent ou absent au moment essentiel. Il s'agit d'être là au moment de la venue de l'époux. Le maître de la 3 ^{ème} parabole est figure du don qui a été fait par Dieu à la communauté, don qui crée une responsabilité : celle de le faire fructifier.
Partait en voyage	Pourquoi comparer le royaume de Dieu à un maître parti en voyage et qui confie sa fortune ? Quel est le sens de ce voyage ? de cette absence ?	Jésus est-il parti en voyage ? Quand la parabole a été écrite, Jésus n'était plus sur terre, mais était <i>monté au ciel</i> . Il était absent physiquement et les premières communautés chrétiennes attendaient son	En l'absence physique du Christ, quelle est notre attente ? Comment vivre cette absence ? Que va susciter en nous son absence ? Une attente passive, ou active ?

		retour, et un retour immédiat.	
Ses serviteurs	Littéralement les propres serviteurs. Qui sont ces serviteurs ? Les serviteurs ont-ils été choisis parmi d'autres ?	L'Evangile nous propose d'être serviteur, au service des frères. Les serviteurs sont ceux qui écoutent la Parole de Dieu et la mettent en pratique.	Sommes-nous dans l'attitude du serviteur ? Nous sentons-nous appelés ?
Confia ses biens	Littéralement <i>paradidomi</i> - livra ou transmet. Le mot confier est cité 5 fois. Pourquoi le maître a-t-il une si grande confiance en ses serviteurs ? Pourquoi leur confie-t-il cette fortune, sans leur dire quoi en faire ? Quels sont ces biens ?	L'expression <i>paradidomi</i> est la même employée pour l'acte de livrer Jésus. Jésus a été livré, ce qui va le conduire vers sa mort et sa résurrection. Les biens seraient-ils livrés pour devenir autre chose ?	Tout se joue dans cette parabole sur un malentendu : Confiance/Méfiance. Dieu nous fait confiance, nous associe à son Royaume. Dieu a <i>livré</i> son Fils au monde. Il a confié au monde l'essentiel. Quel est-il cet essentiel pour nous ? Comme Jésus est livré pour le conduire vers la résurrection, Dieu nous livre notre essentiel pour le faire fructifier.
15 A l'un il donna une somme de cinq talents, à un autre deux talents, au troisième un seul, à chacun selon ses capacités. Puis il partit.			
cinq	Pourquoi ce serviteur reçoit-il cinq talents ? Pourquoi donner cinq talents à ce serviteur-là ?	Le chiffre cinq évoque les cinq doigts de la main, les cinq sens. Dans la bible, 5 évoque les cinq premiers livres du Pentateuque, la Torah, la Loi de Dieu. Y aurait-il une idée de plénitude ?	La <i>Torah</i> , la Loi d'amour de Dieu nous est confiée. Le 1 ^{er} serviteur a reçu la mission de l'annoncer. Claire Pattier Les cinq talents ont aussi été interprétés comme les dons naturels d'ordre physique. Comment les faire fructifier ?
talents	Qu'est-ce qu'un talent ? Le mot <i>somme</i> a été rajouté dans la traduction liturgique. Il n'existe pas dans le texte littéral. Ce mot somme donne tout de suite une connotation financière. Un talent d'argent (ou une mine) est une unité de poids et correspond à 34 kg. Un talent d'or : 10 talents d'argent. Un talent renvoie donc à quelque chose de très lourd, qui a du poids. Pourquoi prendre ce symbole-là lié à l'argent ? Cela représenterait-il le poids de notre	Matthieu 23, 4 <i>Les scribes et les pharisiens enseignent dans la chaire de Moïse. Pratiquez donc et observez tout ce qu'ils peuvent vous dire. Mais n'agissez pas d'après leurs actes, car ils disent et ne font pas. Ils lient de pesants fardeaux et en chargent les épaules des gens ; mais eux-mêmes ne veulent pas les remuer du doigt.</i> Psaume 11, 7 <i>Les paroles du Seigneur sont des paroles pures, argent passé au feu, affiné sept fois.</i> Les talents sont une unité de poids. Jésus reproche aux pharisiens de faire porter aux autres le poids de la vie.	Le Seigneur nous livre le poids de la vie. Si l'argent est figure de la Parole de Dieu, comment porter cette Parole ?

	vie à porter ?	La Parole de Dieu serait-elle comme de l'argent ? ou aurait-elle du poids dans nos vies ?	
2 talents	Qui est ce serviteur qui reçoit deux talents ? Pourquoi deux talents et non pas cinq comme l'autre ?	Le chiffre deux évoque deux mains, deux yeux, deux oreilles, le couple. Dieu et l'homme, la divinité et l'humanité, l'amour de Dieu et l'amour de l'homme.	Quand les cinq talents ont été interprétés au cours des siècles comme les cinq sens, les deux talents ont été eux interprétés comme les facultés d'ordre spirituel (intelligence et action par exemple). <i>Deux comme le lien entre les deux commandements. Le serviteur reçoit la mission d'aimer Dieu et son prochain.</i> Claire Pattier
Un seul	Qui est ce serviteur qui ne reçoit qu'un talent ? Est-ce de l'injustice de la part du maître ?	Un talent, c'est déjà une fortune colossale. Le chiffre un évoque l'unité, mais aussi la solitude. Cela peut évoquer le Dieu unique.	<i>Un comme une invitation à donner sa vie pour prêcher que Dieu est UN.</i> Claire Pattier Le talent unique a aussi été interprété comme la raison.
Selon ses capacités	Littéralement <i>sa propre force. Ou puissance</i> Sa propre puissance, ce qui l'anime, sa dynamique intérieure, ce qui met en mouvement. Le maître les connaît-il bien pour donner à chacun ce qu'il peut porter ? De quelle force s'agit-il ?	Psaume 138 <i>Tu me scrutes, Seigneur, et tu sais ! Tu sais quand je m'assois, quand je me lève ; de très loin, tu pénètres mes pensées. Que je marche ou me repose, tu le vois, tous mes chemins te sont familiers.</i> Dieu connaît le cœur de l'homme.	Ne posons pas sur nous un regard dépréciateur. A chacun est donné ce qu'il peut porter. Cette force, serait-ce cette capacité à recevoir, à faire sien ce qui est donné ? Puis-je reconnaître dans ma vie ce qui m'est donné par Dieu, lui qui sait mieux que moi ce que je peux porter ?
Il partit	Littéralement Il partit en voyage Quel est ce maître qui donne ainsi et qui s'en va en confiance ? Remarquer qu'il ne donne aucune consigne.	Les premières communautés étaient confrontées à l'absence physique de Jésus. Elles attendaient son retour et le pensaient immédiat.	Le maître sait se retirer, disparaître le temps que les serviteurs fassent usage du don qu'il a fait. Voici de la liberté ! Si c'est Dieu, c'est un Dieu qui fait confiance à l'homme. Si c'est le Christ, son absence physique conduit à la foi, à la confiance.
16 Aussitôt, celui qui avait reçu cinq talents s'en alla pour les faire valoir et en gagna cinq autres.			
aussitôt	Pourquoi cette hâte ?	Ce mot <i>aussitôt</i> revient souvent dans l'Evangile et souvent pour parler du royaume de Dieu.	Le Royaume de Dieu n'attend pas. Il est déjà là et dans le même temps, il advient. Il est urgent de le faire grandir. Les deux serviteurs le savent ; eux qui vont aussitôt faire fructifier le don.
Faire valoir	Littéralement <i>Œuvra avec les talents - Travailla avec son corps.</i>	Genèse 2, 15 <i>Le Seigneur Dieu prit l'homme et le conduisit dans le jardin d'Éden pour</i>	<i>Nous avons là une image de Dieu qui se retire afin de permettre à l'homme de créer sa vie et de</i>

	Pourquoi le premier serviteur a-t-il voulu faire fructifier l'argent de son maître ?	<i>qu'il le travaille et le garde.</i> Genèse 1, 28 Dieu les bénit et leur dit : <i>Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre.</i>	<i>cultiver le monde comme un jardin.</i> ^{Dominique Collin p 87} Recevoir un don crée une responsabilité, celle de le faire fructifier. Il s'agit d'une dynamique intérieure. Le 1 ^{er} serviteur s'est investi dans son talent pour le faire fructifier.
Gagna 5 autres	Le premier serviteur double ce qui lui a été remis.	Le chiffre 10 évoque les 10 paroles reçues sur le Mont Sinaï.	Si cinq représente la Torah, celle-ci fructifie par son accomplissement dans les paroles proposant une mise en acte : <i>tu ne tueras pas ...</i> etc. La loi s'accomplit dans les actes.
17 De même, celui qui avait reçu deux talents en gagna deux autres.			
18 Mais celui qui n'en avait reçu qu'un alla creuser la terre et cacha l'argent de son maître.			
Creusa la terre cacha	Littéralement S'éloignant <i>creusa la terre</i> Il s'éloigne de quoi ? Pourquoi creuser la terre ? Pourquoi le cache-t-il ?	Genèse 3, 8 Adam et Eve se cachent par peur de Dieu. Les sources rabbiniques tenaient l'enfouissement pour la manière la plus sûre de protéger un bien. Jean 12, 24 <i>Amen, amen, je vous le dis : si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas, il reste seul ; mais s'il meurt, il donne beaucoup de fruit.</i>	Le troisième serviteur a enfoui pour protéger, conformément à la Loi. Il enterre son talent comme on enterre un mort. Il ne plante pas pour faire surgir. Il cache. Il ne prend pas de risque. Comme Adam et Eve, il a peur, de cette peur qui est le contraire de la foi. Le Christ instaure une nouvelle Loi : il faut mourir pour porter du fruit et entrer dans une nouvelle vie.
L'argent de son maître	Littéralement De son Seigneur Kirios, terme fréquent pour désigner Jésus Pourquoi employer le terme Kirios ici ? Qu'est-ce que l'argent pour le Seigneur ? Est-ce le même que pour nous ?	Jean 18, 36 <i>Mon royaume n'est pas de ce monde</i> dit Jésus. Matthieu 12, 17 <i>Rendez à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu.</i>	Le 3 ^{ème} serviteur ne fait pas sien l'argent de son maître. Il ne s'approprie pas la Parole.

19 Longtemps après, leur maître revint et il leur demanda des comptes.			
Longtemps après	Après un grand temps. Quel est ce grand temps d'absence ?	2 Pierre 3, 9 <i>Le Seigneur ne tarde pas à tenir sa promesse, alors que certains prétendent qu'il a du retard. Au contraire, il prend patience envers vous, car il ne veut pas en laisser quelques-uns se perdre, mais il veut que tous parviennent à la conversion.</i>	Le retour du Seigneur n'est pas immédiat. Le Royaume n'est pas encore accompli. Nous sommes encore en attitude d'attente.

		Quand ce texte a été écrit, les premières communautés attendaient et trouvaient que Jésus mettait du temps à revenir pour instaurer son Royaume. Cette parabole annoncerait-elle qu'il faut attendre patiemment le retour du Seigneur ?	
leur maître revint	Littéralement Seigneur <i>Kirios</i> , terme fréquent pour désigner Jésus. Pourquoi employer le terme <i>Kirios</i> ici ? Est-ce une annonce du retour du Seigneur ?	Matthieu 28, 6 <i>Il n'est pas ici, car il est ressuscité (revenu à la vie), comme il l'avait dit.</i> Matthieu 28, 20 <i>Et moi, je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde.</i>	Christ est revenu de la mort. Il est avec nous. Et paradoxalement, nous l'attendons. A la messe, nous chantons dans l'anamnèse : Christ est là, Il reviendra. <i>Il n'est pas interdit de relire ce retour comme l'incessant retour du Christ sur le chemin de nos vies.</i> Dominique Collin p 86
demanda des comptes.	Littéralement <i>sunarei logon</i> . Règle le compte L'expression comporte le terme <i>logos</i> parole. Pourquoi demande-t-il des comptes ?	Il n'y a pas eu de parole jusqu'ici ; le premier dialogue apparaît là.	Au retour du maître, la parole est renouée. Au retour du Christ, la Parole est accomplie.
20 Celui qui avait reçu les cinq talents s'approcha, présenta cinq autres talents et dit : 'Seigneur, tu m'as confié cinq talents ; voilà, j'en ai gagné cinq autres.'			
S'approcha	Venant auprès de lui		
tu m'as confié cinq talents	Littéralement <i>paradidomi</i> Livré	Même terme que Jésus livré.	
voilà, j'en ai gagné cinq autres.	Littéralement <i>kerdaino</i> Gagner Remarquer l'opposition entre <i>tu</i> et <i>je</i> .	Dans la bible, le <i>je</i> et le <i>tu</i> sont employés au moment où Dieu conclue une alliance avec son peuple : <i>Je fais alliance avec toi.</i> Matthieu 1, 25-26 <i>Car celui qui veut sauver sa vie la perdra, mais qui perd sa vie à cause de moi la trouvera. Quel avantage, en effet, un homme aura-t-il à gagner le monde entier, si c'est au prix de sa vie ? »</i> Les verbes gagner et sauver sont associés.	Nous assistons là à un lieu d'échange. <i>Tu m'as donné, j'ai gagné.</i> Belle image d'alliance, de salut.
21 Très bien, serviteur bon et fidèle, tu as été fidèle pour peu de choses, je t'en confierai beaucoup ; entre dans la joie de ton maître.'			
fidèle pour peu de	Littéralement <i>Epistos</i> Fidèle : celui	Luc 16, 10-12	La fidélité est une attitude de tous les jours en tout

choses	qui a foi qui met sa confiance dans les promesses de Dieu.	<i>Celui qui est digne de confiance dans une toute petite affaire est digne de confiance aussi dans une grande. Celui qui est trompeur dans une petite affaire est trompeur aussi dans une grande. Si vous n'avez pas été dignes de confiance avec l'Argent trompeur, qui vous confiera le bien véritable ? Et si vous n'avez pas été dignes de confiance pour des biens étrangers, le vôtre, qui vous le donnera ?</i>	temps. Dieu est fidèle éternellement.
je t'en confierai beaucoup	Littéralement J'établirai		
entre dans la joie de ton maître	Littéralement Entrer vers la joie du seigneur Quelle est cette joie ? Cette joie du maître ?	Matthieu 2, 10 Joie des mages voyant l'étoile qui les conduit à l'enfant roi. Luc 15, 20 Joie du père qui retrouve son fils. La joie des banquets annonçant un autre banquet messianique. Joie des disciples et des femmes après la résurrection.	Entrer dans la joie du Seigneur, c'est participer pleinement au Royaume de Dieu.
22 Celui qui avait reçu deux talents s'avança ensuite et dit : 'Seigneur, tu m'as confié deux talents ; voilà, j'en ai gagné deux autres. 23 Très bien , serviteur bon et fidèle, tu as été fidèle pour peu de choses, je t'en confierai beaucoup ; entre dans la joie de ton maître.'			
Très bien	Pourquoi le serviteur avec ses deux talents est-il traité comme celui qui en avait cinq ?	Nous ne sommes pas dans une logique de l'avoir. Une égalité se réalise.	Le Royaume de Dieu ne dépend pas de nous mais de ce qui nous est donné. <i>Rendre grâce pour ce qu'on a reçu. C'est la clé du bonheur ! Père Bernard Klasen</i>
24 Celui qui avait reçu un seul talent s'approcha aussi et dit : 'Seigneur, je savais que tu es un homme dur : tu moissonnes là où tu n'as pas semé, tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain.'			
je savais que tu es un homme dur	Littéralement Je t'ai connu Pourquoi dit-il que le maître est un homme dur ? Quelle vision a-t-il de son maître ?	Le 3 ^{ème} serviteur dit : <i>je savais</i> . Il est dans le registre du savoir. Si le maître est Dieu, est-il dur ? Quel visage de Dieu a ce 3 ^{ème} serviteur ?	La vision du maître par le 3 ^{ème} serviteur est mauvaise. Il a peur. Il n'a pas vu que le maître se donnait lui-même dans son don. Cela nous interroge sur nos visions de Dieu : Dieu fait tout. L'homme n'a rien à faire. Nous ne sommes pas dans une dynamique d'alliance. Il y a souvent refus de l'alliance, d'un Dieu d'amour de la part de l'homme. Il n'accepte pas le don et le contre don.

tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain.	Littéralement <i>Assemblant d'où tu n'as pas éparpillé ou rassemblant d'où tu dispersas.</i> Est-ce une remise en cause de la légitimité du maître de la part du serviteur ?	1 Corinthiens 4, 05 <i>Ainsi, ne portez pas de jugement prématuré, mais attendez la venue du Seigneur, car il mettra en lumière ce qui est caché dans les ténèbres, et il rendra manifestes les intentions des cœurs. Alors, la louange qui revient à chacun lui sera donnée par Dieu.</i>	Le serviteur juge les actes de son maître. Ce faisant, il se coupe de lui. De même il ne nous appartient pas de juger l'action de Dieu.
25 J'ai eu peur, et je suis allé cacher ton talent dans la terre. Le voici. Tu as ce qui t'appartient.'			
J'ai eu peur,	Littéralement <i>Ayant craint m'éloignant</i>	Romains 8, 15 <i>L'Esprit que vous avez reçu ne fait pas de vous des esclaves, des gens qui ont encore peur ; c'est un Esprit qui fait de vous des fils ; poussés par cet Esprit, nous crions vers le Père en l'appelant : Abba !</i>	L'image que le serviteur se fait du maître l'a empêché de lui faire confiance et d'entrer dans son projet. Comment mettre notre confiance dans le Seigneur ? Reconnaître que nous sommes fils nous libère de la peur. <i>Changer de regard sur Dieu. Oublier ce qu'on croit savoir de lui.</i> D'après Bernard Klasen
je suis allé cacher ton talent dans la terre	Littéralement <i>Cachai</i>	Jean 12, 24 <i>Amen, amen, je vous le dis : si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas, il reste seul ; mais s'il meurt, il porte beaucoup de fruit.</i>	Le 3ème serviteur a caché le talent mais ne l'a pas vraiment enfoui. Le talent n'est pas mort pour donner du fruit.
Tu as ce qui t'appartient.	Littéralement <i>Voici tu as le tien ou tu as ce qui est tien</i> N'est-ce pas parce qu'il ne sent pas concerné par ce don et qu'il s'en tient à l'écart ?	Jean 4, 10 <i>Jésus répondit à la Samaritaine : Si tu savais le don de Dieu et qui est celui qui te dit : Donne-moi à boire, c'est toi qui lui aurais demandé, et il t'aurait donné de l'eau vive.</i>	Le serviteur rend le talent tel qu'il lui a été donné ; il n'a pas porté du fruit. Le 3ème serviteur n'a pas compris le don de Dieu, n'a pas vu que Dieu était présent dans son don. Il nous est demandé de faire valoir le don, car Dieu y est présent tout entier. Comment faire valoir ce don de Dieu présent en nous ?

26 Son maître lui répliqua : 'Serviteur mauvais et paresseux, tu savais que je moissonne là où je n'ai pas semé, que je ramasse le grain là où je ne l'ai pas répandu.'			
Serviteur mauvais et paresseux,	Littéralement <i>Méchant et paresseux</i> <i>Paresseux : oknere qui est sans initiative, comme paralysé</i> Pourquoi la réponse du maître est-elle aussi dure ? Est-ce bien le même qui a parlé aux deux premiers ?	Dieu est-il si dur ? ou bien le maître répond-t-il cela parce que le serviteur l'a imaginé de cette façon ?	Dieu veut l'homme acteur.

27 Alors, il fallait placer mon argent à la banque ; et, à mon retour, je l'aurais retrouvé avec les intérêts.			
il fallait placer mon argent à la banque ;	Littéralement <i>Confier, jeter, déposer.</i> Qui sont ces banquiers ?	Les banquiers considérés comme impurs font fructifier la foi. Dieu moissonne là où rien n'est semé. Les banquiers portent du fruit là où Jésus n'a pas enseigné.	Le don reçu doit profiter à d'autres.
et, à mon retour, je l'aurais retrouvé avec les intérêts.	Quel est ce retour ? Quels sont ces intérêts ?	Revoir les deux autres paraboles parlant du retour : Matthieu 24, 45-51 Le Royaume est comparé à un serviteur avisé qui attend le retour de son maître. Matthieu 25, 1-13 Le Royaume est comparé à dix jeunes filles attendant l'époux. 5 sont insensées et 5 autres sont avisées.	Ces trois paraboles pointent le comportement à adopter en attendant le retour du Seigneur -être au service, s'occuper de chacun des membres de la communauté. -être présent au moment décisif de la venue de l'époux. -faire fructifier le don qui a été fait. Il s'agit de vivre la fidélité dans la durée.
28 Enlevez-lui donc son talent et donnez-le à celui qui en a dix.			
Enlevez-lui donc son talent	Pourquoi lui enlever le seul talent qu'il a ? Pourquoi faut-il que les pauvres soient de plus en plus pauvres ? Pourquoi donner à ceux qui ont déjà ?	Luc 8, 18 <i>Faites attention à la manière dont vous écoutez. Car celui qui a recevra encore, et celui qui n'a rien se fera enlever même ce qu'il paraît avoir.</i>	Le 3 ^{ème} serviteur n'a rien fait de son don, a refusé de travailler avec ce que Dieu lui a donné, il n'en a donc pas besoin de ce talent. Au lieu de le grandir, ce don mal reçu l'a diminué. Il vaut mieux l'en débarrasser. Il n'a pas collaboré à l'œuvre de Dieu. Le 1 ^{er} serviteur s'est investi dans le don. Lui pourra faire fructifier. <i>Ce faux savoir, cette fausse représentation de Dieu seront enlevés.</i> D'après Bernard Klasen
29 A celui qui on donnera encore, et il sera dans l'abondance. Mais celui qui n'a rien se fera enlever même ce qu'il a.			
30 Quant à ce serviteur bon à rien, jetez-le dans les ténèbres extérieures ; là il y aura des pleurs et des grincements de dents !'			
bon à rien jetez-le dehors dans les ténèbres	Littéralement <i>inutile</i> <i>Dans les ténèbres du dehors</i> Pourquoi ces paroles si dures ? Quelles sont ces ténèbres ?	Genèse 2 et 3 Adam et Eve ont été chassés du paradis parce qu'ils s'étaient appropriés ce qui ne leur était pas donné. Il en est de même pour le serviteur qui s'est arrogé un jugement (celui sur son maître) qui ne lui appartient pas.	Toutes ces comparaisons veulent faire saisir la douleur d'être séparé de Dieu, de ne pas être en communion d'amour avec lui. Les ténèbres extérieures sont le lieu de son propre enfermement, mais aussi le lieu possible d'une conversion. Les pleurs et les grincements de dents sont les premières expressions d'un retour à la vie, cris de notre vie humaine à nous approprier. <i>Enfers Séjour des morts Site Interbible</i>

Synthèse

Le Royaume de Dieu

Cette parabole nous parle du royaume de Dieu.

Royaume différent du royaume des hommes.

Le don de Dieu

La parabole est axée autour du don de Dieu qui nous est fait, don qui nous est confié ici et maintenant.

Quel est ce don ?

Don de la Vie, don de la Parole, dons de nos qualités, don de Dieu lui-même.

Notre attitude

Quelle attitude avons-nous par rapport à ce don ?

La parabole nous invite à rester veilleur, à être en attente.

Acceptons-nous le don ? Le recevons-nous ?

L'enfouissons-nous pour le refuser ou pour lui faire porter du fruit ?

Quelle vision de Dieu avons-nous ?

Confiance ou méfiance envers Celui qui donne ?

Quel serviteur sommes-nous dans l'attente du royaume qui vient ?

Pour une intériorisation - Méditer

Royaume

Le maître me l'a donné

L'ai-je reçu ? Véritablement reçu ?

Vais-je l'enterrer ?

Vais-je m'enterrer ?

Aurais-je le courage de le faire fructifier ? Suite de la méditation dans [Onglet Méditation](#)

Bibliographie

-Daniel Marguerat, Vie et destin de Jésus de Nazareth, Seul, 2019, p17 à151, Chapitre 5 Jésus le poète du royaume

-Dominique Collin, Mettre sa vie en paraboles, fidélité, 2020, p 85 à 94

-Jean Delorme et Jean-Yves Thériault, Pour lire les paraboles, Lectio Divina, Cerf, p 188-197

-Institut d'études augustinienes, La parabole des talents, Cerf, 2011, p 44 à 123

-Jean-Louis Ska, De l'ancien et du nouveau, Lumen Vitae, p 125 à 128

-Radermakers, Au fil de l'évangile de Matthieu, Institut d'études théologiques, Editions Bruxelles, 1972, p 308 à 315

-Marie Balmary, Abel ou la traversée de l'Eden, Grasset, p 64 à 105

[-La parabole des talents, Lectio Divina, Cerf, Avril 2011](#)