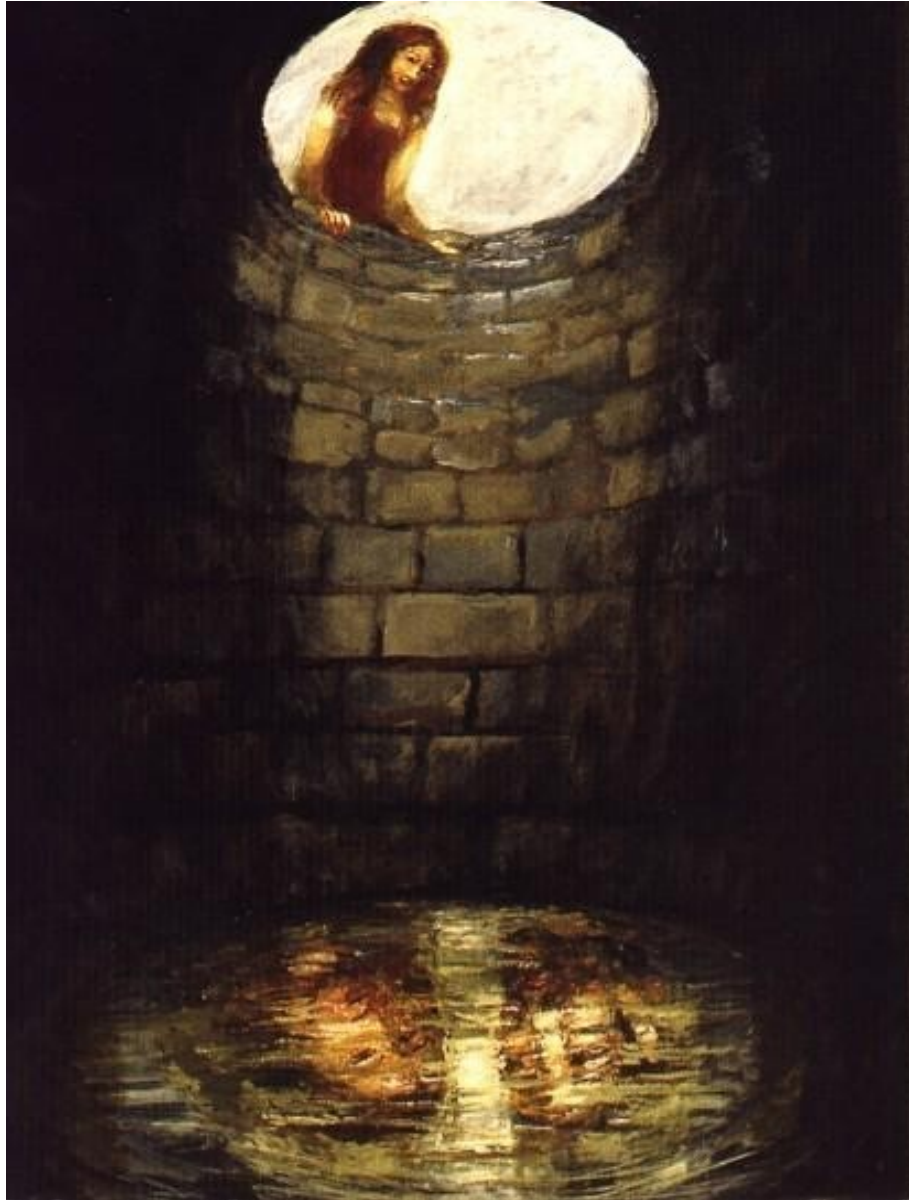


Lecture d'image
La samaritaine
Sieger Köder



Copyright Sieger Köder Die Frau Jakosbrunnen

Présentation du peintre

Sieger Köder, né en Allemagne en 1925, est un des peintres allemands les plus connus des XX et XXI^e siècles. Artiste chrétien, prêtre de l'Eglise catholique romaine, Sieger Köder prie et prêche par sa peinture. Dans ce tableau il représente le puits de Jacob auprès duquel la Samaritaine rencontre Jésus.

Diaporama et méditation sur [page Samaritaine\Méditations\Sieger Köder](#)

Pédagogie pour une lecture d'images avec un groupe

L'animateur guide en posant les questions, en reformulant ce que disent les participants et en complétant avec la lecture d'images qui suit.

-Prendre un temps de silence pour regarder.

-Décrire avec le procédé pédagogique **PLOG**, les **Personnages**, le **Lieu**, les **Objets**, les **Gestes**. Repérer aussi les couleurs, la lumière, les lignes.

-Qu'est-ce qui vous surprend ?

-Pourquoi nous placer à l'intérieur du puits ? Quel sens cela a-t-il ?

-Pourquoi deux visages au fond du puits alors qu'il n'y en a qu'un en haut ? Qui est l'autre personne ?

Si l'autre visage est celui de Jésus, pourquoi n'est-il pas représenté en haut également ?

Quel sens cela ouvre-t-il ?

Terminer par un temps de méditation.

Lecture d'images

Ce que nous voyons

- L'intérieur d'un puits dont on distingue bien les pierres.
- Des teintes sombres autour de la margelle et de part et d'autre à l'intérieur du puits.
- Un faisceau de clarté blanche part d'un cercle de lumière à l'extérieur, et descend, un peu comme un entonnoir, vers le fonds du puits, où il produit un autre cercle de lumière plus large.
- Ces deux zones de lumières rondes se font écho et attirent le regard.
- Une femme penchée au-dessus du puits, les deux mains appuyées sur la margelle. Elle paraît jeune, contemporaine, cheveux longs châtons, clairs ou roux, vêtue d'une robe rouge foncé, bras et cou nus et visage et bras très éclairés.



- L'eau au fond du puits reflète deux visages, à gauche celui de la femme et à droite celui d'un homme barbu.

Le regard de la femme d'en haut est dirigé vers son propre visage au fond du puits, et celui de l'homme vers le visage de la femme au fond du puits. Entre les deux, la paroi du mur est éclairée.

Vers le sens

L'interprétation du texte de Jean par Sieger Köder est novatrice car très singulière : Jésus n'est pas représenté à côté de la Samaritaine - On ne distingue que son reflet dans l'eau - et le puits n'est pas dessiné de l'extérieur, contrairement à l'habitude, mais de l'intérieur. S'agirait-il d'entrer dans une intériorité, une profondeur ?

Néanmoins, cette interprétation respecte le texte puisque l'on ne peut voir à l'intérieur d'un puits qu'au moment où le soleil est à son zénith, c'est-à-dire midi, et elle parle d'une rencontre comme le dit l'évangéliste. Une intériorité éclairée par la lumière d'en haut !

Sieger Köder nous donne sa version théologique du texte de Jean :

Le puits, à la fois source de vie, donc lumière, est aussi un lieu obscur, symbole des moments où la Samaritaine a pu s'égarer. Ce n'est qu'à la lumière de sa rencontre avec Jésus, lorsqu'elle le reconnaît comme le Messie, qu'elle passe de la rencontre humaine à la rencontre spirituelle, à la rencontre de foi, et qu'elle peut l'apercevoir à côté d'elle dans le reflet.

Jésus est déjà là mais elle ne le voit pas. Ce n'est qu'en faisant l'analyse de sa vie (au zénith de sa vie), avec l'aide de Jésus, et en prenant conscience de la véritable identité de Jésus qu'elle réalise alors qu'il est à ses côtés. L'échange de regard, évoqué plus haut nous le confirme : dans le reflet on voit Jésus qui la regarde, preuve qu'il est à côté d'elle près de la margelle alors que ni elle ni nous ne le voyons. C'est donc bien au fond d'elle-même, lorsqu'elle regarde sa vie en vérité, qu'elle fait la vraie rencontre avec Jésus. Elle n'est plus seule. Elle est associée à la source de vie auprès du Messie.

Dans ce tableau, Sieger Köder nous entraîne immédiatement vers une lecture chrétienne d'aujourd'hui : la Samaritaine est une femme actuelle qui nous représente et le jeu des regards est subtil et d'une grande force. Sieger Köder nous associe pleinement au mystère de la présence du Christ dans nos vies, à notre insu il nous rend témoins nous-mêmes puisque nous ne voyons pas Jésus près du puits mais nous le découvrons dans le reflet. Remarquable astuce de Köder !

Le Christ nous invite à aller directement à la source de vie, il ne nous force pas, il nous laisse libres, il est patient, il est là, il nous attend. Il attend que nous nous penchions, que nous nous tournions vers lui et là il se laisse découvrir et nous offre l'eau vive en abondance.

Méditation finale

Nous sommes au fond du puits et nous te regardons, Samaritaine, appuyée sur ta margelle !

Que vois-tu, toi, au fond de ce puits ?

Tu es dans la lumière, et tu vois l'image de ta vie, comme un reflet ondulant dans l'eau.

Qui es-tu vraiment, toi sans prénom ?

Femme de la terre, inondée de lumière à son zénith ?

Ou femme des profondeurs de l'humanité, vie cachée, voilée par les ondes à la lisière de l'eau.

Tu regardes, tu te regardes, et tu es regardée, regardée par ce Christ des profondeurs, celui-là même qui te propose à boire une eau de vie éternelle.

Tu te regardes et tu vois, avec toi, celui qui se révèle.

Christ avec toi, Christ en toi !

Deux visages pour une humanité !

Tu n'as plus à puiser.

C'est lui qui vient à toi et qui te fait contempler la vérité de ta vie.

Au fond, tu es plongée dans les eaux de ton baptême. Et tu reviens à la vie en pleine lumière !

Faudrait-il nous aussi plonger dans les profondeurs du mystère de nos vies, pour découvrir la vérité ?

Ce reflet nous révèle notre vrai visage, celui d'un être accompagné par le Christ, regardé par le Christ.

Nous sommes un avec Lui.

Ne faut-il pas nous aussi plonger dans les eaux de notre baptême pour renaître avec le Christ à la vraie Vie ?

Seigneur, donne-moi à boire de cette eau-là !

Je viens boire à la source d'eau vive et d'amour qui vient de toi !

Chant