

Vitrail les Talents. Eglise St Mary Abbots – Londres

Ce vitrail nous donne à voir un moment de la parabole des Talents.

Matthieu 25, 14-15 C'est comme un homme qui partait en voyage : il appela ses serviteurs et leur confia ses biens.

À l'un il remit une somme de cinq talents, à un autre deux talents, au troisième un seul talent, à chacun selon ses capacités. Puis il partit.

Quatre personnages. Un homme âgé, assis et sur sa gauche, trois hommes debout. Tous sont richement vêtus de grandes robes et de manteaux.

A gauche, un homme âgé, assis, vêtu d'une robe bleue et d'un grand manteau rouge. Il porte un diadème d'or, royal. A ses pieds, un paquet soigneusement emballé.



C'est comme un homme qui partait en voyage

Qui est cet homme si richement vêtu ? Il siège comme un roi dont il porte le diadème.

De sa main droite, il tient un sachet, une bourse ? Dans sa main gauche, une pièce d'or qu'il tend au personnage de droite. L'homme, jeune, semble lui parler. Il tend sa main pour recevoir cette pièce.

il appela ses serviteurs et leur confia ses biens.

Au centre, debout, un personnage plus âgé, tient dans sa main droite deux pièces. Il a déjà reçu sa part. Son visage exprime l'indécision, son regard est tout intérieur. Que va-t-il faire de ce trésor ?

A sa gauche, caché par le jeune serviteur, un homme jeune vêtu d'un manteau mauve. Ses mains sont cachées, son visage est tourné vers son maître, il le regarde, son expression marque un étonnement et peut-être une question : « Que se passe-t-il ? Quel est le sens de cela ? »

A-t-il déjà reçu sa part ?

À l'un il remit une somme de cinq talents, à un autre deux talents, au troisième un seul talent, à chacun selon ses capacités.

La scène se passe dans un jardin. Aux pieds des personnages, une pelouse de belles plantes vertes. Derrière, un grand arbre dont le tronc s'élève entre les visages des serviteurs. Son feuillage les abrite. Est-ce l'arbre du jardin d'Eden ? L'arbre de la Vie ? Sommes-nous dans ce jardin que Dieu donna à Adam et Eve pour qu'ils en prennent soin ?

Ce jardin est clos d'un mur rouge, comme le manteau du maître, couleur de la Vie.

Derrière le maître, une porte fermée de deux planches en croix. Porte de tombeau ? Porte du jardin qui s'ouvrira au départ du maître ?

Puis il partit.

En suivant les mains... nous pouvons tracer une ligne horizontale et une verticale.

La main gauche du maître qui confie ses biens est au cœur de la croix ainsi dessinée.

Ce maître qui va partir et laisser ses serviteurs gérer son trésor, son jardin, peut-il nous faire penser à Dieu créateur qui nous confie la terre ?

Ou à Jésus qui donne sa vie sur la croix pour que nous la transmettions autour de nous ?

Ce vitrail ne nous donne pas la fin de la parabole, mais nous pouvons nous identifier à ces serviteurs et recevoir nous aussi le trésor de la Vie. Qu'allons-nous en faire ?