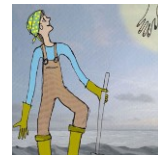




Catéchèse Talents Adultes



Documents sur site Catéchèse Par la Parole Module Talents\Adultes\Fiches pédagogiques

Visée théologique

Découvrir le Royaume de Dieu annoncé par Jésus, un royaume donné ici et maintenant, un royaume à désirer activement, à recevoir, à faire fructifier, dans un esprit de service.

Objectifs

Accompagner un groupe, pas à pas, verset après verset à l'aide au choix

-des pages interactives de la page Talents Adultes ou Spécial Jeunes (pour des adultes débutants)

-de fiches de travail de groupes

-un diaporama, des cartes indice

- Redécouvrir le texte de Matthieu 25, 14-30, la parabole dite des talents.
- S'étonner en entrant dans le questionnement.
- Faire des liens entre ce récit et d'autres textes (dans l'Ancien et le Nouveau Testaments), pour découvrir des interprétations différentes de ces « talents ».
- Rechercher le sens et l'écho dans sa propre vie, du don qui nous est fait.
- Méditer, prier.



Introduction

Présenter les visées, les objectifs et le déroulement de la rencontre (voir ci-dessus).

Présenter le genre littéraire de la parabole :

Jésus présente le Royaume de Dieu en prenant des comparaisons.

La psychanalyste française Marie Balmary nous dit : « Une parabole est une comparaison pour montrer quelque chose d'invisible que l'homme ne peut pas dire directement, mais qu'il peut faire comprendre en racontant une histoire. Une histoire inventée qui n'est arrivée ni à toi, ni à moi et qui pourtant finira par dire de la vérité sur nous. »

Lire le texte de Matthieu 25, 14-30.

1^{ère} étape : se questionner (10mn)

par petits groupes de 3 ou 4

Objectif

Prendre le temps d'entrer dans le texte et d'exprimer ses propres questions. Ce temps est indispensable pour tous. Les propositions suivantes s'ancreront dans ces premières découvertes.

-Laisser les personnes exprimer leurs premières réactions, leurs questions.

-Inviter à ne pas trop vite rechercher ce que sont ces « talents ». Ce mot « talent » en français nous oriente vers les qualités. Il y a risque de passer à côté d'autres interprétations possibles.

-Lire au plus près :

Qu'est-ce qui est écrit ?

Pourquoi est-ce écrit comme cela ?

Quelles questions cela pose-t-il ?

Noter les questions pour garder mémoire et s'y référer ensuite.

Mettre en commun les questions.

2^{ème} étape

Approfondir avec les infobulles questions/rapprochements/sens,
avec les pages interactives, un diaporama ou un travail de groupe

3 possibilités suivant la taille du groupe ou l'accès possible à internet.

Dans tous les cas, possibilité de donner à lire :

Fichier [Interprétations différentes données au cours des siècles aux talents](#). Dans [Onglet Adultes\Repère](#)
Conclure avec la synthèse finale et la méditation p 7.

1^{ère} possibilité : Avec un ordinateur pour 2 ou 3 personnes et une connexion internet

- Découverte des infobulles interactives – [Onglet Adultes \(15mn\)](#) :

Les personnes par 2 ou 3, lisent les questions qui s'ouvrent dans les bulles, en sélectionnent une suivant ce qu'ils ont formulée au cours de la 1^{ère} étape, puis naviguent dans la page rapprochements, puis dans la page sens, suivant leur intérêt.

Il n'est pas nécessaire de tout lire. Il est préférable d'approfondir une des indications.

L'animateur passe de groupe en groupe pour écouter, reformuler, aider à avancer.

- Mise en commun des découvertes, de ce qui a surpris, du sens exprimé... L'important étant d'aller vers un sens personnel.

Il est possible de faire un va et vient en plusieurs fois entre le travail sur ordinateur et des mises en commun.

2^{ème} possibilité : Avec un diaporama ou des cartes indice

Pour travailler les infobulles hors connexion ou en groupe

Documents dans [Onglet lecture au plus près](#)

[Diaporamas](#) à projeter ou [cartes indice](#)

[Tableau infobulles](#)

Mode d'emploi

Choisir les cartes en fonction des questions que les personnes se sont posées.

Montrer les diapos ou les cartes l'une après l'autre et donner la parole : se questionner - rechercher du sens.

Conseils d'animation : l'animateur invite le groupe à lire le texte verset par verset attentivement.

Après chaque verset, il fait exprimer les questions, reformule en s'aidant de la diapo

Il invite enfin à exprimer du sens.

Il est attentif à ce que disent les personnes pour reformuler et les aider à cheminer vers un sens personnel.

3^{ème} possibilité : pour un grand groupe, autour de 6 expressions

Mise en groupes (20 à 30 mn)

Former 6 groupes de travail. Remettre à chaque groupe une des 6 fiches de travail proposées ci-dessous. Le nombre de questions suivant les groupes étant inégal, il est possible de remettre une autre fiche au groupe qui aurait vite terminé.

Proposer d'aller rechercher dans la bible les références des textes.

Beaucoup de questions sont posées. Il ne s'agit pas d'aller tout voir mais d'approfondir plutôt tel ou tel point.

Inviter à rechercher :

En quoi cela éclaire-t-il la parabole ? Quel nouveau sens prend-elle ?

Remontée des groupes

Lors de la remontée des groupes, l'animateur reformule et s'aide de l'encadré « aide pour l'animateur vers le sens ». Il peut aussi projeter les pages « rapprochements et sens » et passer sur les infobulles au fur et à mesure pour les lire.

Groupe 1 : Fiche pour les participants
« Autour des 3 paraboles du royaume »

Lire les 2 paraboles qui précèdent celle-ci et repérer à qui est comparé le royaume des Cieux et ce que fait la personne.

Matthieu 24, 45-51 : Le Royaume est comparé à un serviteur avisé qui attend le retour de son maître.

Matthieu 25, 1-13 : Le Royaume est comparé à dix jeunes filles attendant l'époux. 5 sont insensées et 5 autres sont avisées.

Matthieu 25, 14-30 : Le Royaume est comparé à un maître qui confie ses biens.

Rechercher ce que font ces personnes, ce qu'elles peuvent représenter (serviteur-dix jeunes filles-maître) dans chacune des 3 paraboles. De quoi sont-elles la figure (l'illustration) ?

Interpréter : Qu'est-ce que cela nous dit du Royaume de Dieu ?

Groupe 1 : Aide pour l'animateur
Vers le sens des '3 paraboles du royaume'

Le serviteur de la 1^{ère} parabole peut représenter la communauté appelée à être fidèle et avisée, capable d'être au service, de s'occuper de chacun de ses membres.

Les jeunes filles de la 2^{ème} parabole sont figures de deux attitudes possibles : être présent ou absent au moment essentiel : il s'agit d'être là au moment de la venue de l'époux.

Le maître est figure du don qui a été fait par Dieu à la communauté, don qui crée une responsabilité : celle de le faire fructifier.

3 figures pour dire le Royaume !

Ces trois paraboles pointent le comportement à adopter en attendant le retour du Seigneur

- être au service, s'occuper de chacun des membres de la communauté.
- être présent au moment décisif de la venue de l'époux.
- faire fructifier le don qui a été fait.

Il s'agit de vivre la fidélité dans la durée.

Ouverture vers une interprétation personnelle :

Que veut dire pour vous : être présent ? être au service ? faire fructifier ?

Groupe 2 : Fiche pour les participants

« Les talents »

Un talent d'argent est une unité de poids et correspond à 34 kg.

Un talent d'or : 10 talents d'argent.

Pourquoi prendre ce symbole là ?

Cela représenterait-il le poids de notre vie à porter ?

Matthieu 23, 4 « *Les scribes et les pharisiens enseignent dans la chaire de Moïse. Pratiquez donc et observez tout ce qu'ils peuvent vous dire. Mais n'agissez pas d'après leurs actes, car ils disent et ne font pas. Ils lient de pesants fardeaux et en chargent les épaules des gens ; mais eux-mêmes ne veulent pas les remuer du doigt.* »

Psaume 11, 7 « *Les paroles du Seigneur sont des paroles pures, argent passé au feu, affiné sept fois.* »

Les talents sont une unité de poids. Jésus reproche aux pharisiens de faire porter aux autres le poids de la vie. La Parole comme de l'argent.

Lire le fichier [Interprétations différentes données au cours des siècles aux talents.](#)

Groupe 2 : Aide pour l'animateur

Vers le sens des 'talents'

Le Seigneur nous livre la vie et la vie en Dieu. Cette vie a du poids, elle devient dense, elle *vaut son pesant d'or*.

Si l'argent est figure de la Parole de Dieu, comment porter cette Parole ?

Dans le fichier : interprétations différentes données au cours des siècles aux talents, des interprétations différentes sont ouvertes.

Ouverture vers une interprétation personnelle :

Quelle est l'interprétation des talents que vous reprenez ? Pourquoi ?

Groupe 3 : Fiche pour les participants

« Autour des chiffres »

Autour du 5 :

Qui est ce serviteur qui reçoit 5 talents ?

Pourquoi donner cette somme de 5 à ce serviteur-là ?

Que vous évoque le chiffre 5 ?

Le chiffre 5 évoque les 5 doigts de la main, les 5 sens...

Dans la bible, 5 évoque les 5 premiers livres du Pentateuque, la Torah, la Loi de Dieu.

Y aurait-il une idée de plénitude ? Une mission pour porter la Parole de Dieu ?

Autour du 2 :

Qui est ce serviteur qui reçoit 2 talents ? Pourquoi 2 talents et non pas 5 comme l'autre ?

Que vous évoque le chiffre 2 ?

Le chiffre 2 évoque deux mains, deux yeux, deux oreilles, le couple...

Il peut évoquer l'homme et Dieu, humanité et divinité, l'amour de Dieu et du prochain.

Autour de 1 :

Qui est ce serviteur qui ne reçoit qu'un talent ? Est-ce de l'injustice de la part du maître ?

Que vous évoque le chiffre 1 ?

Le chiffre 1 évoque l'unité, mais aussi la solitude...

Il peut évoquer le Dieu unique. Le 3^{ème} serviteur recevrait-il la mission de proclamer que Dieu est un ?

Autour de 10 :

Le chiffre 10 évoque les 10 doigts de la main qui représentent la totalité de la capacité humaine à recevoir et à construire. Cela évoque aussi les 10 paroles reçues sur le Mont Sinaï.

Quelle interprétation de la parabole cela ouvre-t-il ?

Groupe 3 Aide pour l'animateur

Vers le sens des 'chiffres'

Autour de 5 :

Si la « Torah », la Loi d'amour de Dieu nous est confiée, comment la faire fructifier ?

Les 5 talents ont aussi été interprétés comme les dons naturels d'ordre physique. Comment les faire fructifier ?

Autour de 2 :

Quand les deux talents ont été interprétés au cours des siècles comme les 5 sens, les deux talents ont été interprétés comme les facultés d'ordre spirituel (intelligence et action par exemple).

Si cela évoque l'humanité et la divinité, l'amour de l'homme et l'amour de Dieu, comment aimer Dieu et l'homme ?

Autour de 1 :

Le talent unique a été interprété comme la raison. Ou bien comme l'unicité de Dieu. On comprend que cette mission donnée au 3^{ème} serviteur soit difficile à porter.

Autour de 10 :

Si 5 représente la Torah, celle-ci fructifie par son accomplissement dans les paroles proposant une mise en acte : tu ne tueras pas ... etc. La loi s'accomplit dans les actes.

Ouverture vers une interprétation personnelle :

Quelle est l'interprétation des talents que vous retenir ? Pourquoi ?

Groupe 4 : Fiche pour les participants
« Autour de creuser-enfouir »

Verset 18 : ‘creusa la terre’ : littéralement ‘s’éloignant creusa la terre’.

Le troisième serviteur s’éloigne de quoi ? Pourquoi creuser la terre ?

‘enfouit’ : littéralement ‘cacha’

Pourquoi cache-t-il le talent ?

Genèse 3, 8 Adam et Eve se cachent par peur de Dieu.

Les sources rabbiniques tenaient l’enfouissement pour la manière la plus sûre de protéger un bien.

Jean 12, 24 *Amen, amen, je vous le dis : si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas, il reste seul ; mais s'il meurt, il donne beaucoup de fruit.*

Quelle interprétation de la parabole cela ouvre-t-il ?

Groupe 4 : Aide pour l’animateur
Vers le sens de ‘creuser-enfouir’

Le troisième serviteur a enfoui pour protéger, conformément à la Loi.

Il enterre son talent comme on enterre un mort. Il ne plante pas pour faire surgir. Il cache. Il ne prend pas de risque.

Comme Adam et Eve, il a peur, de cette peur qui est le contraire de la foi.

Le Christ instaure une nouvelle Loi : il faut mourir pour porter du fruit et entrer dans une nouvelle vie.

Ouverture vers une interprétation personnelle :

Quelle est ma peur ? Quelle est ma foi ?

Groupe 5 : Fiche pour les participants
Autour de « la vision de Dieu, de la peur »

Verset 24 : ‘ Je savais ’ : littéralement ‘ *Je t’ai connu* ’.

Pourquoi dit-il que le maître est un homme dur ? Quelle vision a-t-il de son maître ?

Si le maître est Dieu, est-il dur ? Quel visage de Dieu a ce 3^{ème} serviteur ?

Romains 8, 15 « *L'Esprit que vous avez reçu ne fait pas de vous des esclaves, des gens qui ont encore peur ; c'est un Esprit qui fait de vous des fils ; poussés par cet Esprit, nous crions vers le Père en l'appelant : « Abba ! »* »

Quelle vision de Dieu donne ce verset de la lettre aux Romains ? Est-ce celle du 3^{ème} serviteur ?

Groupe 5 : Aide pour l'animateur
Vers le sens de ‘la vision de Dieu, de la peur’

“Seigneur, je savais que tu es un homme dur : tu moissonnes là où tu n’as pas semé, tu ramasses là où tu n’as pas répandu le grain.

La vision du maître par le 3^{ème} serviteur est-elle mauvaise ? Il a raison de dire que Dieu est capable de récolter là où il n’a pas semé, Dieu est capable de faire surgir du neuf à partir de rien (création), Dieu est capable de par-donner et de ressusciter les morts... Seulement voilà, le serviteur le « savait » mais il n’a pas voulu y croire ; il n’a pas cru en la parole, il n’a pas voulu se fier à cette parole unique (UN talent) donnée par Dieu en son Fils, le Verbe de vie, la *Parole faite chair* ; il n’a pas laissé cette Parole *prendre chair* en lui et *porter du fruit en abondance* ; il a préféré la mettre *sous le boisseau*. Cependant la Parole ne peut rester dans le tombeau : le Christ est vainqueur, la mort n’a pu le garder prisonnier. Dieu l’a ressuscité pour qu’il soit donné à ceux qui ont su accueillir dans la foi cette parole et la faire fructifier. Le 3^{ème} serviteur a donc fait le choix de ne pas agir, et c’est en « connaissance de cause » ; car il « savait », autrement dit, il « connaissait » bien son maître. Autrement dit, sa liberté et sa responsabilité ont été pleinement engagées. Son maître a respecté cela. Mais que dire et que faire alors vis-à-vis de celui qui refuse « en conscience » d’accueillir le don de Dieu et de s’appuyer sur lui avec foi ? Que dire et que faire vis-à-vis de celui qui préfère se fier à son propre jugement, laissant ainsi le doute et la peur s’insinuer en lui. Au lieu de s’ouvrir vers un « à venir », une croissance possible, le 3^{ème} serviteur se replie sur lui-même rendant stérile du même coup le don confié. Le don lui sera alors « retiré », il ne pourra demeurer en lui. Car le don de Dieu ne peut être « conservé » pour lui-même ; il a vocation de se multiplier et de porter du fruit pour la multitude...

Ouverture vers une interprétation personnelle

Nos visions de Dieu

Le 3^{ème} serviteur n’a pas vu que le maître se donnait dans son don. Cela nous interroge sur nos propres visions de Dieu :

« Dieu fait tout. L’homme n’a rien à faire. » Nous ne sommes pas dans une dynamique d’alliance. Il y a souvent refus de l’alliance, d’un Dieu d’amour de la part de l’homme.

L’image que le serviteur se fait du maître l’a empêché de lui faire confiance et d’entrer dans son projet.

Comment mettre notre confiance dans le Seigneur ?

Reconnaître que nous sommes « fils » nous libère de la peur.

Groupe 6 : Fiche pour les participants
« Autour du don »

Verset 25 : *‘Le voici. Tu as ce qui t’appartient’* : littéralement *‘Voici tu as le tien ou tu as ce qui est tien’*. Le troisième serviteur rend tel quel ce qui appartient à son maître. Pourquoi ne s’est-il pas senti concerné par ce don ?

Marc 4, 25 : *« Car celui qui a recevra encore ; mais celui qui n'a rien se fera enlever même ce qu'il a. »*

Luc 8, 18 : *« Faites attention à la manière dont vous écoutez. Car celui qui a recevra encore, et celui qui n'a rien se fera enlever même ce qu'il paraît avoir. »*

Jean 4, 10 : *« Si tu connaissais le don de Dieu »* dit Jésus à la samaritaine.

Jean 3, 16 : *« Car Dieu a tellement aimé le monde qu’il a donné son Fils unique, afin que quiconque croit en lui ne se perde pas, mais obtienne la vie éternelle. »*

A la lumière des ces textes, comment comprenez-vous le don de Dieu ?

Groupe 6 : Aide pour l’animateur
Vers le sens du ‘don’

Le serviteur rend le talent tel qu’il lui a été donné ; il n’a pas porté du fruit.
La vision du maître par le 3^{ème} serviteur est mauvaise. Il ne s’est pas investi dans ce don. Il n’a pas vu que le maître se donnait lui-même dans son don.
Si ce maître est Dieu, le don qui est fait est le plus grand amour qui soit.
Il nous est demandé de faire valoir le don, car Dieu y est présent tout entier.

Ouverture vers une interprétation personnelle :
Quel don de Dieu pour moi aujourd’hui ?

Synthèse

Le Royaume de Dieu

Cette parabole nous parle du royaume de Dieu.

Royaume différent du royaume des hommes.

Le don de Dieu

La parabole est axée autour du don de Dieu qui nous est fait, don qui nous est confié ici et maintenant.

Quel est ce don ?

Don de la Vie, don de la Parole, dons de nos qualités, don de Dieu lui-même.

Notre attitude

Quelle attitude avons-nous par rapport à ce don ?

La parabole nous invite à rester veilleur, à être en attente.

Acceptons-nous le don ? Le recevons-nous ?

L'enfouissons-nous pour le refuser ou pour lui faire porter du fruit ?

Quelle vision de Dieu avons-nous ?

Confiance ou méfiance envers Celui qui donne ?

Quel serviteur sommes-nous dans l'attente du royaume qui vient ?



Le temps de la méditation et de la prière

Royaume

Le maître me l'a donné

L'ai-je reçu ? Véritablement reçu ?

Vais-je l'enterrer ?

Vais-je m'enterrer ?

Aurais-je le courage de le faire fructifier ? Suite de la méditation dans [Onglet Méditation](#)

Bibliographie

-Daniel Marguerat, Vie et destin de Jésus de Nazareth, Seul, 2019, p17 à 151, Chapitre 5 Jésus le poète du royaume

-Dominique Collin, Mettre sa vie en paraboles, fidélité, 2020, p 85 à 94

-Jean Delorme et Jean-Yves Thériault, Pour lire les paraboles, Lectio Divina, Cerf, p 188-197

-Institut d'études augustiniennes, La parabole des talents, Cerf, 2011, p 44 à 123

-Jean-Louis Ska, De l'ancien et du nouveau, Lumen Vitae, p 125 à 128

-Radermakers, Au fil de l'évangile de Matthieu, Institut d'études théologiques, Editions Bruxelles, 1972, p 308 à 315

-Marie Balmary, Abel ou la traversée de l'Eden, Grasset, p 64 à 105

-[La parabole des talents, Lectio Divina, Cerf, Avril 2011](#)