



Public : animateurs de jeunes ados.

Documents - sur site Catéchèse Par la Parole Module Talents\Enfance – ou dans Onglets signalés
Les annexes sont dans les annexes Enfance. Aux animateurs de les adapter pour aller plus loin dans le questionnement et la recherche.

Visée théologique

- Découvrir que Dieu nous confie son royaume. Par sa Parole, il donne à chacun ce qui est nécessaire pour le faire fructifier et, en confiance, laisse toute liberté à l'homme d'en faire profiter les autres.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir deux récits :
Matthieu 25, 14-30 La parabole des talents
Genèse 2 et 3 La création
- Trouver des ressemblances et des différences entre les textes.
- Jouer pour s'impliquer dans les récits et essayer de donner du sens.
- Débattre avec les questions autour de la liberté, la fidélité, la peur, la confiance....
- Prier, célébrer Toussaint, accepter le don de Dieu, fêter les saints et tous ceux qui ont fait fructifier ce don.
- Initier au sacrement de réconciliation et le vivre éventuellement.

Durée : 5 rencontres et une célébration.



Un conte en images

Ce conte est une interprétation de la parabole des talents. Il est composé et illustré par Sr Nathalie (Carmel Saint Joseph).

Il peut être raconté dans un temps supplémentaire ou exploité dans un temps intergénérationnel, avant la messe par exemple.

Dans [Onglets Images et intergénérationnel](#).

1^{ère} et 2^{ème} rencontres
Matthieu 25, 14-30 La parabole des talents



Le temps du récit

Récit Talents couleur ou NB – dans Onglet Enfance\Annexes
Diaporama Talents PPT ou PDF – dans Onglet Images\Averbode
Vidéo Parabole des talents - dans Onglet Vidéos
Dépliant Talents Jeunes – dans Onglet Enfance\Annexes

Présenter le texte

Jésus sort du temple de Jérusalem, se rend sur le mont des Oliviers et il enseigne ses disciples. Beaucoup se demandent ce qu'est le Royaume de Dieu, où il est. Jésus répond en racontant une histoire que l'on appelle parabole.

(Ne pas confondre avec l'antenne satellite ou la représentation graphique d'une courbe en mathématique.)

Ce récit se situe tard dans l'évangile, au chapitre 25, juste avant la Passion et la Résurrection du Christ.

Repère - Le talent

- Un talent dans la parabole : un talent d'argent (ou une mine) est une unité de poids et correspond environ à 34 kg, ce qui est assez lourd. Un talent d'or = 10 talents d'argent. Comparer avec le poids des jeunes.
- L'autre sens du mot « talent » en français = qualité, compétence.

Repère pour animateur – La parabole dans l'évangile

D'après [PRIXM Qu'est-ce qu'une parabole et pourquoi Jésus parle-t-il ainsi ?](#)

« Le mot parabole vient du grec « *parabolê* » et signifie « comparaison ».

En hébreu, c'est le mot « *machal* » qui correspond au terme « parabole ». Il se traduit par « **énigme** ».

Par ces deux étymologies, nous voilà un peu plus avancés pour comprendre le sens du terme « parabole ».

« Une parabole est un court discours symbolique et imagé, qui prend la forme d'un récit énigmatique.

Dans les Écritures, les écrivains bibliques ont recours à toutes sortes de genres et de procédés symboliques pour **transmettre la parole transcendante** (c'est-à-dire une parole qui se situe au-delà de la parole humaine).

Les paraboles font partie de ces procédés, et servent à **exprimer des réalités qui dépassent les catégories de la sensibilité ou de l'intelligence humaine.** »

Dans la bible, les paraboles nous disent des choses importantes sur Dieu sur le royaume de Dieu. Elles ne doivent pas nous servir à faire la morale, mais elles sont là pour nous faire réfléchir.

En effet, une parabole est une histoire de la vie quotidienne qui contient donc une énigme. Et en nous proposant ces comparaisons, cette histoire nous invite à réfléchir, à nous questionner, à rechercher du sens et peu à peu à comprendre qui est Dieu, ce qu'est le royaume de Dieu.

Repère animateur - Vers un sens de la parabole des talents

Ici le maître, qui s'en va au loin et part pour un long moment, peut représenter Dieu. Avant de partir, il confie ses biens les plus précieux ; il donne abondamment, généreusement... Ceci nous dit la générosité de Dieu, sur le royaume de Dieu. Mais quel précieux trésor Dieu nous a-t-il confié ?

Dieu nous donne Sa Parole et Son Esprit d'Amour ; il dépose en chacun un trésor précieux qui peut grandir avec l'aide de ceux qui nous entourent (nos parents, nos amis, une mamie, un parrain...) et avec l'aide de l'Esprit Saint qui porte, pousse en avant, aide à aller plus loin...

Comme les serviteurs de la parabole, nous pouvons accueillir le Don de Dieu. Mais ce que nous avons reçu (l'Amour, les trésors de patience, d'écoute, la bonté, la confiance, la persévérance, le don de paix, la force du pardon...) ne doit pas rester enfermé, caché en nous. Nous avons à le semer autour de nous ! Nous sommes tentés comme le troisième serviteur d'avoir peur ! Mais la peur est le contraire de la confiance, de la foi.

Donner aux autres, est-ce perdre quelque chose ? Est-ce recevoir ?

Pouvons-nous, dès aujourd'hui, semer autour de nous le Trésor que nous portons ?

A la fin de l'histoire, deux serviteurs sont dans la joie. Le troisième, celui qui n'a pas utilisé les dons reçus, est dans la tristesse. Le trésor qui lui avait été confié a été inutile.

Chez l'évangéliste Matthieu, la parabole est suivie d'un texte sur le jugement dernier. Il est important de le souligner. En effet, la parabole parle bien du Royaume.

Parfois, nous nous posons cette question : "Ai-je utilisé les dons précieux qui ont été déposés en moi ? Les ai-je partagés ou les ai-je gaspillés ? »

En effet, le don reçu est à faire fructifier pour la vie du monde ; il fait grandir la relation à l'autre. Il nous permet de collaborer à l'œuvre de Dieu.

L'animateur montre la Bible et l'ouvre. Il présente le contexte du récit et le sens du mot « talent ». (cf. repères ci-dessus)

Puis il raconte le **récit Talents**. Il peut soutenir sa lecture par un des **diaporama Talents**. Il peut aussi projeter le récit en **vidéo**.

Il demandera ensuite aux jeunes d'aller le lire dans la Bible ou dans le dépliant Jeunes.



Le temps du questionnement

Dépliant Talents Jeunes – dans [Onglet Enfance\Annexes](#)
Tableau Talents Infobulles Jeunes – dans [Onglet Spécial Jeunes](#)
Diaporama infobulles PPT ou PDF – dans [Onglet Animateur](#)

Ce temps (environ 25 minutes) doit permettre aux jeunes de reformuler le récit puis de se questionner sur celui-ci.

Puis il sera proposé aux jeunes de prendre conscience que le « talent » peut avoir plusieurs sens.

Repères théologiques et pédagogiques autour de la dureté du maître et de l'amour de Dieu dans [Onglet Adultes\Repères](#)

Repère pédagogique

Il est important de ne pas parler trop vite du talent dans le sens d'une qualité. Cela ferme les autres interprétations. Il peut en effet représenter aussi la Parole de Dieu, ou Dieu lui-même qui se donne à nous.



Temps de recherche de questions

Dans un premier temps, nous allons demander aux jeunes, de rechercher ce qui est surprenant dans cette parabole.

Les jeunes, seul ou par 2 ou 3, soulignent ou surlignent sur leur [dépliant Jeunes](#) ce qui les interpelle dans le récit de Matthieu. Ensuite, les questions, les remarques sont lues à l'ensemble du groupe. L'animateur fait rechercher la réponse aux questions anecdotiques dans le texte - C'est écrit ... ou pas ? - puis choisit quelques questions qui amènent une réflexion.

Conseil pédagogique

Lors du temps suivant, il ne s'agit pas de répondre à toutes les interrogations, ni d'utiliser toutes les cartes. Le but est de permettre aux jeunes de discuter de ce récit, des questions qui les préoccupent, de les aider à rechercher un sens pour eux et de passer progressivement de l'anecdotique au sens spirituel. L'animateur aura travaillé à l'avance le [tableau des infobulles Talents Jeunes](#) qui pourra l'aider la recherche de sens.

Jeu et débat

Deux propositions - **25mn chacune**

1 Débat à partir d'une question des jeunes

Diaporama et cartes indice Jeunes - dans [Onglet Spécial Jeunes\Animateurs](#)

L'animateur recherche le verset sur lequel porte la question puis le repère dans le [tableau Infobulles Jeunes](#). Suivant le nombre d'jeunes, deux possibilités :

-En grand groupe

[Diaporama Infobulles PPT ou PDF](#)

Projeter les diapositives qui correspondent à leur question pour animer une courte discussion.

-En petits groupes

[Cartes indice Talents Jeunes](#)

Distribuer aux jeunes les cartes qui correspondent à leur question.

Méthodologie : lecture de la carte rouge qui invite au questionnement, puis de la carte verte pour faire faire des rapprochements et enfin de la carte jaune pour amener vers du sens.

Entre chaque carte ou diapo, l'animateur donne la parole, reformule...

Il est possible de suivre le même déroulement pour d'autres questions.

2 Jeu des nombres

[Jeu des nombres - Cartes et règle](#) – dans [Onglet Jeux\Jeu des rapprochements](#)

Dans cette deuxième proposition, nous allons rechercher ce que peuvent représenter les nombres employés dans cette parabole à l'aide du [jeu des nombres](#) que l'animateur aura préalablement préparé.



Le temps de la prière

L'animateur invite les jeunes à se mettre en attitude de prière et à écouter un chant.

Chants : [1001 talents](#) ou [Nous sommes tous aimés de Dieu](#) - dans [Onglet Chants](#)

L'animateur lit la prière ci-dessous.

Remettre les [Signets Prière](#) aux jeunes. Demander à ceux qui le désirent de redire une phrase à haute voix.



« Seigneur, tu confies le monde à chacun de tes serviteurs.

Tu nous donnes ta Parole pour qu'elle grandisse en nous.

Tu veux que ton royaume vienne !

Nous te disons merci pour tout ce que tu nous as donné, tout ce que Tu nous donnes,
Et pour toutes nos qualités.

Aide-nous à les faire fructifier et à les mettre au service des autres ! »

3^{ème} rencontre

Genèse 2 et 3 Le récit de la création

Récit de la création - dans Onglet Enfance\Annexes

Diaporama dans Onglet Images\Création - Illustrations Hortus Deliciarum Mont Ste Odile

Les récits que nous allons découvrir ont été raccourcis par rapport à la version AELF. Nous avons conservé les idées essentielles qui permettront les rapprochements avec la parabole des talents.

Objectifs

-Lors de cette rencontre, il s'agit de permettre aux jeunes de découvrir à travers les récits résumés de la création (Gn 2 et Gn 3), que Dieu fait don aux hommes de la terre, des animaux, de la nature pour qu'il en prenne soin et travaille...

-Découvrir aussi les conséquences de ses actes quand l'homme se détourne de ce que Dieu lui demande.

-Jouer avec des cartes rapprochements entre ces récits, rechercher ce qu'est le royaume de Dieu dont Jésus nous parle.

L'animateur raconte le [récit de la création](#), puis il remet le texte aux jeunes.

Possibilité de projeter le [diaporama des images](#). Vérifier que le texte est bien compris.



Premier temps de questionnement et de recherche de sens

-Les jeunes expriment leurs questions, ce qui les surprend, les étonne. Les questions sont notées.

-L'animateur reformule avec eux les différents temps du récit à partir des mots clés :

Confier/Donner - Dieu donne. Il a confiance en l'homme.

Faire valoir/Travailler - Dieu demande de travailler, de faire fructifier ce qu'il donne.

Cacher /Avoir peur - La peur conduit l'homme à se cacher.

Expulser/Jeter - Jeter dehors, en dehors du paradis.

Ces mots clés sont mis en valeur dans le tableau réponses du [jeu des rapprochements](#).

Le temps de la prière

Signets prière – dans Onglet Enfance\Annexes



Seigneur Tu nous donnes et confies la création

Tu nous demandes de la garder, de travailler pour la garder belle

Nous avons quelquefois peur

Donne-nous la confiance en Toi le Dieu d'amour !



4^{ème} rencontre

Jeu des rapprochements - Vers le sens

[Jeu des rapprochements Talents Création](#) – dans Onglet\Jeux\Jeu des rapprochements

Voir la règle et les cartes.

L'animateur fait brièvement rappeler les récits de la création et des talents.

Il présente le [jeu des rapprochements](#) qu'il aura au préalable préparé.

Il veillera à permettre aux jeunes lors de leur prise de parole de s'interroger sur leur implication en faisant raisonner pour eux-mêmes les questions de la dernière colonne du tableau.

Cela leur permet peu à peu de s'approprier la Parole de Dieu et de passer du sens anecdotique au sens spirituel.

Repères animateurs

Voici des exemples d'animation pour favoriser une appropriation par les jeunes.

Question : Et vous quels sont vos talents, vos dons ?

Il arrive que des jeunes aient très peu conscience de leurs dons, de leurs qualités.

Quelques pistes pour aider :

-Cela peut être quelque chose que vous savez faire, dans un domaine (sportif, artistique...)

Une qualité physique.

Mais aussi, il y a des qualités qui ne se voient pas, des qualités de cœur : entraide, partage, services rendus, attention aux autres, confiance... savoir écouter, savoir se taire, aider les autres, être attentif, être joyeux, actif, dynamique, patient, un bon copain, fidèle ... etc.

-Proposer de demander à ceux qui les entourent (amis, famille...), eux sauront leur dire.

-Inviter les jeunes à bien écouter ce que les autres disent d'eux afin de ne pas laisser leur précieux don enfermé au fond d'eux-mêmes.

Question : Qu'en faites-vous dans votre vie quotidienne ? Les utilisez-vous ? Envers qui ?

Certains jeunes ne se trouvent pas de qualités. Vous pouvez les rassurer en disant « Si tu ne trouves pas de don, ne t'inquiète pas, c'est à force de vivre et de grandir que l'on découvre ses talents, mais tout le monde en possède, de façon différente. Certains copains ou copines peuvent aider à découvrir ses propres talents ».



Le temps de la prière

-L'animateur invite les jeunes à composer librement une prière en complétant une ou plusieurs phrases ci-dessous : « Seigneur, Tu nous donnes

- « Seigneur, nous attendons.....
- « Seigneur nous te remercions pour....
- « Seigneur aide nous à

-Pour se mettre en attitude de prière l'animateur invite à bien s'installer, à écouter le silence, puis il met une musique douce. L'animateur allume une bougie et introduit ce temps de prière.

Il propose à ceux qui le désirent, de lire leur prière. Ces prières pourront être utilisées lors de la célébration de Toussaint.

Terminer par la prière suivante – [Signets Prière](#)



*Seigneur, pardonne-moi de ne pas chercher mes talents et de ne pas les utiliser.
Apprends- moi à prendre conscience des dons que tu me confies.
Aide-moi à les mettre à la disposition de ceux qui en ont besoin.*

Chant final



Méditation « Les talents »

Texte et diaporama dans [Onglet Méditation\Tu t'absentes Jeunes](#)

Créer des conditions de silence, d'écoute, de mise en prière.

Projeter ou montrer au fur et à mesure les images imprimées du [diaporama](#)

Un animateur lit lentement le texte de méditation

Terminer par le chant gestué : Nous sommes tous aimés de Dieu - dans [Onglet Gestuelle](#)

La fête de la Toussaint et la préparation de la célébration Ou initiation au sacrement du pardon

Vers la fête de la Toussaint dans [Onglet Talents\Toussaint](#)

Objectifs

Remercier Dieu pour le don de sa Parole.

Célébrer le don de Dieu que l'on fait fructifier.

Connaître des gens qui ont accepté le don de Dieu et qui l'ont fait fructifier : Jean-paul II, Mère Téréesa, Sœur Emmanuelle, Saint François d'Assise, Sainte Bernadette, Nelson Mandela... le saint de la paroisse ou de l'école, le saint dont les jeunes portent le nom (les jeunes pourront citer un nom pour la prière).

Vers le sacrement du pardon dans [Onglet Talents\Réconciliation](#)

A la lumière de l'Evangile des Talents, vivre une démarche de réconciliation

Grâce à une fiche de méditation.